

東京学芸大学

公開講座

2026

〔日 時〕 2026 年 8 月 11 日 (火・祝)

〔開 場〕 13:30 / 〔開 演〕 14:00

〔会 場〕 東京学芸大学 芸術館 (学芸の森ホール)

第4回 歌曲コンサートの今 イタリア・ドイツ歌曲コンサート

～ノスタルジアへの誘い～

初めてでも、音楽に詳しくなくても
年齢を問わず、
どなたでも参加いただけます。
いつもとは違う、特別な公開講座で、
お話も字幕も一緒に、
コンサートを楽しみましょう♪

〔出演者〕 石崎秀和 (声楽家、東京学芸大学准教授)

森田 学 (声楽家、昭和音楽大学准教授)

小田直弥 (ピアニスト、弘前大学助教)

〔参加料〕 大人：3,000 円 / 高校生以下：1,000 円

※本学学生・教職員は無料です (要申込)。

〔持参物〕 不要です。

〔問合せ〕 参加のお申込みはQRコード、もしくは以下(石崎)までお願いします。

✉ hidekazu@u-gakugei.ac.jp

☎ 080-6632-3238

※本学学生は8月7日(金)までに申込を済ませるようにしてください。

〔後 援〕 東京学芸大学アート・アスレチック教育センター

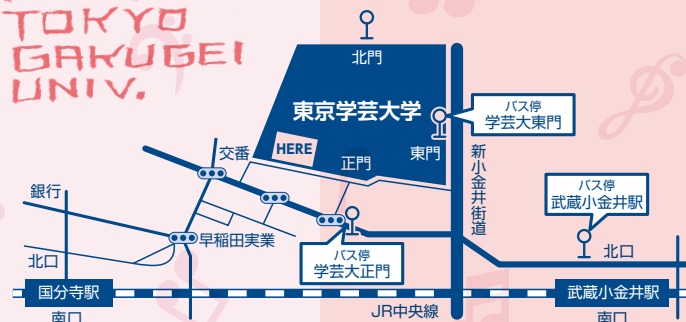


Gakugei



(申し込みはこちら)

UNIVERSITY
EXTENSION
LECTURE
TOKYO
GAKUGEI
UNIV.



東京学芸大学 芸術館 (学芸の森ホール)

JR 武蔵小金井駅・北口

【京王バス】 〔⑤番バス停〕 「小平団地」 行に乗車、約10分。「学芸大正門」下車
【徒歩】 約25分

JR 国分寺駅・北口

【京王バス】 〔⑤番バス停〕 「武蔵小金井駅北口」 行に乗車、約10分。「学芸大正門」下車
※本数が少ないためご注意ください。

【徒歩】 約20分

第4回 歌曲コンサートの今 イタリア・ドイツ歌曲コンサート

～ノスタルジアへの誘い～

イタリアやドイツの歌の演奏会に行ったことはありますか。行かれたことのある方の中でも、特に「歌曲」の演奏会について、覚えているものはありますか。日本に暮らす私たちにとってイタリア語やドイツ語は身近な言語とはいわず、それゆえに、素晴らしい作品の奥深い美しさを十分に感じ取ることは容易ではありません。それでも、歌曲に凝縮された美しさを知る演奏家は、一人でも多くの方とその美を共有したいと願い、様々な工夫をもって、歌曲の演奏会は多様なスタイルを生み出し始めました。

近年、アートプレイスの価値に注目が集まり、音楽を含む「アート」には、人と人をつなぐ場を生み出す機能や、アートとの触れ合いからクリエイティブな発想を得てイノベーションにつなげていく機能、今日における瞬間的な価値に囚われず一心に真正性を追い求めていく態度を育むことなどが期待されています。今日においては、演奏会で受動的に音楽を聴くことに留まらず、演奏会での体験や場をいかに日々の生活の質向上につなげていくことができるのか、そうした能動的な活用が期待されているとも言えます。

本講座は、多様化する歌曲コンサートの今を捉えつつ、実際に1時間ほどの演奏会をお楽しみいただく体験型講座となっています。演奏会は、イタリア語とドイツ語による歌曲作品を織り交ぜた1つの「旅」のようなストーリー仕立てになっております。外国語でも安心してお楽しみいただけるよう工夫を凝らした演奏会ですため、たっぷりとお楽しみください。



石崎 秀和

Hidekazu Ishizaki

ドイツ歌曲（主にカール・レーヴェ、エーリッヒ・ヴォルフガング・コルンゴルト）の演奏と研究を専門とする。大学では「ドイツ歌曲における詩の解釈と歌唱実践ゼミ」を開催、年2回の研究発表会を本学芸術館にて行っている。二期会会員。東京学芸大学准教授。



森田 学

Manabu Morita

イタリア声楽曲の実践研究を専門とする。東京藝術大学大学院および二期会イタリア歌曲研究会講師として声楽分野の後進の指導、専門家の育成にあたる。NHK FMオペラファンタステイカの案内役のひとりとしてオペラの普及に努める。昭和音楽大学准教授。



小田 直弥

Naoya Oda

声楽を専門に学んだ後、現在は歌曲ピアニストとして活動。イタリア・ドイツ・日本の他、イギリス・アメリカの歌曲の紹介に努める。コンサート研究（科研費基盤研究（C）：25K03770）も行う。弘前大学助教。東京学芸大こども未来研究所学術フェロー。



曲 目

Program

ベッリーニ
《優雅な月よ》

チマーラ
《無限》

トスティ
《慰め》

シューマン
《プロヴァンスの歌》

コルンゴルト
《ウィーンのソネット》

シェーンベルク
《感謝》

他

Parlar cantando

私たちの活動を紹介するためのHPができました。演奏会等の情報はこちらをチェックください。

<http://parlarcantando.jp>



【受講いただくにあたって】

本公開講座は年齢制限は設けておりません。一曲当たり3分から5分の外国語の歌を、複数曲、原語で演奏します。配慮をご希望の方は、座席等のご相談も可能ですので、お申込時に遠慮なくお知らせください。