東京学芸大学 合唱特別講座

講師　松下 耕先生

参加
無料

2026年

12月8日 (火) 13:00～18:00

東京学芸大学 芸術館(学芸の森ホール)

本年の合唱特別講座は、日本の合唱界を牽引する作曲者・指揮者の松下耕先生をお迎えし、ご指導とお話を頂きます。また、谷川俊太郎氏の書き下ろして頂いた 詩「合唱」に作曲を委嘱した新作もご指導頂きます。

13:00-14:30 (３時限)　音楽科教材論A
担当：横山 和彦、陣内 俊生（声楽研究室）

「ほらね、」
いとう けいし作詩　松下 耕作曲
ピアノ：浅井 桜子(1B)

「Ubi Caritas」聖木曜日のためのアンティフォナ
松下 耕作曲　出典:：ザンクト・ガレン修道院(8世紀)
無伴奏

混声合唱とピアノのための「主は私の羊飼い」
松下 耕作曲　出典：詩編23
ピアノ：海老沼 来良(1B)

混声合唱とピアノのための「感謝」
谷川 俊太郎作詩　松下 耕作曲
ピアノ：笹森 朱李(1B)

指揮: 陣内 俊生(本学非常勤講師)

14:40-16:20 (４時限)　音楽教材研究ゼミ
担当：中地 雅之（音楽科教育学研究室）

混声合唱とピアノのための「雪」
みなづき みのり作詩　松下 耕作曲
指揮：佐藤 七海(3B)　ピアノ：安田 珠子(4B)

混声四合唱とピアノのための「合唱」(委嘱新作)
谷川 俊太郎作詩　松下 耕作曲
指揮：伊藤 陽杜(2B)　ピアノ：佐藤 みのり(4B)

混声合唱とピアノのための「信じる」
谷川 俊太郎作詩　松下 耕作曲
指揮：細川 理仁(1A)　ピアノ：海老沼 来良(1B)

16:30-18:00（５時限）インタビューと質疑応答
担当：山内 雅弘（作曲研究室）

作曲についてきく

松下 耕先生　プロフィール



1962年東京生まれ。作曲家、合唱指揮者。国立音楽大学作曲学科首席卒業。卒業後、ハンガリーに渡り、合唱指揮法及び作曲法を学ぶ。レメーニ・ヤーノシュ、エルデイ・ペーテル、モハイ・ミクローシュ他に師事。作曲家として生み出している作品は、合唱曲を中心として多岐にわたり、それらの作品は世界各国で広く演奏されており、同じく楽譜も、国内外で出版が相次いでいる。これまでに、国内およびポーランド、中国、台湾において個展が開催された。2005年、合唱音楽における国際的かつ優れた活動が認められ、「ロバート・エドラー合唱音楽賞」をアジア人で初めて受賞した。 2023年、国際コダーイ協会より名誉賛同者（Distinguished Patron）に任命される。2023年、トルコ・イスタンブールで開催された世界合唱シンポジウムで、シンポジウム初となる『国際作曲マスタークラス』の講師を務める。2023年、ポーランド宗教音楽研究所より、最優秀宗教音楽家として表彰される。第91回（2024年度）NHK全国学校音楽コンクール高等学校の部課題曲「明日のノート」作曲家。一般社団法人東京国際合唱機構代表理事。耕友会芸術総監督。うたフェスJAPAN、東京国際合唱コンクール総合プロデューサーおよび芸術監督。日本国際合唱作曲コンクール芸術監督。元神戸女学院大学特別客員教授。板橋区観光振興ビジョン2035策定検討委員会委員。

主催：東京学芸大学音楽科教室　共催：東京学芸大学アート・アスレチック教育センター
後援：カワイ出版

HP　Instagram　X