



第16回 男女共同参画フォーラム

落語と歌で楽しく考える男女共同参画

～メディアが吹かせる男への「追い風」と「向い風」～

口演・講義・コーディネート

男女共同参画落語創作・口演家 千金亭 値千金



千金亭 値千金 (せんきんてい あたいせんきん)

(本名：阪本 真一) 1963年東京生まれ。現在埼玉県鶴ヶ島市職員として勤務。99年、結婚(事実婚・別姓)を機に男女共同参画に関心を持ち始め、第2子が6か月～1歳のときに育児休業を取得。2007年から3年間は女性センターに勤務。落語鑑賞の趣味を活かして、「ジェンダー」「育児休業」などを題材にした「男女共同参画落語」を創作・口演し、現在も、個人として男女共同参画落語を含む講演活動を続けている。

創作落語から

夫 『厩火事』の亭主は良くないだろう。いくら女房が錢稼ぐからって、自分は遊んでばかりじゃあ。

妻 いいじゃないか。女房が働いてる留守に、きちんと家のことおやってるんだから。全然構わないよ。

夫 『子別れ』の熊五郎は立派だ。女房に愛想を尽かされるけど、再び仕事に精を出すことで立ち直る。

妻 経済的には立ち直るかも知れないけど、女房子どもとまたうまくやれるっていうと、話は別だよ。

聞いて語って、
歌って納得!



平成25年12月11日(水) 15:00～17:00

東京学芸大学 W302(西講義棟3階)

*参加無料・どなたでもご参加いただけます