

正 20 面体の各頂点の周りの 5 つの面をすべて異なる色にする組み合わせ

1. はじめに

折り紙で作った正三角形の板を使って、正 4 面体、正 8 面体、正 20 面体を作る課題に生徒が取り組んでいるとき、5 色の折り紙を使って正 20 面体の各頂点の周りの 5 つの面の色をどこも 5 色になるように作りたかったけど、難しかったという声を聞きました。

確かに、考えながら色の位置を決めていっても、すべての 12 個の頂点の周りが 5 色となる置き方にするのは難しいようです。そこで、正 20 面体の各頂点の周りの 5 つの面の色をどこも 5 色になるような置き方を考えてみました。

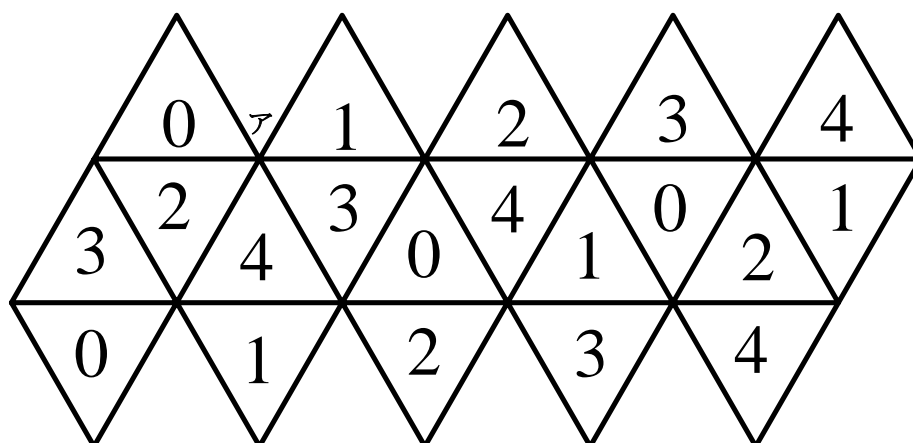
2. 色の置き方

具体的に考えるときは、下図のような正 20 面体の展開図を使って考えました。

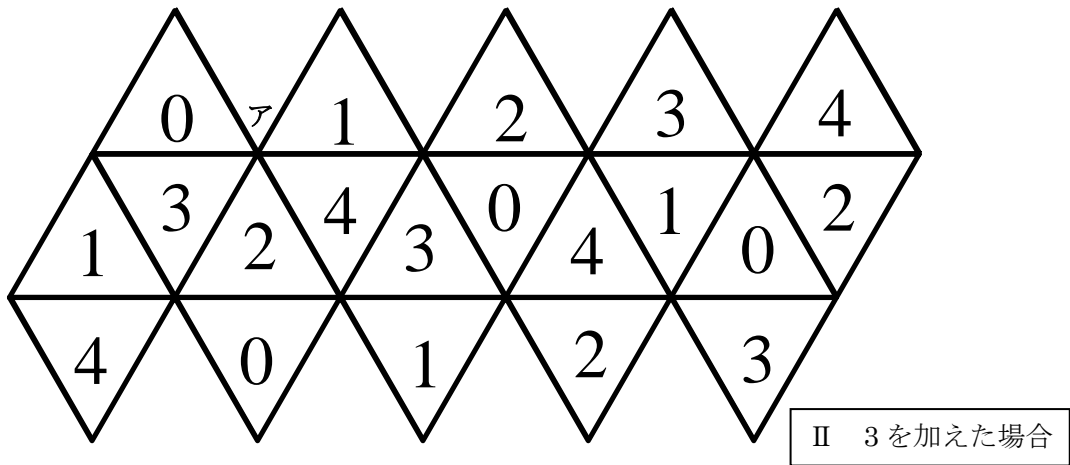
まず、色に{0, 1, 2, 3, 4}と番号をつけて表すことにします。

- (1) 一番上の 5 個の三角形に 0~4 の番号をつけて、色の配列を決めます。
- (2) そのすぐ下の三角形は、頂点アの周りが 5 色となるために、0 と 1 以外の数字を書きますが、それにはすぐ上の三角形の番号に「2」を加えるか、または「3」を加えて、その数が 5 以上になったら 5 を引いた数字を書きます。1 と 4 を加えた数にすると、異なる 5 色にできません。
- (3) 上から 3 番目の三角形は、頂点アなどの周りが 5 色となるようにすることから、残りの色番号が自動的に決まります。
- (4) 最後の 4 番目の三角形は、すぐ上の三角形の番号に同様に「+2」か、または「+3」をして、その数が 5 以上になったら 5 を引いた数字を書きます。

このようにして考えられる置き方は、次のような 2 通りとなります。



I 2 を加えた場合



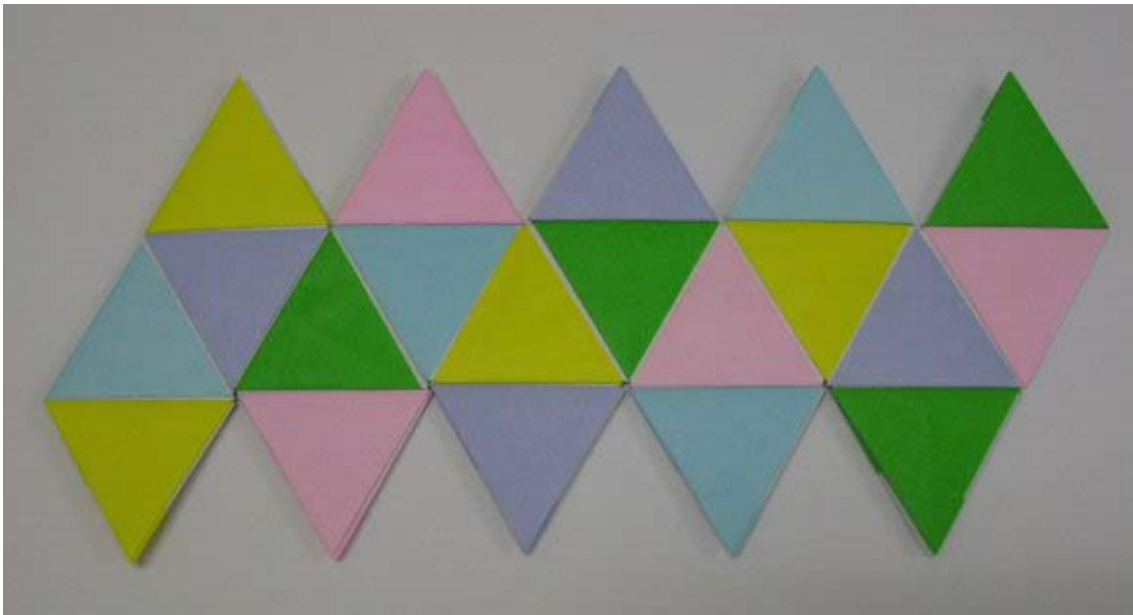
この 2 つのパターンは、互いに鏡像の関係になっています。つまり、片方を裏返すともう片方と同じ置き方となります。折り紙の三角形で作った展開図が下の通りです。

番号と色の対応は次ようになっていきます。

0 → 黄色 , 1 → 桃色 , 2 → 紫色 , 3 → 水色 , 4 → 緑色



I 2を加えた場合



II 3を加えた場合

「3を加えた場合」の展開図を裏返すと、「2を加えた場合」と同じ配置になります。(下図)



*いずれ、この展開図を閉じたそれぞれの正20面体写真を追加するつもりです。

3. 5色の円順列の中で正20面体の配色に使われるもの

5色の色を円盤状に置く置き方は、 $(5-1)! = 4 \times 3 \times 2 \times 1 = 24$ 通りあり、裏返して同じ配置になるものを除くと、半分の12通りになります。このうち、I, IIの正20面体の配色に使われている円順列は、両方とも同じ円順列で次の①～⑥の6通りであることが調べて

みるとわかります。

- ① 0-1-2-3-4 ② 0-1-3-4-2 ③ 0-1-4-2-3
 ④ 0-2-1-4-3 ⑤ 0-2-3-1-4 ⑥ 0-3-1-2-4

正 20 面体には、実際には①～⑥の円順列と、それぞれを裏返したものを合わせて 12 通りの並び方が現れます。つまり、どの頂点のまわりの 5 色の並び方も違う円順列になります。

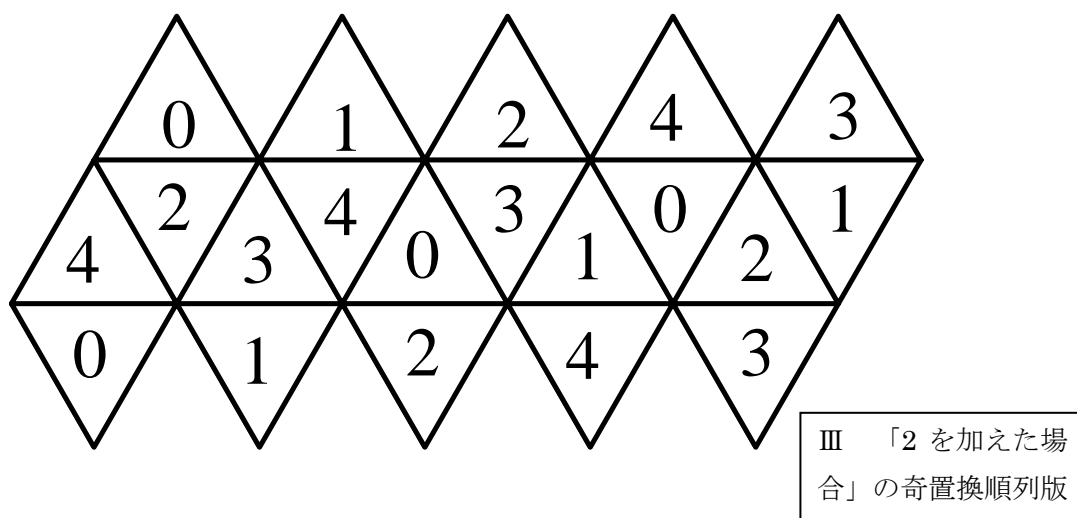
次に、使われていない円順列は、次の 6 通りです。

- i 0-1-2-4-3 ii 0-1-3-2-4 iii 0-1-4-3-2
 iv 0-2-1-3-4 v 0-2-4-1-3 vi 0-3-2-1-4

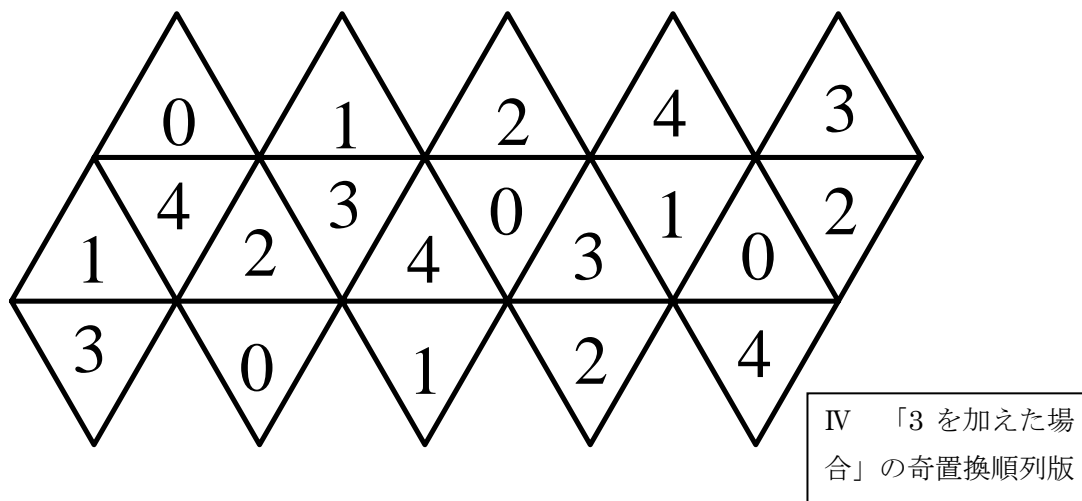
i ~ vi を使って、同様に 2 を加えたり、3 を加えて配色を作ると、同じ色がひとつの頂点のまわりに入る配色となってしまいます。①～⑥と i ~ vi の違いは、01234 という並び方に対して、①～⑥は偶置換で得られる順列で、i ~ vi は奇置換で得られる順列ということです。2 を加えたり、3 を加えたりする方法では、偶置換の順列でないと各頂点のまわりに 5 色の配色をすることができないことがわかります。

しかし、奇置換の順列では配色はできないのでしょうか。奇置換の順列もちょうど 6 通りあり、裏返したものも考えると i ~ vi の 2 倍の 12 通りの並び方があります。I, II が 5 色を各頂点のまわりにすべて 1 つずつ置く配置なので、その中のいくつかの色の場所を互いに入れ替えても、各頂点のまわりが 5 色の組合せになることに変わりはありません。

そこで、I の配色を元に次のように試してみます。I の中の一番上の並び方を 3→4, 4→3 に置き換えて i の順列になるようにします。同時に、展開図の中のすべての場所の 3→4, 4→3 と入れ替えをします。そうしてできた配置が次の通りですが、この中には i ~ vi の裏返しも含めた 12 通りすべての奇置換の円順列が存在します。



IIの場合も、同様に3→4, 4→3に置き換えてみると次のようになります。



偶置換と奇置換順列を混ぜた正 20 面体はできないようですが、5 色の円順列 24 通りを『偶置換』と『奇置換』とに 12 通りずつ分けることができ、それらすべてを使って鏡像パターンも含めて『偶置換順列配色』2 通り、『奇置換順列配色』2 通りの計 4 通りの配色ができることがわかりました。

(2010.2.21, 2.23 改訂 小野田啓子)