

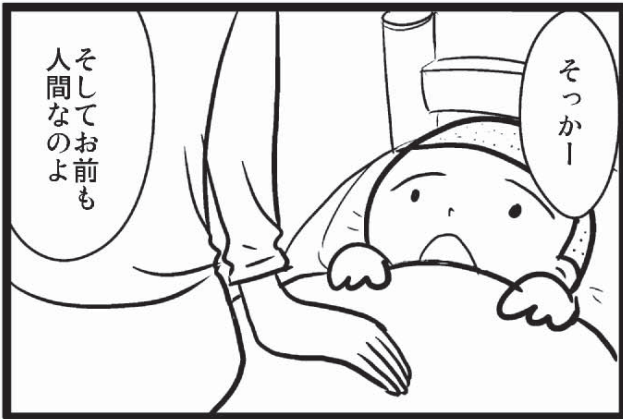
やれやれ!

# 論理さん

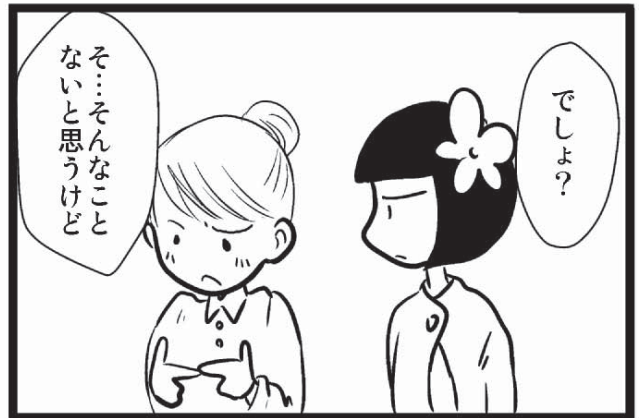
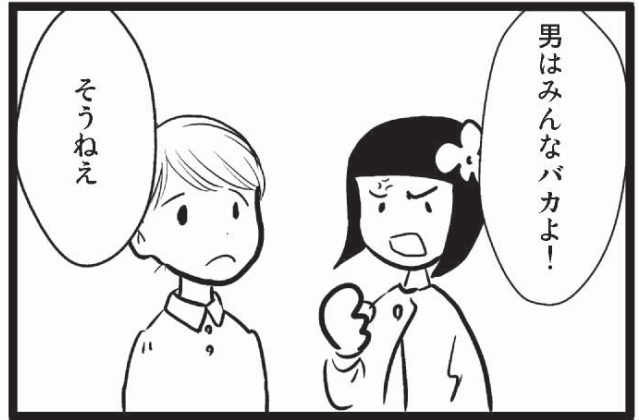


仲島ひとみ

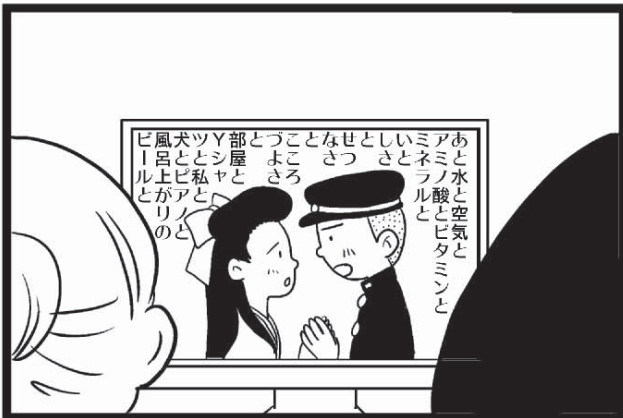
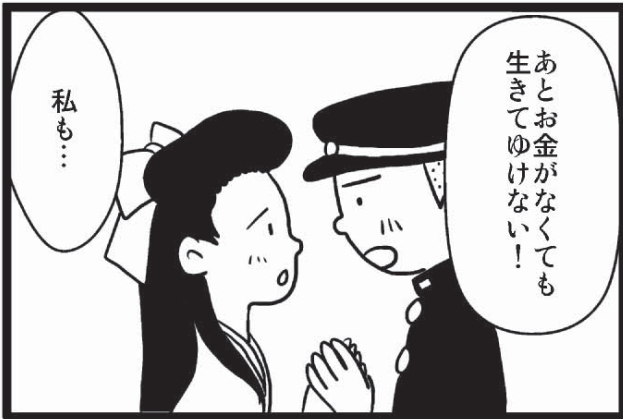
# 死の三段論法



# 愛の三段論法



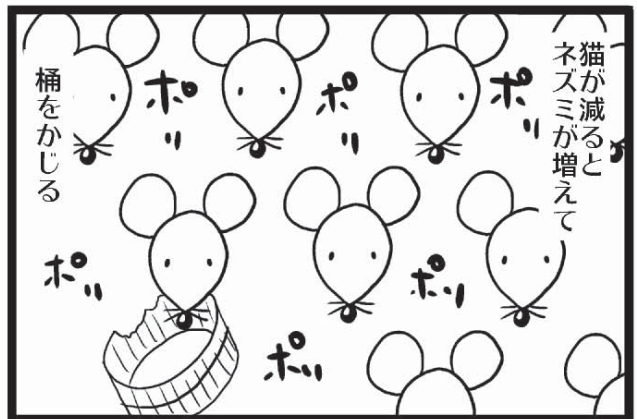
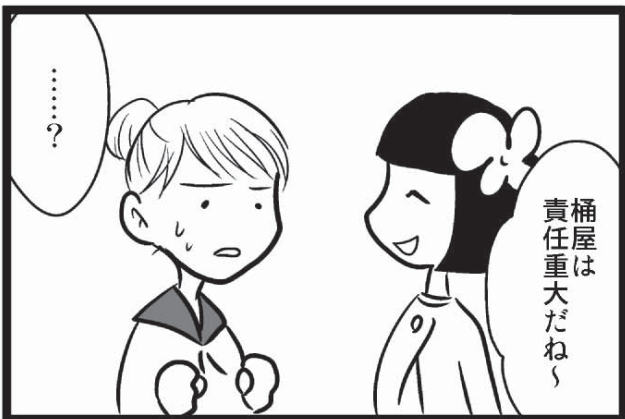
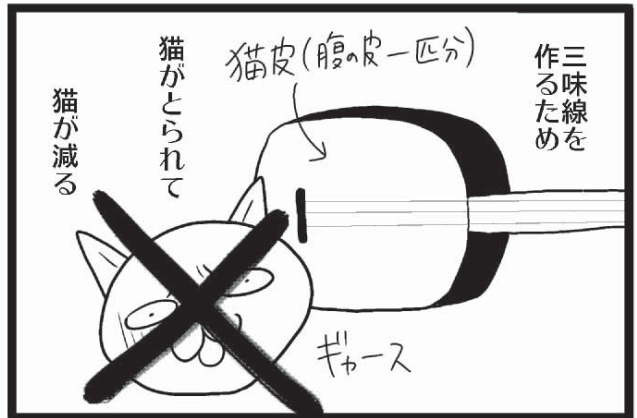
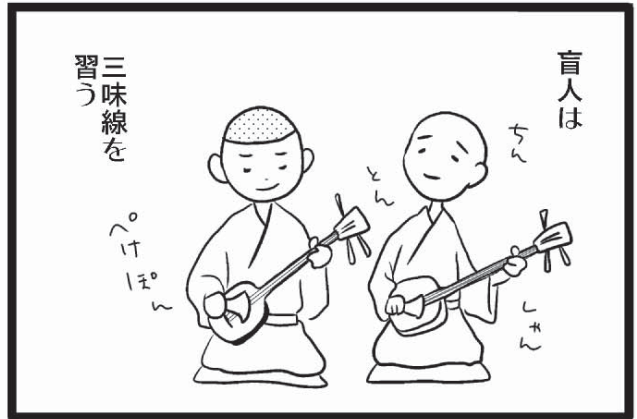
# 君が必要条件



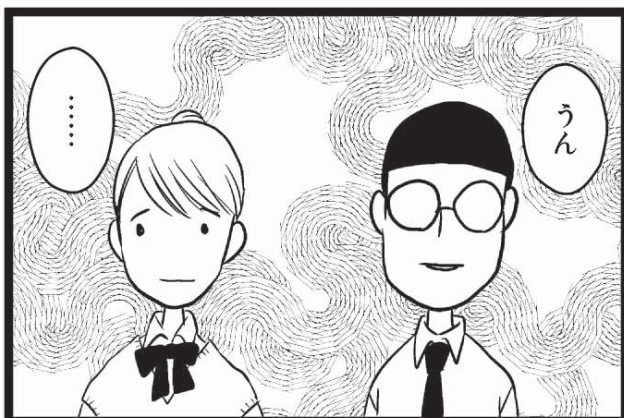
# 父の約束



# 風が吹けば桶屋がもうかる



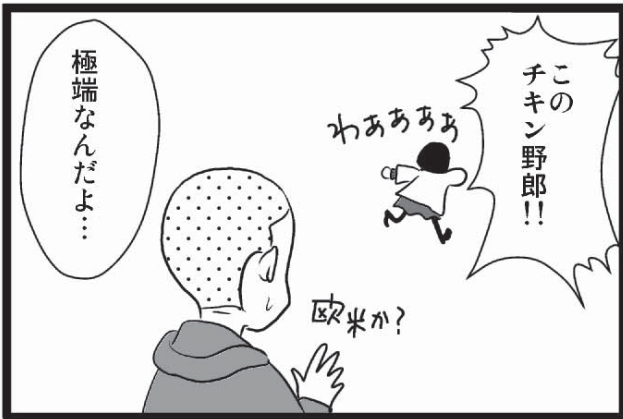
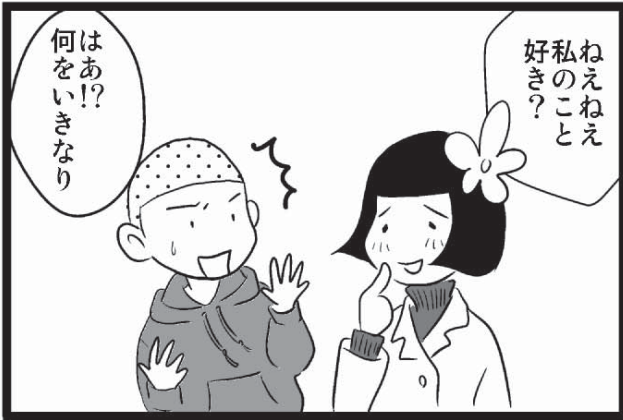
# 選択の自由



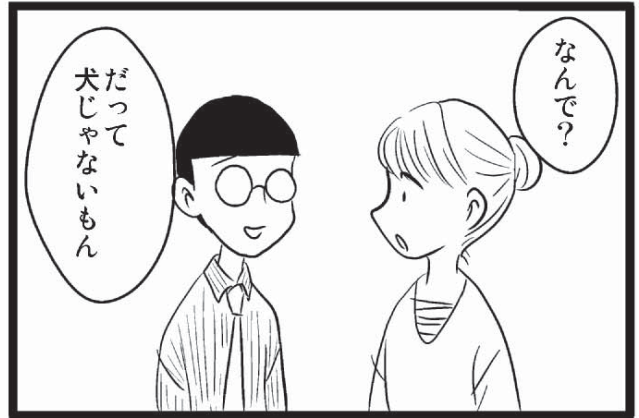
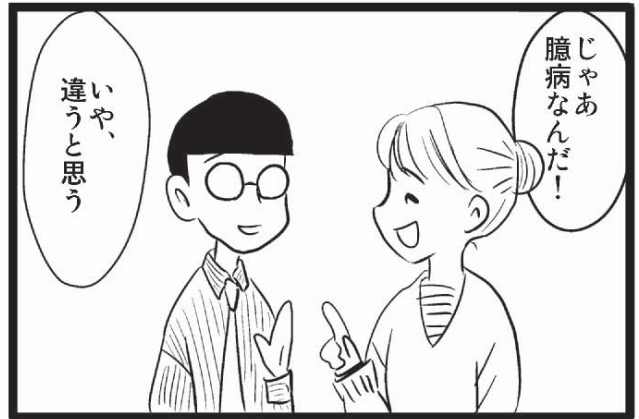
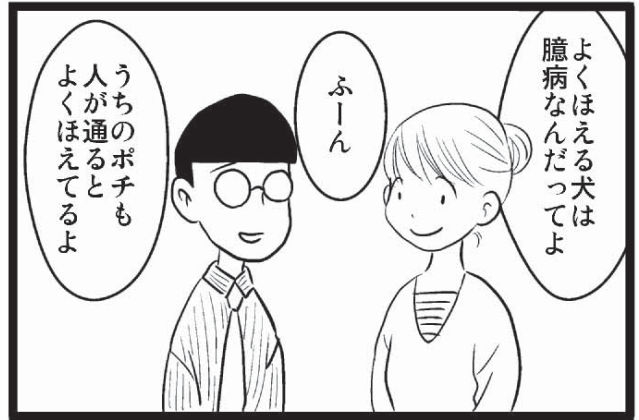
# 関東風



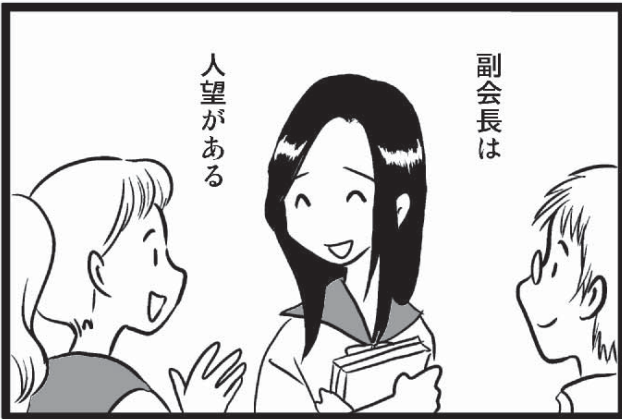
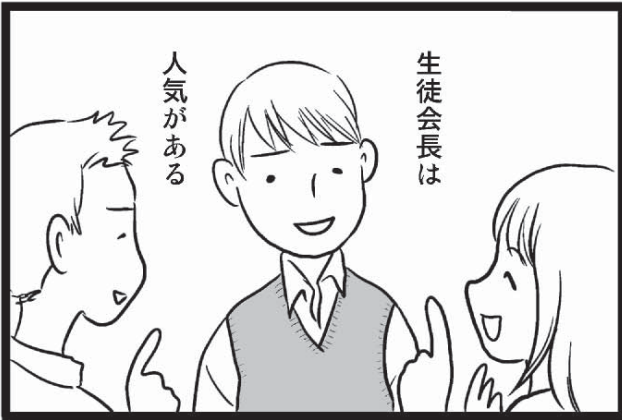
# 二者択一



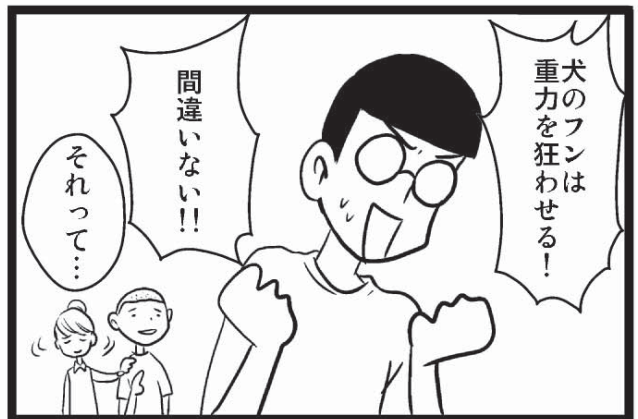
# 先入観

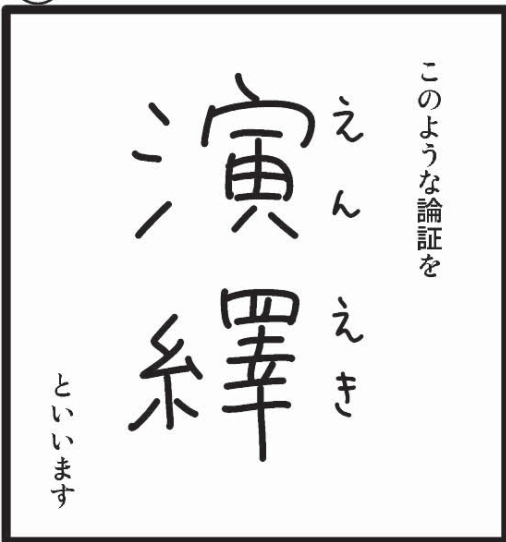
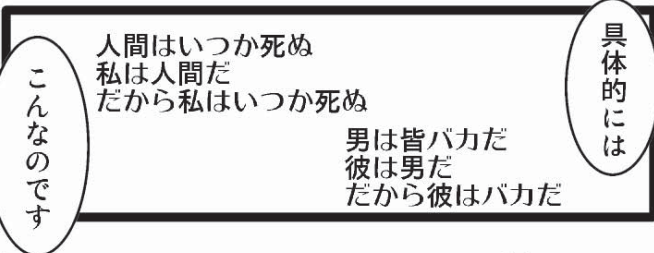
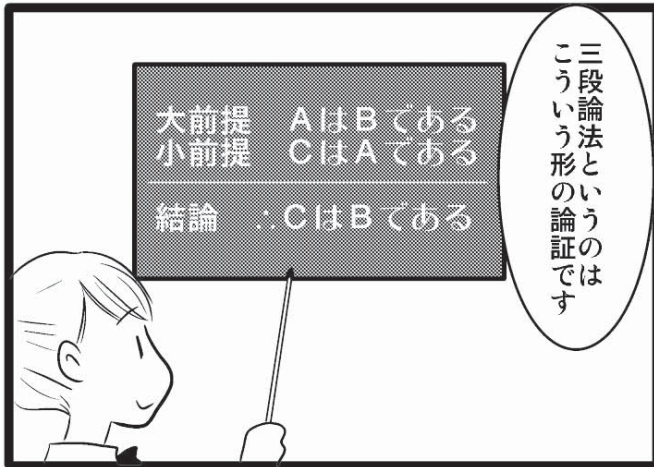


# 大発奮



# 大発見







おはて! 論理さん 2

女子高生は

かわいい♡

逆・裏・対偶

という文と  
同じ意味の文は  
次のうち  
どれでしょう

- ① 女子高生でなければ
- ② かわいいのは女子高生だ
- ③ かわいくないのは女子高生ではない

またいろいろ  
問題のある  
例文を...

そうだ!

大人の魅力  
つてのも  
あるぞ!!

いや...  
まあいいわ

答えは③です

びんぼーん

すぐに正解しちゃ  
面白くないじゃん

めんどくさいこと  
してられっか

このうち元の文と  
対偶だけ  
同じ意味になるのは

命題  $P \rightarrow Q$  に対して  
逆  $Q \rightarrow P$   
裏  $\neg P \rightarrow \neg Q$   
対偶  $\neg Q \rightarrow \neg P$

記号で表せば  
こう!

説明しよう!

元の文に対して  
①は裏  
②は逆  
③は対偶  
の順番だ

ちなみに僕は  
O.K.でも年下も

聞いてから



# おれ2! 論理さん その3

僕、カラスって  
黒いと思う

だって…

帰納  
(推測)

ほら見て  
捕まえてきた  
カラス

全部黒い

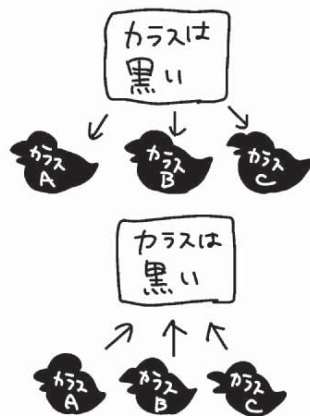
帰納法だね

原理・原則から個別の事例について  
結論を導いた

えんえんき  
演繹  
に対して、

演繹

帰納



複数の事例を集めてきて  
原理・原則を導くことを

帰納  
と言います。

そんなの

くす…

白いカラスが  
一羽見つかったら  
終わりのなの…

なっ!

ここまでは事例から  
仮説を導くタイプの  
論証をより広く  
推測と呼んで  
おきます

あ、あたしだけじゃ  
ダメ…?



もちろん事例は  
多いのですが、  
時には一つの事例から  
結論を出してしまう  
こともありますね

そう!  
演繹は前提が正しければ  
結論も正しいと言えませんが  
帰納の場合は言えません

だから科学の世界でも  
帰納的に検証した仮説を  
何度も書き直すことも  
あるわけです

推測は

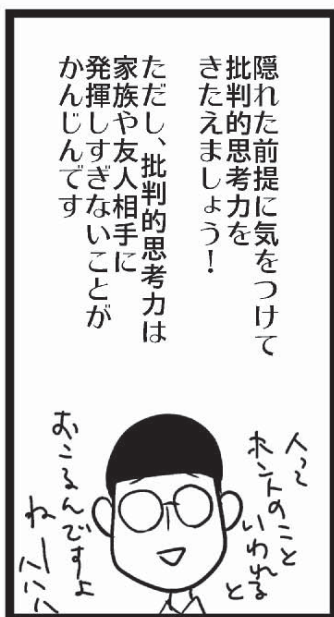
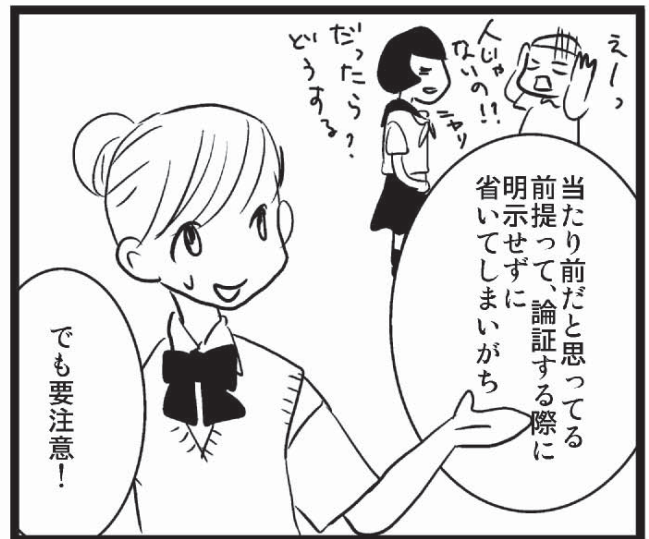
あたってるかも  
しれないし

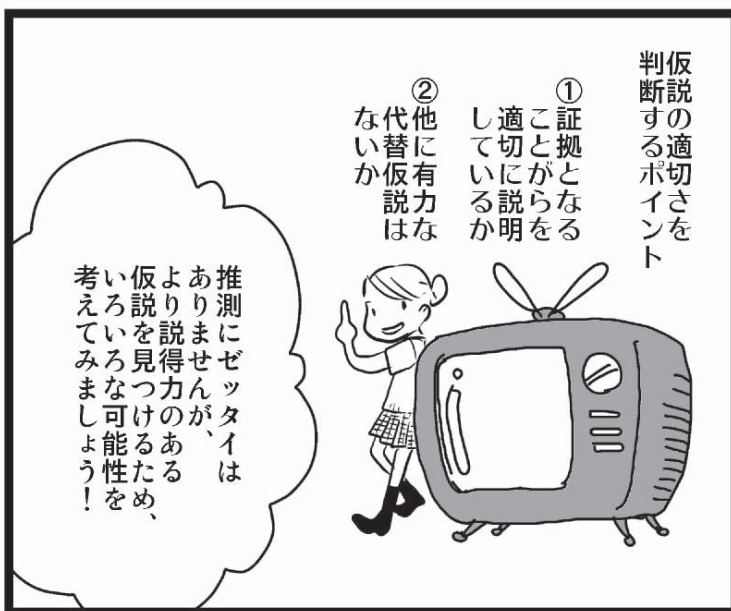
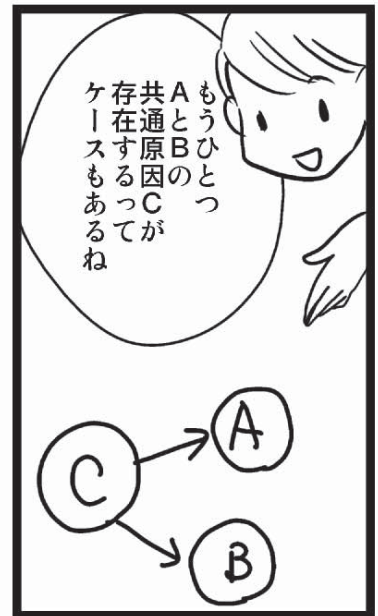
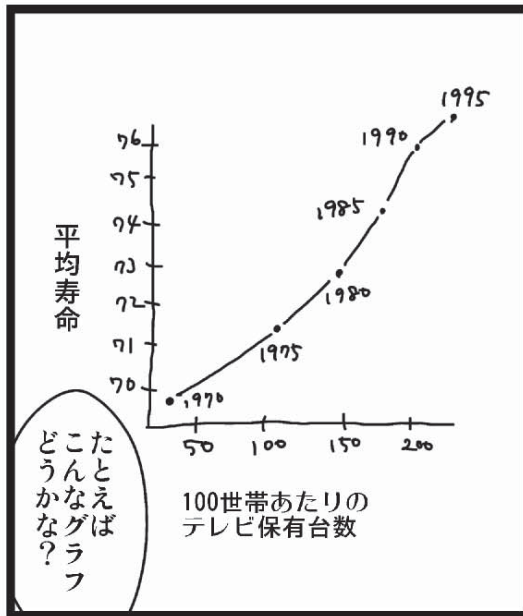
まちがってる  
かも

しれない

た、人間た、もの







-引用文献-

「おしえて！論理さん」その5 グラフ

菊池誠(2010)「科学と科学的でないもの（聞き手：飯田泰之）」『SYNODOS JOURNAL』

<http://synodos.livedoor.biz/archives/1480404.html> (2012-10-14)

-参考文献-

野矢茂樹(2001)『論理トレーニング101題』産業図書

それゆけ！論理さん

2007年4月 初版発行 手書き版

2009年3月 第2版発行 データ版（「おしえて！論理さん」その2まで）

2011年4月 第3版発行 データ版（「おしえて！論理さん」その5まで）

著者 仲島ひとみ

所属 国際基督教大学高等学校

〒184-8503

東京都小金井市東町1-1-1

<http://www.icu-h.ed.jp/>

© Hitomi Nakajima 2007