

物語のヒミツをさぐる。

■今まで読んだ物語、何があった？

「風呂場の散髪」：現実、ぼい

「竹取物語」：昔のSFそっくりな話

「宇治拾遺物語」：教訓が込められる説話集

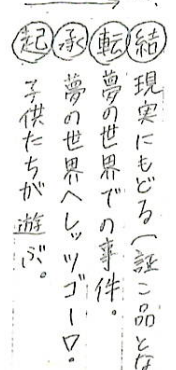
■そして、「わんぱくだんシリーズ」は？

⑥この4つの話に共通する所はどこ？ ヒミツ、しわけ

子供たちに、現実にはない夢を見せている。

全体が、しかりとした起承転結になっている。

わんぱく団では、現実にもどる（謎の品となるアイテム）



起 → 始 発
承 → 発 展
転 → 大 変 化
結 → ま と め る
この四部構成

→ 中国の漢詩からきている。

夢の世界で毎回トラブル

↓
人助けは大切、というメッセージ

先生「夢の世界でもトラブル

↓理想郷でも嫌なことがある

↓竹取物語（月のとこ）

夢の世界に行く時にカギとなる出来事がある。

異世界へのパスポート。

純粋な子供が主人公。

決まり文句が初めに必ずある。

ひとりだったら「わんぱくだん」。

（トロキター！）

想像力や遊び心から学ぶこともある。子供心。の大切さ。

3人でいつもいる↓仲間の大切さ。

黒猫のフーちゃん。↓わき役・案内役として。

不思議の国のアリスみたい！！

物語によって、大切なことを分かりやすく伝えている。

■感想

私は、この「わんぱくだんシリーズ」、結末が同じと分かっているのに、面白いのになぜだろう、と思いました。それは、ポリキュアやアンパンマンなど大人気のキャラクターにもいえることだと思います。そこで、今日の授業で出された案の1つ1つを自分と夢を見せる「起承転結」トラブル（パスポート）「決めセリフ」遊び心「仲間」な

ほぼ全てが、他の人気アニメにも共通するといえます。この作品は、人気となヒケツを全てかき写ろえていると思いました。

とても鋭い分析をしていますね。自分か物語を作ろうとするときにも、こういう要素をどう組み込むか、という作り方ができるといいですね。