点検読書ワークシート

年 組 番 氏名

点検読書とは、本を丸ごと全部読む前に、「読む本を決めるために読む」方法です。 今回は、多数刊行されている「源氏物語」の現代語訳を点検・比較してみましょう。

①書名				27 E	
②現代語訳者名				記号	
③出版者					
④出版年					
⑤参考文献が書かれて	ている	書かれてい	いない		
⑥索引がある		ない			
⑦注がついている〇	地図がつい	ている	イラストが	ぶある	
⑧対象 研究者	一般読者	入門者	その他 ()	
					
⑩特徴的な訳文を抜き	出して書いてみよう。				
①この現代語訳をもっと読んでみたいか、みたくないか。その理由は?					

ワークシート裏面

源氏物語 現代語訳 比較

1『評釈源氏物語』玉上琢彌訳 角川書店	s39	1964					
2『全訳源氏物語』与謝野晶子訳 角川書店	s46	1971					
3『源氏物語』 円地文子訳 新潮社	s47	1972					
4『潤一郎訳源氏物語』 谷崎潤一郎訳 中央公論社	s54	1979					
5『新源氏物語』田辺聖子 新潮社	s59	1984					
6『窯変 源氏物語』 橋本治 中央公論社	h3	1991					
7 『源氏物語』阿部秋生·秋山虔·今井源衛·鈴木日出男 小学館							
	h6	1994					
8『瀬戸内寂聴 源氏物語』瀬戸内寂聴訳 講談社	h8	1996					
9 『大塚ひかり全訳源氏物語』大塚ひかり訳 筑摩書	房 h	20 2008					
10『21世紀によむ日本の古典6 源氏物語』中井和子訳							
ポプラ社	h21	2009					
11『謹訳源氏物語』 林望訳 祥伝社	h22	2 2010					
12『源氏物語 紫の結び』荻原規子訳 理論社	h29	2013					
13『源氏物語』(池澤夏樹=個人編集 日本文学全集04)角田光代訳							
河出書房新社	: h29	9 2017					

点検読書ワークシート 生徒作品例

年 組 番 氏名

点検読書とは、本を丸ごと全部読む前に、「読む本を決めるために読む」方法です。今回は、多数刊行されている「源氏物語」の現代語訳を点検・比較してみましょう。

①書名 玉上琢彌 評釈	源氏物語			記号	
②現代語訳者名 玉上琢	彌				
③出版者 角川書店					
④出版年 昭和53年	(初版昭和39	年)			
⑤参考文献が書かれている 書かれていない〇					
⑥索引がある	ない	0			
⑦注がついている○	地図がついてい	る〇	イラストス	がある○	
⑧対象 研究者○	一般読者	入門者	その他()	
(9)現代語訳の特徴					

9現代語訳の特徴

- ・上下で本文と訳文に分けられている。
- ・原文に忠実に訳している。正確な訳である。現代人にわからない言葉は用いていない。解説を重視している。過剰と思われる。過剰と言えるほどの注釈がついている。

⑩特徴的な訳文を抜き出して書いてみよう。

同格、あるいはもっと地位の低い更衣は女御以上に気が気でない。

(1)この現代語訳をもっと読んでみたいか、みたくないか。その理由は?

読んでみたい。

平安貴族のディープな風俗についても知ることができる。豆知識がいっぱいあってお もしろそう。

細かすぎるために。今は読みたいと思わない。

- | 点検読書を行う目的
- ・生徒に『源氏物語』の現代語訳が多数出版されていることを知ってもらう。
- ・比較する作業を通して、それぞれの現代語訳の特徴を掴ませる。
- ・現代語訳に触れることで、『源氏物語』の授業に積極的に参加させる。
- ・現代語訳を通して、『源氏物語』全巻の内容に興味を持たせる。

2 授業の流れ

| 日時間目 「源氏物語」の概要説明

「光源氏の誕生(桐壷)」の音読と語釈を重視した現代語訳の授業(教科書本文 5 行程度) 「源氏物語」の難解さを体験させる。

2 時間目 図書館で点検読書 |

4人1班でテーブルを囲む。9~10班できる。 各テーブルに1タイトル、2冊ずつ現代語訳を置く。 2回はテーブルをローテーションで回り、点検読書を 行う。

3回目は自分で選んだ本を点検する。ワークシートを記入する。

3~7 時間 教科書を用いて「光源氏の誕生(桐壷)」を音読し、 解釈していく通常の授業を行う。

8 時間目 図書館で点検読書 2

点検読書 I で生徒の書いたワークシートを紹介しながら I 3タイトルの現代語訳を比較させる。

今、自分が読んでみたい現代語訳を選ばせる。

実際に取って読ませる。感想の共有。

訳者の業績や著書についても関心を持たせる。