

〈音楽 Book Talk〉『戦争と音楽』

第1回【日本から戦争を見つめて〈作者から受け取ったメッセージは?〉】

- 📖 『木かげの家の小人たち』 著者：いぬい とみこ 福音館書店
- 🎵 《死んだ男の残したものは》 詞：谷川俊太郎 作曲：武満徹 演奏：東京混声合唱団 指揮：岩城宏之
- 📖 『生きていてほしいんです』 田中和雄/編 より 「くり返す」 谷川俊太郎/詩 童話屋
- 🎵 《初心のうた》 詩/木島 始 作曲/信長貴富 演奏/リトルスピッツ 指揮/高橋昂平

第2回【戦争に使われた音楽〈ホロコーストで生きた人を感じる—自分と向き合う〉】

- 📖 『あさ』 谷川俊太郎/詩 アリス館
- 🎵 《交響曲第7番ハ長調作品60》から第1楽章(抜粋) 作曲/ショスタコービッチ
演奏/アレクサンドル・スラドコフスキー、タタールスタン共和国州交響楽団 指揮/ワレリー・ギルギエフ
- 🎵 《ニュルンベルグのマイスタージンガー》より「前奏曲」
指揮/ヴィルヘルム・フルトヴェングラー (1941年 労働者慰問コンサートより)
- 📖 『父さんはどうしてヒトラーに投票したの』 デイディエ・デニクス/文 タミ・ミェム＝トヴ/著 解放出版社
- 📖 『アンネの日記』 アンネ・フランク/著 文芸春秋社
- 🎵 「シンドラーのリスト」より 監督/スティーブン・スピルバーグ 音楽/ジョン・ウィリアムス
- 📖 『エリカ 奇跡のいのち』 ルース・ハンター/文 講談社
- 🎵 《シンドラーのリスト》テーマ曲
作曲/ジョン・ウィリアムス ヴァイオリン/イザーク・パールマン 指揮/グスターボ・デュダメル

第3回【『アヴェ・マリアのヴァイオリン』がたどった軌跡を追って〈音楽が伝えるもの—音楽ができること〉】

- 📖 『ひとまねこざる』 マーガレット・レイ/文 H.A.レイ/絵 岩波書店
- 📖 『戦争をめぐりぬけた おさるのジョージ 作者レイ夫妻の長い旅』 岩波書店
ルイーゼ・ボーデン/文 アラン・ドラモンド/絵 福本友美子/訳
- 🎵 「バルトの楽園」より 主演/松平健 出目昌伸/監督
- 📖 『アウシュビッツの音楽隊』 シモン・ラックス/著 ルネ・クーディー/著 大久保喬樹/訳 音楽之友社
- 📖 『モーツァルトはおことわり』 マイケル・モーパゴ/作 マイケル・フォアマン/絵 さくまゆみこ/訳
岩崎書店
- 🎵 《ディヴェルティメント(嬉遊曲)へ長調K.138》より第1楽章
作曲/モーツァルト 演奏/アムステルダム・バロック管弦楽団 指揮/トン・コープマン
- 📖 [ワイツゼッカーの演説]
- 🎵 🎵 《交響曲第9番ニ短調 作品125》より第4楽章(抜粋)
作曲/ベートヴェン 演奏/ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団 指揮/クラウディオ・アバド