

「チャレンジ！生徒授業II②」

担当県 石川県

2年1

(1) 担当する^県の特色を調べよう。

①自然環境・環境問題

・東側の沿岸部はリアス海岸・日本海側の気候→南部は雪がたふさん
 ・木質汚染・廃棄物処理・空気汚染・土壌汚染
 ・湿度が高い(70%を下回することは少ない)

②人口や都市・村落

人口: 1,170,000人 面積: 約4,186 km² 県庁所在地: 金沢市
 全部過疎市町村: 穴水町, 珠洲市, 中能登町, 七尾市, 能登町,
 羽咋市, 宝達志水町, 輪島市

③産業

金沢箔(金箔), 輪島塗 おいしい米が生産される!!
 ↳98% ↳コシヒカリ, ゆめみづほなど
 銀箔 寿司 九谷焼
 ↳100%

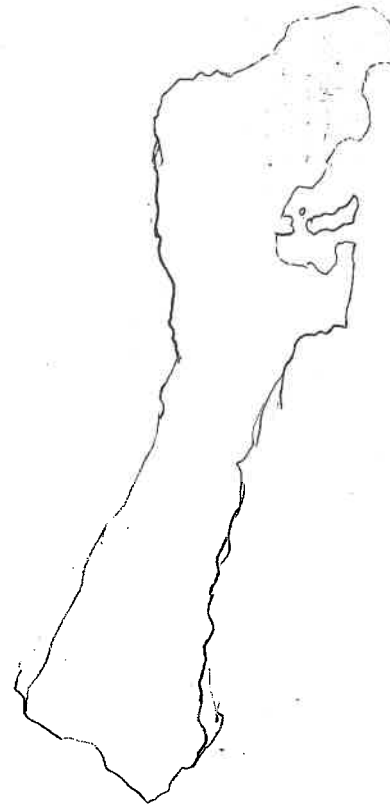
④交通・通信

・能登空港, 小松空港がある ・北陸自動車道
 ・携帯電話通信料 2位



⑤生活・文化・歴史

・住みやすさランキング一位(野々市市)
 ・「まいどさん」(江戸時代に花開いた加賀百萬石文化)
 ・加賀友禅・金沢城・小松天満宮



↳能登半島の形と石川の漢字から考案

(教科書P184に分類されている「地域の特色をとらえる視点」を参考にしよう)

「チャレンジ！生徒授業II③」

<『中部地方の県』学習指導案>

担当県 **石川県** 2年

1. みんなに最も伝えたい、この県の特徴

加賀百万石文化の美しさ

2. 県の特徴を伝えるための学習課題 (なぜ、どのように、どちら、の疑問形で書く)

なぜ石川県では金箔と銀箔の生産が盛んなのか?

3. 県の特徴を伝えるための授業展開

20分間

時間	展開	先生の言葉と予想される生徒の反応	担当	活用する資料
5分	導入	「この写真が有名な都道府県はどこでしょう？」 (輪島塗、金沢、かゝの写真を) →もしわからなかったら石川県の形の写真も ・石川県 「今回は石川県についてやっていこうと思います。」 「地図帳で石川県を調べてみましょう。」 ・石川県の位置を調べる。 「金沢の近くで有名なものは何ですか？」 ・金箔、加賀友禅、電子部品		写真(ワポ) ワークシート
10分	展開	「実は石川県の金箔の生産量の98%を占めており、銀箔は100%を占めているのです。」 「みなさんは金箔や銀箔の作り方を知っていますか？」 「金箔の作り方としてはこちらです。」 「まずは金と微量の銀と銅を混ぜて、型に流し込み、約1300℃の高温で溶かして合金します。」		作り方(ワポ)

「銀や銅を加える割合によって金箔に色合いの変化が生まれます。」
「合金を帯状に伸ばしたものを『延金』といい、ローリ圧延機で何度もローラーがけし、約100分の3~5mmの薄さに伸ばします。」
「その後、帯状の延金は約5cm角に切りそろえます。」

(工程を簡潔にしながら説明していく)

「このように金箔は作られます。」

「いくつかの工程を経て、私たちの元へ届けるこの金箔たちですが、なぜ石川県では金箔や銀箔の生産が盛んなのでしょうか。教科書や地図帳から気候(歴史)、伝統の面を考えてみましょう。」

「湿度が高いから、日照率が低いから、金箔を使った工芸品なども多いから」

5分 まとめ
「実は金箔が作られている金沢は湿度が高く、年間を通して湿度が70%を下回る日が少ないです。静電気を起こしやすく乾燥を嫌う金箔の製造には最適です。」
「また、北陸地方は浄土真宗の信仰が厚い土地であり、各家庭に仏壇を持つように加賀藩が勧めたことなどから、金箔を沢山使った仏壇や仏具が作られています。」
「このことから石川県は生産が盛んだと言えます。」
「皆さんも石川県について調べてみてください。」

教科書、地図帳
ワークシート

資料(ワポ)
ワークシート

「チャレンジ！生徒授業II⑤」

<『石川 県』学習指導案>

B組	班	①指導案	②プリ作成	配布 全員
③スラ作成		操作	④板書	⑤その他 なし

1. みんなに最も伝えたい、この県の特徴

加賀百万石文化の美しさ

2. 県の特徴を伝えるための学習課題（なぜ、どのように、どちら、の疑問形で書く）

なぜ石川県は金箔と銀箔の生産が盛んなのか？

3. 県の特徴を伝えるための授業展開（20分間）

時間	展開	先生の言葉と予想される生徒の反応	担当	活用する資料
2分	導入	「この写真が有名な都道府県はどこでしょう？」 (輪島塗、金沢駅、か) → 石川県から見たら石川県の形の写真も <u>石川県</u>		写真(1枚)
3分		「今回は石川県についてやってみようと思います」 「地図帳で石川県の位置を調べてみましょう」 「金沢の近くで有名なものは何ですか」 ・金箔 ・加賀友禅 ・電子部品		ワークシート 地図帳
3分	展開	「実は石川県の金箔の生産量は全国の98%を占めており、銀箔は100%を占めているのです」 「みなさんは金箔の作り方を知っていますか」 「金箔の作り方としてはこちらです」 ①金合わせ → ②延金(めがね) → ③小糸(こいと) → ④荒金 → ⑤小重 → ⑥大重 → ⑦化粧・化粧打ちの順で簡潔に説明)		写真(1枚)

5分		<p>「このようにして金箔は作られます」 「いつもの工程を経て、私たちの元へ届けられる金箔ですが、なぜ石川県では金箔や銀箔の生産が盛んなのでしょうか」 「教科書や地図帳から気候、伝統の面を考えてみましょう」 ・湿度が高い ・雪が多い ・日照率が低い ・金箔を使った工芸品が多い など」 「さらに金箔は殺菌作用や血行を促進してくれる働きがあるため、建物や工芸品に使うだけでなく、食用としても注目されています」 「しかし、良い点がある一方で、金箔の原料である金の値段が高くなったり、人手不足が続いたり問題も深刻化しています」 「ではあなたならこのような問題をどのように解決しますか」 ・地域の魅力や伝統を色んな人に伝える など</p>	教科書、地図帳 ワークシート
4分		<p>「実は金箔が作られている金沢は湿度が高く、年間を通して湿度が70%を下回ることが少ないです。そのため、静電気を起こしやすく乾燥を嫌う金箔の製造には最適です」 「また、北陸地方は浄土真宗の信仰が厚い土地であり、各家庭に仏壇を拜むように加賀藩</p>	
2分	まとめ		

4. 板書やワークシートの計画

→裏へ

木千草
上め

テーマ:

・金沢で有名なもの

・なぜこんなか？

問題点

・どうやって解決？

感想

が勧めたことなどから、金箔を沢山使った仏壇や仏具が
作られています」

「このようなことから石川県は金箔の生産が盛んだと
言えます」

「皆さんも石川県について調べてみてください」

1分「それでは感想を書いてください」