

【国語科】

今回のポスター作りに当たって、作品を読み考えを進めていく過程を

〈情報〉・〈解釈〉・〈評価〉 という観点で捉えてみました。

作品に描かれているものから様々な事柄について調べ、それをもう一度作品に戻してみる。

それにより、作品のとらえ方の変化や別の一面が見えてこないだろうか。他の作品との関わりを考えることができるのではないか。漫然と「読書」に向き合うのではなく、観点を定めて二つの作品に向き合ってみる。そこから何かみえてくることはないだろうか。

自分のなりの結論に結びつけていくことを目指しました。

〈情報〉…本文の記述／調べた事柄 など「確認できる事柄」



〈解釈〉…調べたことをもとにした分析（この部分の役割は…／特徴は…）



〈評価〉…〈解釈〉（分析）を踏まえた考察、自分の考え（作品全体）

* 〈解釈〉→〈評価〉の違いは、「部分」から「全体」へということ意識したもの

① 【近代】文学を読む

文豪と呼ばれるような人達、名前は聞いたことはあるけれど…そういったものは、きっかけがないとなかなか手に取る機会は少ないのではないのでしょうか。自分が最近読んだ本を思い返してみてください。最近出版された本が多くありませんか？

けれども、今皆さんが呼んでいる作品もそういった過去の作品の積み重ねからできあがったものです。「今」をより深く考えるためにも「過去」に向き合ってみましょう。新たな魅力が発見できるかもしれません。「過去」の影響を強く受けているものも多くあります。また、“読み継がれる”にはそれだけの理由があるはず。その理由を自分なりに見つけ出してみてください。「今」の視点で見ると、「過去」視点で見ると、それらの作品の魅力はどうなってくるのでしょうか？

② あらすじをまとめる 〈情報〉

自分の読んだ本のあらすじをまとめましょう。そのときに、「まだその本を読んだことのない人」を想定し、相手意識をもって文章を書いてみましょう。

自分の考えや作品の特徴、魅力を伝えるためには、どのような工夫が必要でしょうか？

③ 〈情報〉の収集をしよう！

自分の選んだ作品について調べてみましょう。新たな一面が見えてくるかも知れません。または、読み方が変わってくる部分もあるかも知れません。

④ 調べたことをもとに、作品を分析してみましょう〈解釈〉

自分の調べたことが作品の中でどのような役割を果たしているだろうか。作品に何らかの影響を与えていないだろうか。また、調べたことをもとにすると、作品の特徴はどのようなことが挙げられるだろうか？

⑤ 【近代】の特徴を比較の軸にして、関連性・連続性を踏まえて〈評価〉してみよう。

例えば次のような点に着目してみましょう。

- ・【近代】の特徴は【現代】の方にも現れていないか。
→それはどのように変化をしているか／その要因は何か
- ・2つの関連性、連続性はどのような点にみられるか。(変化／不変とその要因)
→【近代】は【現代】に何かしらの影響を与えているないか？
- ・現在の観点からそれぞれの作品を〈評価〉する。
→「今」の視点で見ると／「過去」の視点で見ると作品の魅力は？
- ・【近代】の作品が“読み継がれる”理由は？その観点から考えてみると【現代】はどうだろう。
- ・この作品を～という観点でみると。

⑥ ①～⑤を振り返り、「まだその本を読んだことのない人」を想定した上で、自分の考えをまとめてみよう。