

■ガブリエル・バンサン「たまご」について「問う」

A組

- ・ 17ページの描写は何か？
- ・ 35ページで、卵のまわりの建物がまた荒廃しているのはなぜ？
- ・ 38～40ページで、なぜ鳥たちは人間と戦わなかったのか？
- ・ 39ページで、鳥がこちらを見ているのはなぜ？ そしてたくさんの卵を置いていくのはなぜ？
- ・ 16ページの白い部分は何か？
- ・ 〈全体〉なぜ卵があるのか？ そもそもここはどこか？
- ・ 31ページ、なぜ人間たちは雛を殺したのか？
- ・ 33ページの人間の顔はどういう意味があるのか？ おびえている？ 死人のよう？
- ・ 37ページ、なぜ人間は死んだ雛を磔にしたのか？
- ・ 26ページ、なぜ親鳥は、一度卵のもとに来て、また去っていったのか？

B組

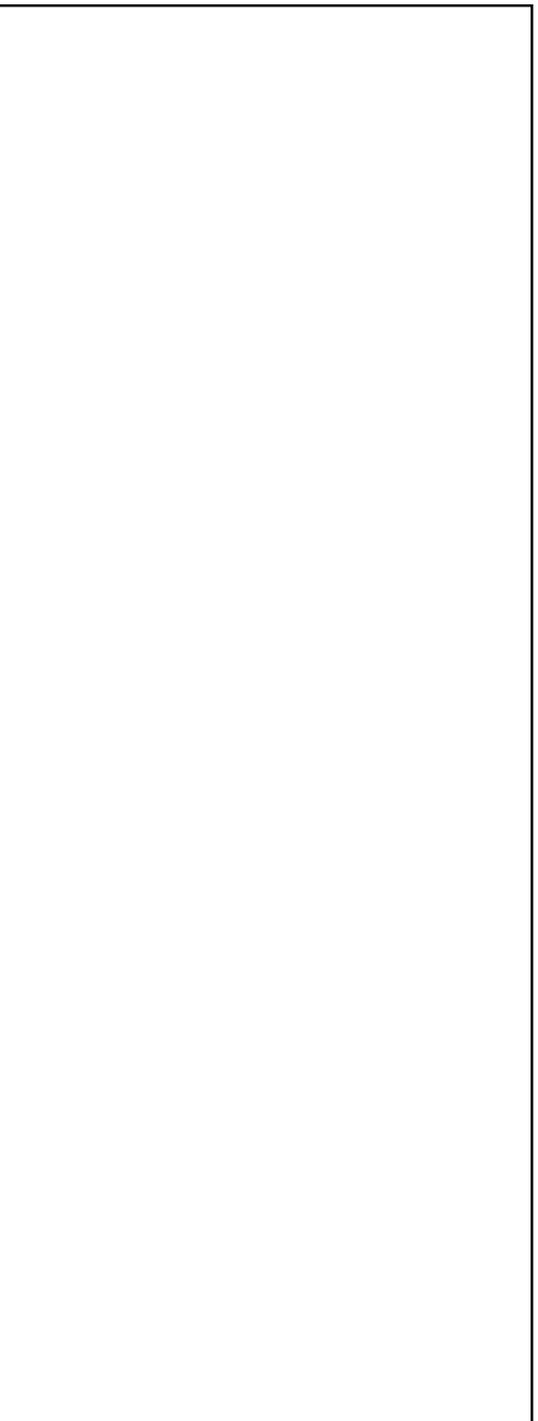
- ・ 10ページ～、なぜ人間は卵のまわりに町を作り始めるのか？
- ・ 17ページの描写は何を表しているのか？
- ・ 7ページのシーンが挿入されていることの意味は？
- ・ 34～35ページで、卵のまわりの様子が違っているのはなぜ？
- ・ 37ページ、なぜ人間は雛を磔にしたのか？
- ・ 38ページ～、死んだ雛はどうなるのか？ なぜ卵を産んでいくのか？
- ・ 26ページ、なぜ親鳥は去っていったのか？
- ・ 32～33ページ、見ている人はどんな気持ちだったのか？ 悲しい？怖い？
- ・ 人間が、卵は割らなかったのに、31ページで雛を殺したのはなぜか？
(そもそも卵だと認識していたのか？)

C組

- ・ ラストシーン(39～40ページ)は何を意味しているのか？
- ・ 38ページ以降、人間も建物も出てこないのはなぜか？
- ・ 17ページは何を意味しているのか？
- ・ 16ページの白い部分は何か？
- ・ 31～32ページの間は何が起きているのか？(死んだ雛が卵に近づいているので)
- ・ 〈全体〉卵の大きさが気になる
- ・ 10～16ページ付近の卵のまわりの建物・ロープウェイは何のために作ったのか？
- ・ 〈全体〉人間と鳥以外存在していないのはなぜか？
- ・ 〈全体〉そもそもここはどこなのか？ 黒と白の世界で、色が無いのはなぜ？
- ・ 19ページの黒い背景は何なのか？

■ 「良い問題」とは何だろうか？

■ このクラスで考えるものの問い



■ 「良い答え（解釈）の条件」とは

- ①
- ②
- ③

※ただし、説明のつかないこともある。過度に合理性を求めすぎないことも大切。

中学2年 組 班 班員

この絵本全体の解釈(書けたら書く)



【 1066問5】
解釈と根拠

】



【 1066問5】
解釈と根拠

】



【 1066問5】
解釈と根拠

】

文字のない絵本を「読む」時に、私達は何を、どう読んでいるのか？

この絵本の読解を通じて、「読む」とはどういう行為かを考えてみよう。

①絵本を「読む」とはどういうことか？

②絵本を読む時に、読者はどんな行為をしているか？

③読者が絵本を「読む」行為には、どんな要素が影響しているか？

※では、作業の続きにもどって、自分たちのグループの解釈を完成させよう！

(参考) 良い解釈の条件

①本文中に根拠がある

↓きちんと「テキスト」(↓この場合は「絵」)に基づいて解釈をつくる。
勝手に想像した外部の設定に頼りすぎない。

②他の解釈との整合性がある

↓3つの問いへのそれぞれの答えに矛盾がないようにする。

③面白く(興味深く)、生産的である。

中2国語(澤田) 文字のない絵本を読む く「読む」とはどういう営みか

「読む」とはどういう営みか？

ガブリエル・ハンサン「たまご」⑤

■「読めない／わからない」とはどういうことか？

■「読みが深まる／新たな読みを発見する」とはどういうことか？

■人はどういう時に「読み間違える」(本人は読めたと思っていたのに実は読んでいない状態)のか？

■「より深く読めるようになる」ためにはどうすればいいのか？

