

1	(図書の時間)課題本の紹介 学校司書によるブックトーク
	1 週間で 2~3 冊試し読み。どの本で座談会をするか決め、1 冊読みきる。 同じ本を選んだ者でグループを作る。1 グループ 5~6 人になるよう調整。 希望者の人数によっては第 2・第 3 希望の本になることもある。 ワークシート①にメモを取りながら読む。
2	(図書の時間)座談会 ワークシート①にそってグループで意見交換する。 友達の意見などは、ワークシートにメモしておく。 大型ポップに書くフレーズを考える。
3	大型ポップ作成
4	大型ポップ交流会 できあがった大型ポップで本を紹介する。 終了後、大型ポップは学校図書館に掲示する。

ワークシート①

○この本を紹介するフレーズを一言で考えよう!	(理由)	○自分のオススメシーン(場面)	○本を読んで気になった場面や表現(何ページ何行)	○本を読んでの感想	読んだ本「	六年一組(	作者「

ワークシート②

○グループでの本の紹介(フレーズをもとにポップを作ろう!)	○本を読んで気になった場面や表現(何ページ何行)	○座談会メモ(友達の意見や感想)	読んだ本「	六年一組(	作者「	「	)」

小学校 6 年生国語科 「読書座談会をしよう」

浦安市立日の出小学校

<大型ポップ>



### 「解放区より愛をこめて」

1年2組 VS 大人の戦い

PTA テレビ警察を巻きこんだ子供達は、大人へのまん乱を起し解放区を作った。それほど子供達の団けつは強かた。果たして子供達は大人に勝てるのか...

ぼくらの七日間戦争 宗田 理

### 「運命は決まっているけれど、自分の気持ち次第でとりにでも変えられる。」

## 十二歳

榎岡美智子

十二歳になったさえは姉や木下さんの姿を見ていくうちに、同じ所に水と混っていたのび、いつの間にか自分の手の届かないような場所になってしまふ事に気がついていく...

## ユウキ

作：藤野 浩

6年生の1学期、今までライターのクラスに転校してきたのはユウキ.. 3度も偶然があれば今年も一と考えていたが転校してきたのは女の子のユウキ.. 色々な事起こりながらクラスとユウキ、ライターとユウキの関係は変化が...

### 12歳たちの伝説

作者：佐藤 竜二

去年、パニック学級とわかれたクラスを切り替えたことになった。森みどり先生は、このようにしてパニック学級をまたいけるのか? として、生徒たちは、どのように成長していくのか?

登場人物  
・森みどり  
・川崎 浩  
・山崎 浩  
・平川 浩  
・白井 浩  
・佐藤 浩  
・佐藤 浩  
・佐藤 浩  
・佐藤 浩

6-1 マスコ、1キ、ウウター ~ゴリラくん~  
バカゴリラのいっぺん  
反動: マスコ、ウウター  
森みどり、龍二

### 夏の庭 -The Endless-

あれにちも死んだ人を見た、  
そんな一瞬は、  
さじいさんの監視計画  
もたんだん、  
最後には、  
「死ぬとはおに、  
少年達の成長をえがい  
サマーストーリー

### ぼくがぼくであること

作：山中 恒

「ふん! 俺は俺らしくて、ほんとに...」  
兄弟で、成績が悪い秀一が、  
家を出ると、様々な事件を巻きこま  
れる物語です。

成績の五段階相対評価

1	2	3	4	5
100	80	60	40	20

### くちぶえ番長

作者：重松 清 913シ

川村真琴です。わたしの夢はこの学校の番長になることです。弱い者いじめを見過ごして逃げるような子は、大嫌いです。はじめはいじめられている子を助けに行く勇気がツヨシにはな、た。しかし、マスコと出会い、ツヨシは成長していき、マスコとツヨシの友情物語