

1 題材名 「ミュージカルのみりよくを味わおう」

教材名 映画『サウンドオブミュージック』より「わたしのお気に入り」「ドレミの歌」「サウンドオブミュージック」「エーデルワイス」「ひとりぼっちのひつじかい」

2 題材の目標

- (1) ミュージカル音楽に関心を持って、曲を聴いたり POP をつくったりできる。
- (2) ミュージカル音楽を鑑賞し、歌詞の内容や曲の気分を感じ取って自分なりにことばや絵で表現することができる。

3 題材の評価規準

観点	ア 音楽への関心・意欲・態度	エ 鑑賞の能力
題材の評価規準	<ul style="list-style-type: none"> ○ミュージカル音楽に関心を持ち、歌詞が伝える内容や曲が持つ気分を感じ取って聴くことができる。 ○曲のよさやそれを伝える表現方法を工夫して、POPづくりができる。 	<p>ミュージカル音楽を聴き、物語の展開を踏まえた歌詞の内容や曲の気分を感じ取ることができる。そして、自分のことばや絵などでそれを表現することができる。</p>

4 指導と評価の計画 (7時間扱い)

		学習内容・学習活動	具体的評価規準・評価方法
第一次 (3時間)	第1時	<ul style="list-style-type: none"> ○ミュージカルとはなにか、そして『サウンドオブミュージック』はどのような物語なのかを知る ○『サウンドオブミュージック』のあらすじを確認しながら、「私のお気に入り」「ドレミの歌」を鑑賞する 	<p>ア ミュージカル音楽に関心を持ち、進んで曲を聴くことができている</p> <p>【発言, 聴いている様子, ワークシート】</p> <p>エ 鑑賞した2曲の特徴を感じ取り、言葉で表現することができる</p> <p>【発言, 聴いている様子, ワークシート】</p>
	第2時	<ul style="list-style-type: none"> ○『サウンドオブミュージック』のあらすじを確認しながら、「サウンドオブミュージック」「エーデルワイス」「ひとりぼっちのひつじかい」を鑑賞する。 	<p>エ 鑑賞した3曲の特徴を感じ取り、言葉で表現することができる</p> <p>【発言, 聴いている様子, ワークシート】</p>
	第3時	<ul style="list-style-type: none"> ○前時、前々時に鑑賞した5曲を改めて聴き、自分のお気に入りの1曲を決める 	<p>エ 鑑賞した5曲の特徴を感じ取り、言葉でまとめることができている</p> <p>【発言, 聴いている様子, ワークシート】</p>
第二次 (4時間)	第4時	<ul style="list-style-type: none"> ○POPとはなにか、そしてPOPの作り方について知る。 ○POPで伝えたいことを考え、既成のPOPを参考に下書きをする。 	<p>ア POPの役割や作り方を理解し、自分なりのPOPの下書きを構想することができる</p> <p>【つくっている様子, つくった作品】</p>

第5時	○色画用紙，ペン，色鉛筆等を使い，POPをつくる	ア POPの表現の仕方を工夫し，自分なりのPOPをつくることのできる 【つくっている様子，つくった作品】
第6時	○より曲のよさが伝わるよう，つくったPOPを工夫する	ア 配色やレイアウト，飾りの効果などを工夫してつくることのできる 【つくっている様子，つくった作品】
第7時	○つくったPOPを掲示し，鑑賞する ○よかったPOPについてよさを伝え合う	ア 友だちのPOPを鑑賞し，よさを見つけることのできる。 【鑑賞している様子】

5 指導に当たっての工夫等

- ・曲だけを取り出して聴かせるのではなく，物語全体の流れを踏まえ，登場人物や歌手の気持ちを想像したり，曲の気分を考えたりした。
- ・プロの方がつくったPOPの写真を見せ，レイアウトや配色の工夫を意識させた。
- ・曲を紹介するときに，一番伝えたいこと，大事な部分，キーワードを考えさせ，それが目立つようにつくるようアドバイスをした。