

# 音楽に関するルール①

平成27年6月25日

3年 組 番 氏名

## ◆2014年 年間のCD売上ランキング(オリコン調べ)

順位	曲名	売上枚数
1位	ラブドール・レトリバー	178万枚
2位	希望制リフレイン	115万枚
3位	前しか向かねえ	115万枚
4位	鈴懸の木の道で「君の微笑みを夢に見る」と言ってしまったら僕たちの関係はどう変わってしまうのか、僕なりに何日か考えた上でのやや気恥ずかしい結論のようなもの	108万枚
5位	心のプラカード	101万枚

売上1位だったアーティストは[ ]で  
[ ]万枚の売り上げを記録した。

## ◆歌う人は、いくらもらえるでしょうか。

CD価格の[ ]%が原則

『ラブドール・レトリバー』1枚(¥1,000とする)が売れると、

AKB48には[ ]円が入る。

約178万枚売れたので、合計[ ]円もらえる。

## ◆その他のお金は、何に使われるでしょうか。

①～⑥の空欄をうめましょう。

<p>[選択肢] CD(物)を作る/音を作る 売る/運ぶ/管理する/曲を作る</p>
--

①～⑥にあてはまる言葉を書きましょう。

役割	職業	『ラブドール・レトリバー』
①	人 歌手 バンド	① ギター・ドラムなど
②	人 作詞者 作曲者	② ③
③	人 レコード会社	キングレコード
④	人 音楽出版社	(株)AKS
⑤	人 CDショップ	④
⑥	人 運送屋	日通、ヤマトなど運送会社

音楽に関するルール②

3年 組 番 氏名

◆班でCDしらべをしよう。

配布されたCDから班で協力して見つけ出して、記入しましょう。

役割	職業	曲名『 』 ※複数ある場合は1番目の曲名
音を作る人	歌手 バンド	① ギター・ドラムなど
曲を作る人	作詞者 作曲者	② ③
CD(物)を作る人	レコード会社 (いずれかに ☑)	<input type="checkbox"/> キングレコード <input type="checkbox"/> ユニバーサルミュージック <input type="checkbox"/> ジェイストーム <input type="checkbox"/> リズムゾーン <input type="checkbox"/> トイズファクトリー <input type="checkbox"/> ワーナーミュージック <input type="checkbox"/> ソニーミュージック <input type="checkbox"/> ビクターエンタテインメント <input type="checkbox"/> ディメンションポイント
管理する人	音楽出版社	(書かない)
売る人	ショップ	(知っている所)
運ぶ人	運送屋	日通、ヤマトなど運送会社

◆これは大丈夫でしょうか？考えてみよう。(JASRACサイトより)

質 問	○×	自分の考え	答えとメモ
買ったCDを自分が楽しむために iPod に取り込んだ。			
YouTube に弾き語りで「歌ってみた」をアップした。			
YouTube の音楽をダウンロードした。			
ブログに好きな曲の歌詞を書いた。			
吹奏楽部で J-POP の曲を演奏会で演奏した。			

著作権の侵害は 10 年以下の懲役または 1000 万円以下の罰金

取り巻く権利は  で、主に  である。

◆今回の授業で、新しく知ったことを書きましょう。

◆私たちが音楽を聴いたり、演奏したりする時に気をつけなければならないことは何だと思いますか。

平成27年6月25日

音楽科3年

## 音楽の知的財産権とそれを取り巻く環境

3年 組 番 氏名

**目的** 音楽の知的財産権を知り、本を活用して実際の生活の中の問題点を探そう。

### 授業の流れ

- ①「音楽に関するルール~AKB48は、いくらもらっているの?~」講義(50分)
- ②本を使った調べ学習(25分)  
「知的財産権に関して、どのような問題が起きているか。  
また、どのような問題が考えられるか。」
- ③グループ内で、自分の考えをスピーチ(1人1分×5人)
- ④レポートしあげ(15分)

### 内容

- ①「音楽に関するルール~AKB48は、いくらもらっているの?~」→別紙

②本から得られた情報メモ

③他の人の意見 また、そこから考えた事メモ

④レポート

「知的財産権に関して、どのような問題が起きているか。  
また、どのような問題が考えられるか。」