

麦のくき 口にぶくみて 吹きをれば ふとなりいでし 心うれしき

窪田空穂

「とんちんかん」と書かれたページで 子は笑う 必ず笑う」とんちんかん

白鳥はかなしからずや 空の青海のあをにも 染まずただよふ

若山牧水

約束は破っていいよ 指切りがただしたかった だけなんだから

不来方のお城の草に寝ころびて 空に吸はれし 十五の心

石川啄木

天野慶『短歌のキブン』

つばくらめ 空飛びわれは 水泳へ 一ツ夕焼けの色に染まりて

馬場あき子

元気だせ 黄色い花で癒えろー と手を振っている 菜の花の道

疲れた と吐けば疲れる。周りまで。それはさておき とても疲れた

観覧車 回れよ回れ 想ひ出は 君には 一日 我には 一生

栗木京子

飯田和馬『短歌男子』

校庭の地ならし用のローラーに座れば世界中が夕焼け

穂村弘

思い知れ、お前は一人、一人なのだ、一人だ、一人、しかないの
だ

牛隆佑「天下一短歌会」

迷いながらぶっかかりながら揺れながら 過した日々をいとしく思う

加藤千恵『放課後』

からっぽの病室 君はここにいた まぶしいくらいここにいたのに

木下龍也『つむじ風、ここにあります』

フィルムが あまってるって 言ったけど それはほんとに 口実でした

加藤千恵『放課後』

神様にケンカ売ったら ぼこぼこに されちまったぜ まじありがとう

木下龍也『つむじ風、ここにあります』

幸せにならなきゃだめだ 誰一人 残すことなく 省くことなく

加藤千恵『ハッピーアイスクリーム』

おとつぶの 幸せそうな やわらかさ あなたを好きな わたしのような

嶋田さくらこ『やさしいびあの』

まっぴんぐのカバンを持って 走ってる 楽しい方が あたしの道だ

加藤千恵『ハッピーアイスクリーム』

ちよこちよこぶくきーって 言うときの顔 好きだったとが 早く忘れ

ろ

おしまいでいすするはずだった 恋なのにしりきれこんぼろしっぽがはえる

嶋田さくらこ『やさしいびあの』

俵万智『会うまでの時間』

プレゼントしたかったけど 鳥取の砂丘は大きすぎて、ごめんね

「寒いね」と話しかければ 「寒いね」と答える人のいる あたたか

フユノブログ「パラソル」

さ

谷くんは 給食のプリンとり落とし 放課後ずっと 喪に服してる

俵万智

フユノブログ「パラソル」

猫なげるへらいが何よ 本気出して怒りゃハミガキしほりきるわよ

國本莉奈（河原中2年・2013年）

穂村弘『シンジケート』

夏の夜 見上げる空に 咲きほこる 光の花で 河原照らす

振り上げた 握りこぶしはツノのまま 振り上げておけ 相手はバード

藤田さやか（河原中2年・2013年）

柗野浩一『つりのりくじら』

せりなつな こぎやうは くらほとけのせすすなすすしう こねぞ七草

遠くから 手を振ったんだ 笑ったんだ 涙に色が 無くてよかった

作者未詳

柳澤真実 / 柗野浩一『かんたん短歌の作り方』

萩の花 尾花 葛花 などでしこの花 女郎花 また藤袴 朝顔の花

〈反省の色が見えない〉 〈反省の色はなにいろ〉 教師と少年

山上憶良『万葉集』

今井恵子

銀も 金も 玉も 何せむの ませれる 宝子にしかめやも

たとへば 君ガサツと 落葉 すへんやうに 私をさらうて 行つてはくれぬか

山上憶良『万葉集』

河野裕子

新しき 年の始めの 初春の 今日降る雪の いや重け吉事

まはらなる 冬木林に かんかんと 響かんとする 青空の色

大伴家持『万葉集』

島木赤彦

立ち別れ いなばの山の峰に生ふる まつとし聞かば 今帰り来む

くわつと照る 陽をまたくわつと押し戻し 都会は熱き方形のつらなり

在原行平『小倉百人一首』

永井陽子

ヒヤシンス 薄紫に咲きにけり はじめて心 ふるひそめし日

水を出て おおきな黒き水掻きのペったんペったん 白鳥がくる

北原白秋

渡辺松男

向日葵は金の油を 身に浴びて ゆらりと高し 日のちひさきよ

やわらかな 日差しのおかげで によによによと寝起きみみたいなソフトクリーム

前田夕暮

野口あや子

みちのくの 母のいのちを 一田見へ 一田見んぞとただにいそげる

きゆるきゆると バッシュ鳴りつつ少年ら 膝やはらかくバスマフークする

斎藤茂吉

小島ゆかり

蚊帳のなかに 放ちし螢 夕さればおのれ光りて 飛びそめにけり

夜の川 小さなひかり ゆらゆらと 空にも地にも 星がゆらめく

斎藤茂吉

北尾慧（河原中2年・2013年）

鳳仙花 ちりておつれば 小き蟹 缺ささげて 驚き走る

砂浜で 長い棒持ち かまえるよ 置かれて おびえる 大きなスイカ

窪田空穂

北尾慧（河原中2年・2013年）

十二色の いろえんぴつしか ないぼくに 五十五色の ゆぶくれが来る

麦藁帽 かぶる少女に 付いていき 目に映ったのは 黄色の世界

荻原裕幸

