

第1学年美術科学習指導案

日 時 令和元年9月13日(金)

第1・2校時

対 象 第1学年A・Dクラス12名

指導教諭 神田春菜教諭 印

授業者 松尾彩佳 印

1. 題材名 浮世絵の鑑賞

2. 題材の目標

- 浮世絵の特徴的な表現や美についての理解を深める。
- 多様な視点から美術を鑑賞できるようになる。

3. 評価規準

	関心・意欲・態度	発想や構想の能力	創造的な技能	鑑賞の能力
目標	<ul style="list-style-type: none">●進んで自分の感じたことを共有し、他の人との感性の違いを尊重し楽しむことができている。●進んで生まれた疑問について調べることができている。●作品について進んで深い理解をしようとしている。			<ul style="list-style-type: none">●相手の意見に関心を持ち、尊重した反応をすることができている。●話し合う中で相手の意見と自分の意見の相違点などを見つけたり、新たに問いを立てたりすることができる。●浮世絵作品から自分なりの考えを作り広げることができている。●浮世絵に実際に使われていた技法を、体験することで鑑賞を深めることができている。●作者の意図を読みとろうとしている。●美術的な視点から作品を捉えることができている。

4. 題材観

本単元では、未だ明確な体系化がされていない鑑賞の授業を行う。鑑賞教育は、美術作品に触れながら「見る」「考える」「話す」「聞く」などの活動を通して、主体的・対話的で深い学びを行うものである。それによって自身の感性と向き合うとともに、人それぞれの感性やものの捉え方の違いに気づき、認め合っていくことができるようになる。また、一度まっさらな状態で作品を味わった後に、生まれた疑問などをもとに得た作品についての背景知識があることによって、またより深く作品を味わうことができる。そしてこのようにして作品を鑑賞していく中で、物事を多様な視点からとらえる視点を育てる。この一連の流れを体験させることにより、より日本の美術作品に親しみ自発的に鑑賞していこうとする姿勢を育てていく。本単元では日本の歴史の中で最も代表的な美術作品とされ世界的にも評価されている「浮世絵」を扱う。これによって日本の文化への理解をより深め、日本に誇りを持ちグローバル化する社会の中で生き抜く力を育てる。

本クラスの生徒は美術の授業に意欲的で、進んで取り組もうとする生徒である。選択授業なので、美術が好きでこのクラスに来ている生徒が多い。浮世絵についての知識は多く、比較的 background 知識は持っていると言える。

7. 学習指導計画と評価計画（全 16 時間）

時間(校時)	小単元	学習活動・学習内容	学習活動に即した具体的な評価基準〔評価方法〕
1	1 導入 (本時)	●グループで一枚の浮世絵について、マインドマップづくりをして楽しむ。	●多様な視点から浮世絵を見ることができている。 ●異なる価値観を共有し、尊重したものから鑑賞をより深めることができる。 ●浮世絵への理解を深めることができている。
2		●生まれた疑問や関心に沿って浮世絵について知識を深める。 ●知ったことを元にさらにマインドマップを広げる。 ●班でできたマインドマップを、他の班に共有して楽しむ。	
3	2 回目	●浮世絵を、生活に根ざした美術という視点から作品を鑑賞する。	●浮世絵の書かれた時代について、具体的なイメージを持つことができている。
4		●生活に根差した浮世絵への理解を深める。	
5	3 回目	●浮世絵が現代にどう影響し、活かされているかをという視点から作品を鑑賞し、その効果を理解する。	●浮世絵の性質を理解している。 ●浮世絵の性質を、自分の表現活動に活かすことができている。
6		●浮世絵をコラージュし、現代社会に物申したいことを作品にする。	

5、本時（第1・2時）

(1)本時のねらい

- ・浮世絵への理解を深め、多様な視点を持つ。
- ・異なる価値観を共有し、尊重することで鑑賞を深める。

(2)本時の指導観

本単元ではマインドマップという形を使い、他の人と楽しく可視化された鑑賞を行う。また、背景知識というより深く作品を味わうための手段を有効に使い授業を行う。その作品について自分なりに語り、面白さを相手に伝える事ができるようになるようにする。物事を多角的に捉えているという自覚を促すために、積極的に、生徒の、作品から読み取ったことを「構図」「配色」「技法」「モチーフ」などに分類していく。また、知識がなくとも鑑賞を楽しんでから、更に知識を得た上での鑑賞も楽しむという経験のために、先に簡単にまっさらな状態で鑑賞を行う。その作品に対して自分なりの問いが生まれたところで背景知識を得られるように配慮する。

(3)準備する物

- ・模造紙 3 枚
- ・マジックペン 3 セット
- ・色鉛筆 3 セット
- ・画質の良い浮世絵（模造紙の中心に貼る用各 1 枚+生徒各班の人数分）× 3
- ・図書館のアポ
- ・実習生の鑑賞模造紙試作品

(4)本時の展開

過程	学習活動と、予想される児童の言動	●指導上の留意点 ☆評価
導入 (2分)	<p>①浮世絵・鑑賞についての関心度を確かめる。</p> <p>T: 浮世絵は面白いと思いますか。</p> <p>S: どこがおもしろいのか分からない。</p> <p>S: その時代の様子分かるから(綺麗だから、雰囲気が好きだから)面白い。</p> <p>T: 美術作品の鑑賞は面白いと思いますか。</p> <p>S: 知識人がやることのように思える。縁がない。</p> <p>S: 見て色々なことを考えるのが面白い。</p>	<p>●指導上の留意点 ☆評価</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 各ジャンルの代表的な浮世絵を掲示しておく。 ● 浮世絵・鑑賞にどれほど意欲があるか把握する。
展開	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px; text-align: center;"> 浮世絵を鑑賞しよう。 </div> <p>②3枚の浮世絵(のうち、グループごとに選んだ1枚の浮世絵)について感じたことを、グループでマインドマップを模造紙に作り、意見を交わす。(説明3分)</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD A[浮世絵] --- B[事実] A --- C[事実] A --- D[事実] A --- E[事実] B --- F((解釈)) C --- G((解釈)) D --- H((解釈)) E --- I((解釈)) </pre> </div> <ul style="list-style-type: none"> ●3グループに分かれる。 ●3枚の中から、鑑賞する作品を1枚選ぶ。 ●最初に作品をじっくり見る。(2分) ●鑑賞例を見せながら説明をうける。 <p>《マインドマップ1回目》</p> <div style="border: 2px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> ●調べずに感じたことを書く活動(20分) <ol style="list-style-type: none"> 1、一人で書く(3) 2、以下のキーワードを意識して書く。「構図」「その時代の文化・社会」「技法」「色使い」(2) 3、事実 青 解釈 赤 疑問 黄 を色分けする。作者の解釈は事実とみなす。(3) 4、他の人の意見と自分の意見を繋げる、他の人の意見から新しく書き加える。(5) 5、面白いと感じた人の意見には線を引いて目立つようにする。(2) 6、気になる疑問点をワークシートにメモ </div>	<p>作品コピーに直接描き込んでもよい。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●あとで全体で共有することを知らせておく。 ●積極的に声掛けをする。 ●文字の大きさを指定する。 ●疑問・感想・発見などなんでもよいと伝える。 ●知っている知識・他の班から聞こえてきたもの・絵を書いてもよいと伝える。 <p>☆異なる価値観を共有し、尊重することで鑑賞を深める。</p>

	<p>する。(5)</p> <p>●調べる活動（移動込み 20 分） 移動 3 分 活動 1 7 分</p> <p>●資料を探して付箋紙に記録する。</p> <p>●教室に戻り、調べたことを全体で共有する。 (10 分)</p> <p>《マインドマップ 2 回目》</p> <p>●付箋をマインドマップに貼ってつなげる。 ●調べたことを踏まえて元のマップを広げていく。(10 分)</p> <p>③各班のマインドマップを発表し合う。 (15 分)</p> <p>④誤った知識がある場合は訂正する。次の時間に必要な視点・背景知識を補足する。版画面の流れの動画を見せる。(10 分)</p>	<p>●「調べて分かったこと」「調べても分からなかったこと」を整理するよう促す。</p> <p>●役割分担をしてもよい。 ☆浮世絵への理解を深めることができている。</p> <p>☆多様な視点を心得楽しむことができている。</p> <p>●背景知識があると鑑賞がより深められることを実感する。</p> <p>●知識やそれぞれの生徒の感性を全体で共有する。</p>
<p>終末 (5 分)</p>	<p>⑤振り返りをする。 今日の目標を達成できたかを振り返る。</p>	<p>●次の時間に、各班の模造紙を印刷して生徒全員に配る。</p>