

奈良・京都が舞台の小説を点検しよう!

考査も終わり、冬休みも近づいてきました。この機会に、朝読や自由読書の時間に奈良や京都を舞台にした小説を読んでみませんか。まずは、点検読書をしてみましょう。学校図書館、ほんぽーと新潟市立中央図書館にある40タイトルをaからeの5つのグループに分けました。各グループから1冊ずつ、読みたくなる本を選んで、手に取って、点検してみてください。

やり方

- ① 生徒は名簿順に、5グループに分かれます。
 - ② 本も a から e の5つのグループに分けて机に置かれています。

 - ③
- | | |
|-------|--------|
| 1グループ | aの本の机へ |
| 2グループ | bの本の机へ |
| 3グループ | cの本の机へ |
| 4グループ | dの本の机へ |
| 5グループ | eの本の机へ |
- ③ テーブルの上の本から相性のよさそうな本を一冊選んで、2~3ページ読んでみてください。その後、点検ワークシートを記入しましょう。(何度か本をとりかえてもよいですが、記入するのは1冊)
 - ④ 「移動してください」と言われたら、次のテーブルに移動してください。
 - ⑤ a~eの本を点検し終わったら、グループで点検の結果をシェアしましょう。

奈良・京都が舞台の小説を点検しよう!

組 番 名前 生徒記入

例

a ①書名『一二単衣を着た悪魔 源氏物語異』		
②著者名 内館牧子	②出版者 幻冬舎	③出版年 平成26年
③あなたはどのようにしてこの本を選びましたか? ○をつけよう。複数回答可		
タイトル	ページ数	著者
ブックデザイン	活字	文字配置
○その他(映画化された作品だから。)		
④ 奈良・京都の地名をみつけられたら書いてください。()		
⑤ この本を読みたいですか? ★★★★★		

b ①書名 『檸檬』		
②著者名 梶井基次郎	②出版者 新潮社	③出版年 改訂2003年
③あなたはどのようにしてこの本を選びましたか? ○をつけよう。複数回答可		
タイトル	ページ数	著者
ブックデザイン	活字	文字配置
○その他(教科書にこの小説が掲載されていたから。)		
④ 奈良・京都の地名をみつけられたら書いてください。(寺町通 京極)		
⑤ この本を読みたいですか? ★★★★★☆☆		

c ①書名			
②著者名	②出版者	③出版年	
③あなたはどのようにしてこの本を選びましたか？ ○をつけよう。複数回答可			
タイトル	ページ数	著者	帯や文庫裏の紹介
ブックデザイン	活字	文字配置	
その他()			
④ 奈良・京都の地名をみつけられたら書いてください。()			
⑤ この本を読んでみたいですか？		☆☆☆☆☆	

d ①書名			
②著者名	②出版者	③出版年	
③あなたはどのようにしてこの本を選びましたか？ ○をつけよう。複数回答可			
タイトル	ページ数	著者	帯や文庫裏の紹介
ブックデザイン	活字	文字配置	
その他()			
④ 奈良・京都の地名をみつけられたら書いてください。()			
⑤ この本を読んでみたいですか？		☆☆☆☆☆	

e ①書名		
②著者名	②出版者	③出版年
③あなたはどのようにしてこの本を選びましたか？ ○をつけよう。複数回答可		
タイトル	ページ数	著者
ブックデザイン	活字	文字配置
その他()
④ 奈良・京都の地名をみつけられたら書いてください。()		
⑤ この本を読みたいですか？		☆☆☆☆☆