

音楽科

What is Music for you? ～音楽の本質を探究する～

この教科では…

あなたにとって音楽はどのような存在ですか？

好きなアーティストの歌に勇気づけられたり、すばらしいメロディーに心を奪われたりした経験はありますか？

中学校の音楽は、小学校で学んできた音楽の延長にあります。あなたがまだ出会っていない素敵な音楽がたくさんあるはず。

新しい音楽の世界との出会いを楽しみましょう□

授業事例

第18回ショパン国際ピアノコンクール（2021年）を題材に、テーマを「What is the Value of Piano Competition?」として授業を行います。

課題1 演奏聴取課題

ピアノソナタ2番op.35の演奏を比較鑑賞し、あなたなりの気づきや感じたことを表しなさい。

課題2 論述課題

コンクールの功罪について述べよ。

課題3 ディスカッション

人は「感動」を評価できるのか？



ショパンコンクールの演奏を聴いている様子



生徒の記述より

課題2 論述課題「コンクールの功罪について述べよ」

コンクールは、演奏家の個性を認めて多様な音楽文化を生み出していく場といえるでしょうか？ そうだとも言えるし、必ずしもそうとは言えない側面もあります。コンクールは演奏家にとってチャンスを与えられた場（登竜門）ですが、「人々から称賛を浴びる演奏」と「審査員向けする演奏」はやや異なると思います。コンクールでの演奏が、演奏家それぞれの感じ方や伝え方が正当に評価されることを願います。コンクールには演奏家の個性や自由を奪う側面があるのではないかと思います。