

LIBRARY



芸術発表会、お疲れ様！マスクごしでも充分素敵なお歌声でしたよ。

ハナコの愛したふたつの国 シンシア・カドハタ 小学館



ハナコはロスアンゼルスで腕のいいコックとして働く父が自慢でした。しかし戦争が始まり日系人は強制収容所に入れられ、終戦後はアメリカでの再起をあきらめた両親は、広島に帰る道を選択します。広島には年老いた祖父母がハナコたちを温かく迎えてくれました。しかし、原爆が落とされ、敗戦国となった日本での暮らしは厳しく、両親は再び決断を迫られることに！

お庭番デイズ 上下 有沢佳映 講談社



とある中高一貫校の女子寮が舞台です。自宅から通学する生徒と、寮生活を送る生徒がいるんですね。で、主人公のアスは3人部屋で暮らす中学1年生。夏休み後、寮に戻ったアスたちは、中3の三バカトリオ（ユイユイ、しおり、マナティ）から次のお庭番を任される。お庭番とは、逢沢学園の伝統を受け継ぎ、人助けのために頑張る偵察隊の別名だったのだ！ドタバタと賑やかなことこのうえなし！女子だけの寮生活に憧れてる人に。

少年と犬 馳星周 文藝春秋



東日本大震災で野犬となってしまった犬が、日本を横断しつつ、飼い主に再開するまでを描く直木賞受賞作！皆さんは犬を飼ったことがありますか？人の心を理解し、人に寄り添ってくれる動物は他にはいないと言われています。犬は、人という愚かな種のために神さまが遣わした贈物とも。安易に飼い、安易に捨てるなんてもってのほか！まずはこの本を読んでほしい。

夜が暗いとはかぎらない 寺地はるな ポプラ社



大阪の市外に位置する地味な暁町が物語の舞台。ここで暮らす様々な人が織りなす短い物語が三部構成になっていて、全体でひとつの大きな物語となっています。寺地はるなさんの作品の特徴は、どの登場人物に対しても温かな視線が感じられること。たとえ問題は解決できなくても、生きることを肯定できること。そして、誰もが知らず知らずに、誰かの日常の重さを少しでも軽くしていることに気づけたりするのです。

永遠についての証明 岩井圭也 角川書店



独協大学数学科の特別推薦生としてやってきた瞭司と熊沢と佐那。3人は意気投合し協同研究を始めるが、瞭司のずばぬけた数学的才能は、不協和音を生み出し、やがてその関係に修復不可能な亀裂が入ってしまう。熊沢に救いをもとめた瞭司に、差し出される手はなかった。孤独のまま研究に打ち込むが、17年後、失意のうちに死んでしまった。著者もまた大学で研究と剣道に打ち込む日々を過ごす、そのどちらも自分より優れた存在にうちのめされ、苦い挫折を味わったという。瞭司が残したノートに記された未解決問題に挑む熊沢。はたして解けるのか？

ミリーのすてきなぼうし きたむらさとし BL出版 E



きたむらさとしさんという絵本作家さんをご存じですか？大学を中退し、グラフィックの世界に飛び込んだきたむらさんは、やがてイギリスにわたり、なんとそこで絵本作家としてデビュー。長くイギリスで暮らし、今は日本にいますが、実はこの絵本も最初にイギリスでももちろん英語で出され、それから日本語になったというもの。著名な翻訳者柴田元幸氏の本の挿絵は、実はきたむらさとしさんなんですよ。

アイヌ文化で読み解く「ゴールデン・カムイ」中川祐 集英社新書 159



教育実習生の先生からのリクエストで入れた本です。『ゴールデン・カムイ』は野田サトルさんが描く人気マンガですが、この作品が異色なのは、明治末期のアイヌ社会を真っ向からマンガの中に組み込み、強い意志と高い能力を持ったアイヌ人を何人も中心的なキャラクターとして登場させながら、高度なエンターテインメント性で広い読者を獲得していったことだとこの本の著者は言っています。私もいずれ読みたい作品です。

スマホを捨てたい子どもたち 山極寿一著 ポプラ新書 321



京都大学の学長でもある著者は、近頃小中学生や高校生にもお話をする機会が多いという。その時に、「スマホを使っている人？」と聞くと、たくさん手があがるが、「ではスマホを捨てたい人は？」ときくと、けっこうな手があがるというのです。便利なものを手に入れたはずが、実はやっかいなものを手にしてしまったと思っている子どもたち。情報化がますます進めば人間は「考える」ことを止めてしまうという危惧がすぐそこまで？

国会をみよう 上西充子 集英社クリエイティブ 314



国会パブリックビューイングの試み…とある。街が薄暗くなったころ、スクリーンを組み立て、プロジェクターから国会中継を映し出す。あまり多くを語らず、ときおり柿の種などを手渡ししながら、通りがかった人に1時間半ほど見てもらう。なぜこんなことを始めたかといえ、あまりに国民が国会に無関心だから…。従来の市民活動とは違ったこのアプローチに、著者は手ごたえを感じ始めている。主催者は、私たち国民のはずなのに、大切なことを決める場をしっかりと見ていなかったことに気づく。

みみずくは黄昏に飛びたつ 川上未映子 村上春樹対談集 910



中学生に、村上春樹を薦めたいわけではないのですが、(でもいずれ何かは読んでほしい…) 村上春樹全作品をここまで読み込み、鋭い質問を投げかける川上未映子氏と、その質問に真摯に答える大御所村上春樹氏とのやりとりが、刺激的な1冊でした。氏が長編小説に臨むときは、勢いを失わず最後まで書き上げ、その後は納得がいくまで推敲を続けるのは有名な話。締め切りに追われることなく、本当に書きたいものを、読者の期待を裏切らず書くからこそ、読者との信頼関係が成り立つのです。読者にとって、一生読み続けたい作家に出合えることは幸せなことです。皆さんも、そういう作家にこれからぜひ出会ってほしいです。

10月に入った本の一部です。

No	分類	書名1	著者名1	出版者	出版年
037013	100K	名著ではじめる哲学入門	萱野稔人	NHK 出版	2020/09
036996	159B	世界を変えるための50の小さな革命	ピエルドメニコ・パッカリアオ	太郎次郎社エディタス	2020/06
037030	159I	モヤモヤそうだんクリニック	池谷裕二 文	NHK 出版	2020/06
037022	301K1	移民や難民ってだれのこと?	マイケル・ローゼン,	創元社	2018/09
037021	301K2	ジェンダーってなんのこと?	ジュノ・ドーソン 著	創元社	2018/09
037062	312M	女性のいない民主主義	前田健太郎	岩波書店	2019/09
037060	313N	議会制民主主義の活かし方	糠塚康江	岩波書店	2020/05
037002	320D	法律ってやっぱりおもしろい!!	第一法規法律トリア研究会編著	第一法規	2020/07
037001	320D	法律トリア大集合	第一法規法律トリア研究会編著	第一法規	2017/03
037059	367Y	男女平等はどこまで進んだか	山下泰子, 矢澤澄子 監修	岩波書店	2018/06
037014	375K	「おもしろ」授業で法律や経済を学ぶ	熊田亘	清水書院	2019/06
037035	382K	いま学ぶアイヌ民族の歴史	加藤博文, 若園雄志郎 編	山川出版社	2018/04
037024	382S	先住民アイヌはどんな歴史を歩んできたか	坂田美奈子 著	清水書院	2018/08
037033	491O	ひと目でわかる体のしくみとはたらき図鑑	大橋順 日本語版監修	創元社	2017/07
037000	497K	図解でよくわかる歯のきほん	柿本和俊	誠文堂新光社	2020/07
037017	519H	食・農・環境とSDGs	古沢広祐	農山漁村文化協会	2020/02
037034	519J	地球環境のしくみとはたらき図鑑	トニー・ジュニパー 著	創元社	2020/08
037039	519W	地球に住めなくなる日	デイビッド・ウォレス・ウェルズ	NHK 出版	2020/03
036897	578I	プラスチック	岩田忠久 編	農山漁村文化協会	2020/03
037040	596E21	世界のごはん	銀城康子 文	農山漁村文化協会	2019/11
037051	616M	ダイズの百科	国分牧衛 編	農山漁村文化協会	2019/01
037061	689T	オーバーツーリズム	高坂晶子	学芸出版社	2020/03
036896	702J4	ジュニア版もっと知りたい世界の美術	高橋明也 監修	東京美術	2020/03
037008	768K1	知りたい!日本の伝統音楽 ①~③	日本伝統音楽研究センター	ミネルヴァ書房	2020/02
036999	783H	バドミントン最新式・基礎ドリル	藤本ホセマリ	ベースボール・マガジン	2015/12
036998	783K	サッカー個を強くするドリブル練習	川島和彦	ベースボール・マガジン	2015/11
036997	783S	バスケットボール目標設定ドリル	鈴木良和, 中田和秀 監修・著	ベースボール・マガジン	2015/11
037052	798K	東大王 I、II		KADOKAWA	2018/02
037015	801Y	なくなりそうな世界のことば	吉岡乾	創元社	2017/08
037057	813I	ことばハンター	飯間浩明	ポプラ社	2019/01
036995	820M	三羽邦美の漢文ルール	三羽邦美	PHP 研究所	2020/02
037063	910K	みみずくは黄昏に飛びたつ	村上春樹 語る	新潮社	2019/12
037046	913Hi	クスノキの番人	東野圭吾	実業之日本社	2020/03
037037	913Ho	紙屋ふじさき記念館	ほしおさなえ	角川文庫	2020
037038	913Hu	数学者の夏	藤本ひとみ	講談社	2020/09
037012	913I5	半沢直樹アルルカンと道化師	池井戸潤	講談社	2020/09
037011	913N4	昔話法廷	NHK E テレ「昔話法廷」制作班	金の星社	2019/09
037041	913O	スキマワラシ	恩田陸	集英社	2020/08
036991	913S14	リアとトレイズ	時雨沢恵一	メディアワークス	2006/05
037016	914N	ほんどうのリーダーのみつけかた	梨木香歩	岩波書店	2020/07
037031	E ア	あさになったのでまどをあけますよ	荒井良二	偕成社	2011/12
037027	E ア	あおのじかん	イザベル・シムレール 文・絵	岩波書店	2016/06
036994	E ア	アライバル	ショーン・タン 著	河出書房新社	2011/04
037026	E ホ	ぼくはおこった	ハーウィン・オラム 文	評論社	1996/11
037032	E ミ	水の絵本	長田弘 作	講談社	2019/08
037025	E ミ	ミリーのすてきなぼうし	きたむらさとし 作	BL 出版	2009/06
037029	H ヒ	百年の家	ロベルト・インノチエンティ 絵	講談社	2010/03

本をまだ返していない人は、返却よろしくをお願いします。延滞しがちな皆さん、2週間に1度は図書館に来て本を返して、次の本を借りていくという、生活習慣を持つというのはどうでしょうか？



74回生 社会科

地理的な視点で本を読もう！



久しぶりに図書館で授業がありました。と言っても、現在は資料を探すためならークラスでの利用が可となった段階なので、そのあとの話し合いや発表は教室で行うこととなります。

今回は、どんな本を選んでもいいのですが、その本を地理的な視点で読み解き、POPを描いて5分で本の紹介をするという課題です。せっかく読むのですから、「読んでみたい!」と思う本に巡り合っほしいです。へえ〜、そんなふうには読み解いたんだ!と思わずうなってしまうような本を選んでもらえる嬉しいです!

♪新図書委員会始動!♪

芸術発表会が終わり、後期になりましたので、図書委員会も中心が73回生になりました。新委員長のもと、新しい企画も考えてくれそうです。11月4日~10日までの期間、Teams上で購入希望アンケートを実施する予定です。ご協力お願いします。

『約束のネバーランド』入荷!



図書委員会では昨年「鬼滅の刃」を入れるか議論して、見送ってしまったのですが、代わりに「約ネバ」どうぞ!