

LIBRARY



2020年もまもなく終わり、まだまだ収束が見えない新型コロナ禍、2021年がどんな年になるのか誰にもわかりませんが、今だからこそ楽しめること、今だからこそやるべきこと、みつきたいですね。

教室に並んだ背表紙 相沢沙呼 集英社



『medium: 霊媒探偵 城塚翡翠』がミステリー関連の賞を総なめ、『小説の神様』が映画化!...という事は知っていましたが、実は司書の私は未読の作家さんです。今回は、なんと中学校の図書室が舞台。インタビューによれば、自分の本が学校の図書室でよく読まれていることを知り、だったら図書室を舞台に!と思い、実際に取材にも行ったそうです。6人の女子中学生を主人公にした連作短編集の形。もちろん、重要人物として、学校司書のしおり先生が登場。これはぜひ私も読んでみよう!

教室に並んだ背表紙

クジラアタマの王様 伊坂幸太郎著 NHK出版



製菓会社の広報を担当する岸は、異物混入事件の謝罪会見を任せられ、疲れがたまって妙な夢を見る。すると、都議会議員の池野内が“夢のなかで会った”と言って現れ、さらに人気ダンスグループの一人小沢が、自分もその夢にいたとあって、岸に近づいてきた。全く接点のなかった3人を結びつけた「夢」の正体は?この作品、漫画とのコラボという新たな試みで描く「異世界転生物語」。伊坂さん、インタビューでこんなことも。「子どもが生まれてから、いい人が死ぬ小説は書かない」んだそうです。

カケラ 湊かなえ著 集英社



物語の主人公は、美容整形クリニックを営む橘久乃。ある日来院した旧友から、郷里で〈女の子が大量のドーナツに囲まれて自殺した〉という噂を聞かされる。その少女が、かつての同級生の娘と知り、久乃は、いつのまにか、その事件に巻き込まれていく。湊さん、美容整形にさして興味があったわけではなかったのですが、美容整形医は患者さんのこころの悩みにも深くかかわる職業と知り、作家魂に火がついたようです。いくつになっても、人は外面の美醜にとらわれがち。中心が空洞のドーナツとこの話がどうかかわるのか、まさに作家湊かなえの真骨頂か?!

部長会議はじまります 吉野万理子著 朝日学生新聞社



部長会議とは、学校の部活のトップが集まって行われる話し合いのこと。私立詠章学園中学には12の部活があって、会議に出席するのだが、毎回何らかの事件やら問題が!物語はそれぞれの回で、どこかの部活の部長が主人公となって、一人称で語られる。最初の物語は、「美術部長 怒る」、なんと文化祭のために美術部がつくったジオラマが壊されるという事件が起きてしまいます。事件の真相をさぐるべく、臨時の部長会議が開かれた。毎回、学校全体の難題に取り組む部長たち。世中は、部長会議はないですが、そういうのがあると面白そうですね!

アンと愛情 坂木司著 光文社



デパ地下の和菓子屋「みつ屋」で高卒後アルバイトを続ける杏子(通称アンちゃん)もついに20歳。成人式には着物を着る予定。でも、何事も迷ってなかなか決められないアンちゃんには、成人式の着物を決めるのは、難問中の難問。レンタルするにしても、結構お値段がはるうえに、縦に短く横に広い自分自身のコンプレックスも加わり、どこか気が進まない。仲良しの友達と、「成人式・振袖市」を訪れると、そこにはベテランの店員さんが。実は着物の世界も奥深く、さらには着物の色、柄、帯との組み合わせなど、和菓子の世界に相通じるものも。「和菓子のアン」シリーズ完結編です。

アンと愛情

愛×数学×短歌 横山明日希編著 河出書房新社



パッと見、著者は女性かと勘違いしていました。実は横山さんは、早稲田大学在学中から、数学のお兄さんとして様々なイベントを行っているそうです。その数学と短歌の共通項って何...と思ってページを繰ると、「四捨五入して繰り上げた思いでも構わないから好きと言ってよ」「恋愛は掛け算だよねどちらからの思いがゼロになったら終わり」。なーるほど、そう来たか...ということで、とても新鮮な思いで、楽しめる一冊です。

ほぼ命がけサメ図鑑 沼口麻子著 講談社 487



著者は、シャークジャーナリスト。大学時代にサメにのめり込み、父島に住む。大学院卒業時に就職先を考えるも、漁業界ではサメは害魚だし、水族館でサメの担当になれる確率は低く、ふかひれ業者は方向性が違う。なのできっぱり諦め、研究成果も全部捨て、一般企業に就職。しかし32歳の時に体を壊し、自問自答。ついに自らシャークジャーナリストをなりのり、活動を始める。好きだからこそ、ほぼ命がけ。ところでサメは長寿って知ってた?江戸時代生まれのサメが今も元気に泳いでいるらしい。

池上彰の世界の見方 インド 混沌と発展のはざままで 小学館



12億人の人口を抱えるインド。この本は池上さんが、母校都立大泉高校に併設された附属中学校の生徒に授業をしたものをまとめたものです。まさに、皆さんが読むのに最適ですね。インドは今回のコロナ禍で厳しい状況にあるといえます。なぜなら、民主国家インドは、中国のような強権的な対応ができないからです。しかし、池上さんは言います。「人口は力なり」と。そして彼らのハングリー精神にも驚かされるそうです。21世紀はインドの時代?

こどもホスピスの奇蹟 石井光太 新潮社 498



ある日、石井さんは、院内学校の先生に、「病気の子どもたちにとって勉強は、生きるエネルギーだ」と言われます。難病を抱えた子どもたちにとって、「学ぶ」ことは自分の成長を感じ、自分の未来を見ることがだと石井さんは知り、取材を続けていきます。大きな病を抱えていても、子どもが子どもとして生きられる場をつくろうと立ち上がった人がいました。こどもホスピスとはどんな場なのか、ぜひ知ってほしいと思います。



74 回生 保健体育 健康レポート



今年も、1年生は3学期に探究的な学びを行います。内容的には、1,2学期に学んだ体や心の成長に関して、自分自身の興味関心とつなげて、テーマを決めて、それについて調べて自分の主張も盛りこんだレポートを作成することになります。そこで2学期の終わりに、図書館にある本をいろいろ眺め、どんなところに自分の関心があるのかを探ってもらいました。冬休み中にはぜひ1冊はしっかり読みこんでみてください。さらに問いが広がるはずですよ。

74 回生社会科

地理的視点からのブックトーク



11月中に、なんとなく選んでおいた本を、期末テスト終了後からしっかり読みこみ、POP もつくり、グループごとに読んだ本を地理的観点からどのような学びがあったかを話してもらいました。本当にいろいろな本が読まれ、それだけで司書の私は大満足ですが、皆さんの発表を聞くと、様々な気づきがあったことがわかり、「本」のチカラとそれを読みこなす皆さんのチカラを感じました。

73 回生国語 情報クエスト

こちらはまだ続行中の授業ですが、OPAC の使い方をお話せってもらう機会を得ることができて、図書館としてはとてもよかったです。

まだこちらの学大総合目録 (GAKUMOPAC) は試作品ですが、今後さらにブラッシュアップの予定です。ぜひ皆さん、使ってみてください。Teams にあげておきます。

♪ 図書委員会によるお昼の放送♪

よみかせに挑戦！いかがでしたか？来学期も引き続き実施します。お楽しみに！

No.	分類	書名1	著者名1	出版者	出版年
037190	159U	いちいち気にしない心が手に入る本	内藤 誼人	三笠書房	2018/03
037178	234I	ヒトラーとナチ・ドイツ	石田 勇治	講談社	2015/06
037177	302I	池上彰の世界の見方 インド	池上 彰	小学館	2020/07
037188	302I	池上彰の世界の見方 イギリスとEU	池上 彰	小学館	2019/12
037122	336U	神マンガのストーリーで学ぶ MBA 入門	上野 豪	かんき出版	2020/10
037198	367K	カラフルなぼくら	スーザン・ワークリン	ポプラ社	2014/07
037139	400D	ジュニアサイエンス大図鑑	DK 社 編	河出書房新社	2020/07
037148	407Y	アリエナイ理科ノ大事典	薬理凶室 文・監修	三才ブックス	2019/07
037192	421B	なぜ時間は存在しないのか	ジュリアン・バーバー	青土社	2020/02
037131	421T	時間は逆戻りするの	高水 裕一 著	講談社	2020/07
037189	423O	重力とは何か	大栗 博司	幻冬舎	2012/05
037138	467B	生物の進化大図鑑	マイケル・J・ベントン	河出書房新社	2020/06
037151	491N	スタンフォード式最高の睡眠 =	西野 精治	サンマーク出版	2017/03
037175	498K	コロナのせいにしてみよう。シャムズの話	國松 淳和	金原出版	2020/06
037120	518I	捨てられる食べものたち	井出 留美	旬報社	2020/07
037172	702H	現代アート、超入門!	藤田 令伊	集英社	2009/03
037170	726W2	もっと、やめてみた。	わたなべ ぼん	幻冬舎	2020/02
037121	726Y	アメリカン・ボーン・チャイニーズ	ジーン・ルエン・ヤン	花伝社	2020/02
037186	783S	レジェンドへの挑戦状	ヘスス・スアレス	東邦出版	2019/02
037193	913A1	呪術廻戦 1~2	芥見 下々	集英社	2019/05
037163	913A1	小説の神様シリーズ	相沢 沙呼	講談社	2018/08
037153	913Ho	リライト	法条 遥	早川書房	2013/07
037143	913I	赤い砂	伊岡 瞬	文藝春秋	2020/11
037134	913I	法廷遊戯	五十嵐 律人	講談社	2020/07
037154	913I	夢の終わりで、君に会いたい。	いぬじゅん	スターツ出版	2016/10
037140	913Ka	アルヒのシンギュラリティ	河邊 徹	クラーケンラボ	2020/08
037136	913Ki	日没	桐野 夏生	岩波書店	2020/09
037152	913Ki	『アリス・ミラー城』殺人事件	北山 猛邦	講談社	2008/10
037182	913Ko	ドロシイ殺し	小林 泰三	東京創元社	2018/04
037142	913Ko1	アリス殺し	小林 泰三	東京創元社	2019/04
037141	913Ko2	クララ殺し	小林 泰三	東京創元社	2020/02
037130	913Mi	十四歳日和	水野 瑠見	講談社	2019/08
037135	913Mi	友達未遂	宮西 真冬	講談社	2019/04
037145	913Mi	いたいなの、とんでゆけ	三秋 繹	KADOKAWA	2014/11
037137	913Na24	Re:ゼロから始める異世界生活 24	長月 達平	KADOKAWA	2020/09
037149	913Ni8	座敷童子の代理人 8	仁科 裕貴	KADOKAWA	2020/10
037132	913Si	明日の世界が君に優しくありますように	汐見 夏衛	スターツ出版	2019/06
037133	913Si	だから私は、明日のきみを描く	汐見 夏衛	スターツ出版	2018/01
037165	913Si	ないものねだりの君に光の花束を	汐見 夏衛	KADOKAWA	2020/06
037195	913Ta1	憂国のモリアーティ 1~3	竹内 良輔	集英社	2018/11
037155	913Tu	とにかくうちに帰ります	津村 記久子	新潮社	2015/10
037147	913U	この恋は世界でいちばん美しい雨 d.	宇山 佳佑	集英社	2018/11
037146	913U	桜のような僕の恋人	宇山 佳佑	集英社	2017/02
035813	933L	アラバマ物語	ハーパー・リー	暮しの手帖社	1964
037044	933S	夜フクロウとドッグフィッシュ	ホリー・G・スロー	小学館	2020/07

12月に入った本の一部です。リクエストした人は、ぜひ予約をかけてください。