

LIBRARY



9月26日は、運動会！コロナ禍のなかでも、工夫を重ね、できることを見つけながらの学校生活ですね。出かけることもままありませんが、「本」を開けば、どこにでも行ける…のが読書の強み！！

金木犀とメテオラ 安壇美緒著 集英社



物語の主人公はふたりの女の子。母の急死で、北海道にある全寮制の進学校に無理やり入学させられた宮田佳乃と地元育ちで優秀かつ品行方正な美少女奥沢叶。佳乃は叶とトップの座をめぐり争い続ける。誰にも言えない苦しみを、お互いの存在が増幅させるだけだった12歳のふたり。しかし17歳になった時、関係は大きく変わっていく。新人作家による少女小説の王道！

パラスター〈Side 百花〉 阿部暁子 集英社文庫



この物語、〈Side 宝良〉と対なので、読むならぜひどちらも！こちらは、車いすメーカーで働く百花が主人公。高校時代、自分をいじめから救ってくれた宝良が交通事故で下半身不随となり、テニスプレイヤーとしての夢もあきらめ自暴自棄になりかける。そんな宝良に車いすテニスを進めると、めきめきと頭角を現し活躍する宝良。一方自分は新米エンジニアとしてまだまだ半人前…。心にぐっとくる物語が読みたい人におすすめです。

スキマワラシ 恩田陸 集英社



恩田陸最新刊は都市伝説がテーマ。兄の営む古道具屋の仕事を手伝っている「僕」は、「呼ばれた物に触ると不思議な世界が見える」という異能の持ち主。二人の両親は交通事故ですでに他界している。ある日「僕」は廃ビルに現れる白い服の少女のウワサを耳にする。目撃者は多いのに、誰も顔をみたことはないという。そんなある日、「僕」は引き出しの中から現れた小さな手を目撃し…。伏線となる様々なモノが、最終的につながっていく先には！『六番目の小夜子』系が好きなあなたには、超おすすめです。

泥棒をつかまえろ！ 0. シュタイガー著 童話館出版



ゲド戦記を翻訳された清水真砂子さんが書かれた『子どもの本のもつ力』（大月出版）に紹介されていた一冊。勇ましいタイトルですが、物語の主人公は、引率教員とともに合宿に出かけたスイスの少年たち。合宿半ばで教員の妻が親たちから集めたお金が消えた！と夫に告げた。少年たちは誰も名乗り出ることなく、警官が呼ばれた。すると警官はイタリア人のコン泥が逃走中なので、そいつに違いないと断定。話の行きがかり上、引率教員と少年たちは泥棒を捕まえに山中に入り、見つけたイタリア人らしき男を袋叩きにしてしまう。ところが、彼は無実で娘の結婚式のために一時休暇をもらい、蓄えたお金をもってイタリアの家に帰ろうとしていたに過ぎなかった。自分たちがなぜ暴徒と化してしまったのか、何も知らないガールフレンドに語る形で進む物語です。正義を掲げたときに人は簡単に暴走する…その怖さを描く作品。

泣いたあとは、新しい靴をはこう。日本ペンクラブ編 ポプラ社 159



10代のどうでもよくない悩みに作家が言葉で向き合ってみた…と表紙にあります。作家は言葉を扱うプロです。はたして、質問者が納得できるアドバイスをくれるのか？ひとつの質問に対し、必ず2人の作家が答えています。当然、答えは違います。さてあなただったら、どちらの作家の言葉に素直になれるでしょう…。なかなか自分のことを人に相談するのはハードルが高いですが、こういう本の良いところは、似たような相談者がすでにいてくれることです。広い世の中には、あなたに似た悩みを抱えた人は必ずいる！…と思いますよ。

2030年の世界地図帳 落合陽一著 SBクリエイティブ 321



あたらしい経済とSDGs、未来への展望という副題が。SDGsは、いろいろな授業のなかで耳にする機会が増えていることと思います。持続可能な世界を目指し、貧困から環境、労働問題まで17のゴールを掲げたSDGsは、2010年の国連サミットで採択され、2030年の達成を目標としています。現在の世界はどうなっているのか、そしてこれから世界はどこに向かっていくのかをSDGsの枠組みを使って、掘り下げていく一冊。

「社会人教授」の大学論 宮武久佳著 青土社



50歳にして大学教育の世界に身を投じた著者だからこそその視点で語られる大学論です。「大学」なんて今の自分には関係ない…と思うかもしれませんが、その大学に入らねば！と日夜勉強に励むのが中学生や高校生。それなのに、多くの大学生は、大学生活を謳歌することと、シューカツに熱心で、大学での学びにはそれほど熱意を感じられないというのが、社会人教授の実感なのです。それって大学生のせい？いやそれだけじゃないでしょ、と著者は言います。イマドキの大学生の実態も含め、考えさせられる一冊です。

深呼吸の必要 長田弘著 角川春樹事務所



きみはいつおとなになったのだろうか…という一文から始まる「あのときかもしれない」を読むと、この詩集は、大人になってしまった人のものかもしれません。でも、見方を変えれば、大人になってしまったときに、子ども時代のいくつかの出来事は宝石のように輝きを失うことなく、大人の自分を励ましてくれる時があると思うと、今が貴重に思えてきませんか？

シェイクスピア&カンパニーの優しき日々 J. マーサー著 河出書房新社



先日、テレビで「シェイクスピア&カンパニー」というパリの英語の本だけを置いた個性的な書店を紹介する番組を見ました。今は三代目の店主が営むこの店、「見知らぬ人に冷たくするな、変装した天使かもしれないから」がモットーなのです。で、金に困って店の売上金や蔵書を持ち出す輩がいても、たいてい黙って見逃す。作家をめざす若者はふらりとやってきて店で働きながら店の本を片っ端から読んで、店の片隅でペンを持つ…ということもよくあるらしい…。本屋のルーツを知りたくて、探してみたら、こんな本が出ていました。読んでみませんか？

2学期に購入した本の一部です。

036948	019W	デジタルで読む脳×紙の本で読む脳	メアリアン・ウルフ	インターシフト	2020/02
036969	140H	ひと目でわかる心のしくみとはたらき図鑑	[ジョー・ヘミングス] [編]	創元社	2019/08
036975	159N	泣いたあとは、新しい靴をはこう。	日本ペンクラブ 編	ポプラ社	2019/12
036982	159T	ミライの授業	瀧本哲史	講談社	2016/06
036968	209G	世界史大図鑑	レグ・グラント ほか 著	三省堂	2019/03
036959	210.5H1	ビジュアル入門江戸時代の文化	深光富士男	河出書房新社	2020/04
036916	219U	琉球という国があった	上里隆史 文	福音館書店	2020/02
036810	222N	台湾の歴史	永山英樹 訳	雄山閣	2020/02/25
036949	280B	自分を信じた 100 人の男の子の物語	ベン・ブルックス 文	河出書房新社	2019/04
036961	291P1	ポプラディアプラス日本の地理 1～7		ポプラ社	2020/04
036978	304O	2030 年の世界地図帳	落合陽一	SBクリエイティブ	2019/11
036981	324O	リサとなかまたち、民法に挑む	大村敦志	太郎次郎社	2015/08
036745	331N	SDGs、ESG	日本経済新聞社 編	日本経済新聞社	2019/10/31
036954	369K	そのとき、どうする?	甘中繁雄 監修	大和書房	2020/03
036941	375H	Youtube で授業 学級経営 やってみた	原口直	東洋館出版社	2020/08/20
036985	375K	「おもしろ」授業で法律や経済を学ぶ	熊田亘	清水書院	2018/05
036953	376A	東大生の勉強法カタログ		学研プラス	2020/04
036973	377M	「社会人教授」の大学論	宮武久佳	青土社	2020/09
036977	379A	問いのデザイン	安斎勇樹	学芸出版社	2020/06
036927	388L	ヨーロッパの昔話	マックス・リュティ	岩波書店	2017/08
036950	402I	世界を変えた 50 人の女性科学者たち	レイチェル・イグノトフスキー	創元社	2018/04
036951	491S	iPS 細胞の研究室	志田あやか	東京書籍	2020/04
036936	493T	子どものための精神医学	滝川一廣	医学書院	2017/04
036958	518T	つかう?やめる?かんがえようプラスチック	田崎智宏 監修・解説	ほるぷ出版	2020/05
036952	519S	13 歳からの環境問題	志葉玲	かもがわ出版	2020/04
036955	596A	世界の郷土料理事典	青木ゆり子	誠文堂新光社	2020/06
036957	649Y	動物の看護師さん	保田明恵	大月書店	2020/03
036972	767T	すべては歌のために	武部聡志	リットーミュージック	2018/01
036990	821O	ちゅうごくの十二支のものがたり	おうようかりょう 甲骨もじ	JULA 出版局	2009/12
036979	911O	深呼吸の必要	長田弘	角川春樹事務所	2018/10
036921	913A	金木犀とメテオラ	安壇美緒	集英社	2020/02
036907	913A	medium	相沢沙呼	講談社	2019/09
036919	913Ha	店長がバカすぎて	早見和真	角川春樹事務所	2019/07
036947	913Hu	失楽園のイヴ	藤本ひとみ	講談社	2018/06
036945	913Mi	静かな雨	宮下奈都	文藝春秋	2019/06
036943	913Mu	一人称単数	村上春樹	文藝春秋	2020/07
036983	913N2	昔話法廷	NHK E テレ制作班	金の星社	2017/09
036923	913Na	Re:ゼロから始める異世界生活 短編集	長月達平	KADOKAWA	2017/12
036944	913O	ブラック・ベルベット	恩田陸	双葉社	2018/06
036912	913S	カカシの夏休み	重松清	文藝春秋	2003/05/10
036911	913S	日曜日の夕刊	重松清	新潮社	2002/07/01
036928	913Ta1	異人館画廊	谷瑞恵	集英社	2014/02
036987	913To	盆まねき	富安陽子	偕成社	2011/07
036918	913Yu	注文の多い料理小説集	柚木麻子,	文藝春秋	2020/04
036976	916H	小さき者たちの戦争	福岡賢正	南方新社	2010/08
036984	916O	戦争しない国が好き!	おのだめりこ 編著	高文研	2015/07
036938	919I	大人に贈る子どもの文学	猪熊葉子	岩波書店	2016/08
036908	933R	アポロンと5つの神託 1～3	リック・リオーダン 著	ほるぷ出版	2017/11
036980	943P	大どろぼうホッツェンプロッツ	プロイスラー 作	偕成社	1975/11
036917	Eウ	うるさく、しずかに、ひそひそと	ロマナ・ロマニーシ,	河出書房新社	2019/10



図書委員会特別コーナー



カウンター当番は当分お休みなので、代わりに2週間に一度図書委員の活動を行っています。今は図書館にいろいろな動物の本を集めて、クイズをしています。よかったらぜひクイズに挑戦して、本にも手を伸ばしてください!

東京都の学校司書がおすすめする本のコーナーです!



都内の中学校や高校の司書さんがおすすめする本を集めて紹介しています。

新しい図書館のルール♪

利用する人が20人を超えたら、クラシック音楽を流します。クラシックが流れたら、おしゃべりはしないで、静かに利用してください。マンガを読むのも解禁にします。ルールを守って、気持ちよく使ってくださいね。

♪自宅からの検索♪

前回お知らせしたように、家から検索ができて、貸出中かどうかもわかるようになりました。棚で実際に選ぶの良さもありますが、検索すると思わぬ本に出会うこともあります。一度は検索してみよう