

LIBRARY



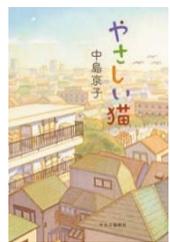
芸発お疲れ様でした！コロナ禍でも堪能しました。きっとみなさんも、心に残る秋の一日だったことと思います。

『星天の兄弟』 菅野雪虫著 東京創元社 2021



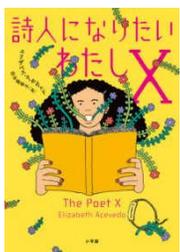
〈安景〉という美しい国で、代々続く学者の家に生まれたヘイルには、二人の男の子がいた。幼い頃から神童と呼ばれていた先妻の子ヘソクと、再婚したサリとの間に生まれた美しいヘリオン。ところが、父ヘイルが都に呼ばれ、第二皇子ファガンの家庭教師を仰せつかったことから、仲の良い兄弟の運命が大きく変わっていく。ファガン王子に謀反の疑いがかけられ、そそのかしたのがヘイル思われたことで、兄弟は反逆者の息子とみなされ、厳しい境地に陥ってしまう。『天山の巫女ソニン』の作者です。

『やさしい猫』 中島京子著 中央公論新社 2021



女子高生マヤちゃんの視点で語られる物語。シングルマザーで保育士の母ミユキさんがボランティア先で知り合った年下のスリランカ人愛称クマさんと恋に落ち、3人の幸せな生活が始まる。ところが、クマさんのうっかりミスで、ビザの更新ができなかったことから、不法残留者として東京入国管理局に収容されてしまう！今年3月、スリランカ人女性ウイシュマさんが、入国管理局の不当な扱いのもと、急死したニュースがありました。

『詩人になりたいわたしX』 エリザベス・アセヴェド著 小学館



全米図書館賞とカーネギー賞をダブルで受賞した注目のYA本。ドミニカ出身で超がつく信心深いお母さんは、女の子なんだから、あれもダメこれもダメ、だめだめのオンパレード。学校では男の子たちの視線が胸やお尻にまとわりつき、聞きたくもない言葉を投げつけられ、誰とも口を利きたくないシオラマは、双子の兄ツインがくれた素敵なノートに、思いの丈を書き綴る。やがて高校のポエトリー・スラム部で詩のパフォーマンスを知り、言葉の力と自己表現の魅力に開眼！「家族と恋と友情の物語」。

『アメリカーナ』 C.N.アディーチェ著 河出文庫 2019



高校時代に出会ったイフェメルとオビンゼは恋に落ち、共にアメリカ留学をめざすが、そこには壁が。オビンゼと離れてアメリカに渡ったイフェメルを待ち受けていたのは、階級・イデオロギー・人種で色分けされた想像もできない現実だった。アフリカ出身のブロガーとして成功はしたものの、母国ナイジェリアに帰ることを決意するイフェメルは、ずっと連絡すらとっていなかったオビンゼにメールを出す。アメリカ・オビンゼの暮らすイギリス、そして二人の故郷ナイジェリアを舞台に繰り広げられる。そこに横たわる大きなテーマは現代の黒人が抱えているリアルな「移民」の問題だ。著者のチママンダ・ンゴズィ・アディーチェはTEDでも素晴らしい演説が。この名前をぜひ覚えてほしい。

https://www.ted.com/talks/chimamanda_ngozi_adichie_we_should_all_be_feminists?language=ja

『解きたくなる数学』 佐藤雅彦他 岩波書店 2021



「ピタゴラススイッチ」制作メンバーある佐藤雅彦研究室が作った中学生以上を対象した数学問題集です。帯には、論理の組み立てが学べる。思考のジャンプが身につく。とあります。数学好きはもちろんですが、これで数学が好きになるとあるので、ぜひ苦手意識がある人に効果を試してほしい。

いつでも君のそばにいる リト@葉っぱ切り絵 講談社



葉っぱに切り絵？この独自の世界を生み出した著者は、子どもの頃から異常なまでの集中力ゆえか、周囲の気がまわらず、人間関係にも躓きがちだった。いっそ、自分の特性をとことん活かす道を見つけようと決心し会社を辞める。そして、一歩踏み出すが、ここにたどり着くまでもけっして平坦な道ではなかったはず。

『清少納言を求めて、フィンランドから京都へ』 ミア・カンキマキ著 草思社



仕事にも人生にもうんざりしたアラフォーシングルのフィンランド人ミア・カンキマキは思った。つまらなくて死にそう、不安で死にそう、ムカついて死にそう。だったらどうする？そこで思いついたのは、ずっと好きだった清少納言=セイのことをもっと知るために休暇をもらい、渡航と滞在と研究のための資金をゲットし、日本に行く。日本語もできず、研究者でもないのに、そんなことが可能？それができたんですよ。セイその人と、彼女が生きた社会をこんなにも魅力的に語ってくれる人が、時間的にも、地理的にも、文化的にも遠く離れた北欧の人とは！

『格差と分断の社会地図』 石井光太著 日本実業出版 2021



作家石井光太は、これまで実に様々な場所で話をしてきた。そして思うことは、大半の人は自分が生きてきた世界、あるいはそれに近い世界しか知らず、それ以外は想像もできないということ。すでに分断が進んでしまっているアメリカ社会のように、日本もこのままいけばなりかねない。10年先の日本を見据えて、著者は若者に3つの提言をしている。1.新しい仕事を自分自身でつくる。2.グローバルな世界に打って出る。3.新しい生き方を見つける。そのためには、社会に出る前に、視野を広げ、心から幸せだと思えることが何なのか、ぜひ考えてほしい。

『目の見えない白鳥さんとアートを見に行く』 川内有緒著

集英社インターナショナル 2021



白鳥さんと美術館に行くのが楽しい。白鳥さんは全盲だ。初めて訪れたのは、銀座にある三菱一号美術館。まずは1枚の絵を選び、白鳥さんに見たまま感じたままを話し出す。すると、友人が、「私には違って見えるな」と自分の見解を述べ始めた。「え？そんな風に見えるの…」と驚くが、確かにそうも見える。いきなり1枚の絵の前で、3人は20分以上話し込んでしまった。一般のお客さんはあまり立ち止まることなく、絵の前を通り過ぎていく。そこで気づくのだ。見えていることに安心し、実はしっかり見ようとはしていない自分たちに。目からウロコの1冊です。

9月～10月に入った本の一部です。リクエストは常時受け付けています。

登No.	請求	書名I	著者名I	出版者	出版年
037831	002K	100年無敵の勉強法	鎌田浩毅		
037879	019M	戦地の図書館	モリー・G マニング	東京創元社	2020/11
037788	019T	未来のきみを変える読書術	苜野一徳	筑摩書房	2021/09
037868	028	10代のための読書地図	本の雑誌編集部 編	本の雑誌社	2021/06
037841	069H	それでも僕たちは「濃厚接触」を続ける!	広瀬浩二郎	小さ子社	2020/10
037837	289	親愛なるナイチンゲール様	川嶋みどり	合同出版	2019/06
037430	289Y	養老孟司入門	布施英利	筑摩書房	2021/03
037853	290G	現地取材!世界のくらし		ポプラ社	2020/04
037898	293T	地図でスツと頭に入るヨーロッパ47カ国	Jタウンゼント 監修	昭文社	2021/09
037871	302R	わたしの町は戦場になった	ミリアム・ラウウィック,	東京創元社	2018/10
037883	304U	ポストコロナ期を生きるきみたちへ	内田樹 編	晶文社	2020/11
037846	360M	持続可能な地球のために		新日本出版社	2018/06
037888	361K	生き抜くためのメディア読解	小林真大	笠間書院	2021/09
037847	369H	触常者として生きる	広瀬浩二郎	伏流社	2020/01
037878	369I	貧困パンデミック	稲葉剛	明石書店	2021/07
037884	369I	目の見えない人は世界をどう見ているのか	伊藤亜紗	光文社	2015/04
037885	376M	保育のなかの絵本	大阪保育研究所 編	かがわ出版	2015/06
037814	404A	地球で暮らすきみたちに知ってほしい50のこと	LH オーゴード	晶文社	2021/08
037895	404Y	文系の壁	養老孟司	PHP 研究所	2015/06
037890	458F	三つの石で地球がわかる	藤岡煥太郎	講談社	2017/05
037865	471I	植物たちのフシギすぎる進化	稲垣栄洋	筑摩書房	2021/09
037850	477U	野菜の花写真館	植松国雄 著	敬文舎	2021/05
037842	493N	今だから知りたいワクチンの科学	中西貴之	技術評論社	2021/03
037880	493O	もしかして摂食障害?と思った時に読む本	おちゃずけ	合同出版	2021/07
025376	496I	きみの体は何者か	伊藤亜紗	筑摩書房	2021/09
037851	498	新型インフルエンザ	岩井一夫 著	近代消防社	2009/02
037849	519K	国谷裕子と考える気候危機と脱炭素社会	国谷裕子 監修	文溪堂	2021/01
037843	596Y	納豆の食文化誌	横山智	農文協	2021/06
037861	613N	今さら聞けない肥料の話しほんのき	農文協 編	農文協	2020/05
037877	704U	街場の芸術論	内田樹	青幻舎	2021/05
037892	723I	マンガでわかる「西洋絵画」の見かた	池上英洋 監修	誠文堂新光社	2016/10
037866	779G	これこそが後藤	後藤拓実	講談社	2021/09
037922	779T	母ちゃんのフラフープ	田村淳	ブックマン社	2021/05
037887	801K	言語学パーリ・トゥード	川添愛	東京大学出版	2021/07
037655	813H	たのしく学ぶことわざ辞典	林四郎 監修	NHK	2000/01
037848	816K	14歳からの文章術	小池陽慈	笠間書院	2020/10
037844	910	最後の一文	半沢幹一 著	笠間書院	2019/09
037896	913Hi	透明な螺旋	東野圭吾	文藝春秋	2021/09
037866	779G	これこそが後藤	後藤拓実	講談社	2021/09
037882	913Hu	一瞬を生きる君を、僕は永遠に忘れない。	冬野夜空	スターツ出版	2020/01
037947	913Ka	老後の資金がありません	垣谷美雨	中央公論新社	2018/03
037945	913Ko	好きになるその瞬間を。	香坂菜里	KADOKAWA	2016/12
037944	913Ko	ずっと前から好きでした。	香坂菜里 作	KADOKAWA	2016/04
037855	913O	今昔物語集	大岡玲 訳	光文社	2021/08
037900	913O	残穢	小野不由美	新潮社	2015/08
037945	913Ko	好きになるその瞬間を。	香坂菜里	KADOKAWA	2016/12
037925	913U	54字の百物語	氏田雄介 編著	PHP 研究所	2020/08
037867	913Yo	路(ルウ)	吉田修一	文藝春秋	2015/05
037832	914	常識的で何か問題でも?	内田樹	朝日新聞出版	2018/10
037836	914S	塩一トンの読書	須賀敦子	河出書房新社	2014/10

【後期図書委員会がスタートしました。】

73回生から、74回生に委員会や部活のバトンが渡されました。芸発を見ても思いましたが、バトンが繋がるは、先輩の姿を見て来たからこそですね。コロナ禍でも工夫しだいでできることを見つけ、図書委員会も活動していきます。

手始めに、図書館に入れてほしい雑誌と漫画のアンケートを11月にとりたいと思います。以前ほどには雑誌も読まれないので、見直しも含め。図書委員会で検討させていただきます。

★11月は督促月間とします。延滞している人は、督促される前に、返しましょう!】

こんなことやってます!



73回生 家庭科

「絵本を通して、幼児とのかかわり・発達について考える」



10月に入って、図書館の展示コーナーに可愛い幼児向け絵本が並んでいるのに気が付きませんか?今館内には、世小や公共図書館から借りた絵本が200冊以上あります。

小さい妹や弟がいる人は別ですが、幼児の実態を実は意外とみんな知らないですよ。オオだとかこんなことができるんだあ…と驚く声も。3年生の課題は、オオのみーちゃんに読んであげる本を選ぶこと。みーちゃんが誰かは、もちろん知ってますよね?!

74回生 理科

長瀬関連書籍コーナー



今年も、長瀬に行く季節がやってきましたね。日帰りで学習するのは、残念ですが、事前、または事後学習のためのコーナーを作りました。高田先生からお借りした資料も並んでいます。必要があれば、コピーします。貸出は1日のみです。今日はやるぞ!と決めたら借りにきてください。

73回生読書課題 10月～11月

(国語・英語コラボ)



養老孟司氏をはじめ、長い時間、常に何かを考へ続けてきた人が書いた本を読んでみる課題です。