

# LIBRARY



巣ごもり需要に、全巻マンガ一気読みというのがあるそうだ。旬のマンガだけでなく、過去の名作マンガの需要も高いとか。なら、長編名作小説イッキ読みは流行らないのかなあ…。時間かかりすぎ？

**お探し物は図書室まで 青山美智子著 ポプラ社**



小さい街のコミュニティセンターにある図書室には、高校を出て司書の見習い中の森永のぞみちゃんとレファレンス担当のしろくまさんのような小町さゆりさんが働いています。何かを探して、この図書室を訪れた主人公たちは、小町さんから探していた本と、それとなぜかもう一冊の本+付録の羊毛フェルト製キーホルダーを渡されるのです。日常にたくさんの不満を抱え、立ち往生していた主人公たちは、いつのまにか自分のまわりの空気が変わっていたことに気づきます。読後感が実に爽やか！

**羊の告解 いとうみく著 静山社**



中3の2学期、涼平の日常が突然壊れた。父親が金を貸していた古い友人を殺し逮捕されたのだ。友人中澤には何も告げず、自分に好意を持つ夏美にはひどい仕打ちをしたまま転校し、涼平は母方の祖父母のもとに身を寄せる。両親は離婚し、名前を変えたことで、過去を知る者はいないが、涼平に以前のような平穏な暮らしは戻るはずもない。重いテーマを扱った本だ。父の殺人に至る過程が何一つ描かれない。それは、理由もわからぬまま理不尽な運命を背負わされる子ども目線なのかもしれない。

**マナーはいらない 三浦しをん著 集英社**



三浦しをんさんは、中学生に読んでほしい作家さんの一人です。今回は小説を書くための指南書をしたためました。コバルト短編小説新人賞の選考に関わり、投稿者にアドバイスをしていたことからこの本の企画が浮上。では、小説を書きたい人だけにお薦めの本かという、そんなことはなく、読むのが好きな人にもお薦め。さらには、小説ってどう読んだらいいのかと迷える子羊さんにも、いいかな。一人称とか、三人称単一、三人称多視点なんて言葉が、ああ、そういうことね！と納得できちゃう！

**ニッケル・ボーイズ コルソ・ホワイトヘッド著 早川書房**



無実の罪で、少年矯正施設に入れられてしまった黒人のエルウッド。明晰な頭脳と優れた気質を持つこの少年を待ち受けていたのは、想像を絶する刑罰の横行するニッケル校での日々であった。前作『地下鉄道』に続き、黒人へ白人による人種差別が大きなテーマ。フロリダで痛ましい傷痕が残る少年たちの遺体が多数見つかり、以前より噂されていた矯正施設での白人看守たちの暴力や殺人行為が明らかになった事実をもとに、書かれたフィクション。ニッケル校にあって理想を手放さなかったエルウッドの存在が、シニカルで皮肉屋なターナーのその後の人生に投げかけたもの…。読むのが辛くなるけれども、これこそが文学のもつ力と思わせる作品です。難解

**With You (ウィズ・ユー) 濱野京子著 くもん出版**



優秀な兄の存在や、女性をつくり家を出ていった父に対するモヤモヤを、悠人は夜に一人歩くことで気を紛らわしていた。ある日公園のブランコに座る少女朱音と知り合う。富裕層の住むマンションに暮らす朱音だが、話をするうちに彼女が一人で病気の母親と小さな妹を世話していることを悠人は知る。朱音への同情の気持ちはしだいに恋心になり、二人の仲は近づいていく。朱音の窮地を助けるべく方法はないのかと、悠人は真剣に考えだすのだが…。

**京都ざらい 井上章一著 朝日新書 291**



2016年の新書大賞を受賞しているこの本、帯には「千年の古都のいやらしさ、ぜんぶ書く」とあり、なんと25万部を突破。まえがきを読んだら、やっぱり京都の人でした。そりゃ、京都出身者でなければ書けない本ですよ。周囲からは、よくまあここまで書けますね…と称賛なのか揶揄なのか…。2、3年生が京都修学旅行に行けるのか、もっか微妙な時期ですが、京都をちょっと違った視点で読み解ける本かもしれません。

**ビジネス書図鑑 これからの教養編 荒木博行著 ディスカヴァー・アート・エンターテイン**



ビジネス書図鑑ですが、教養編です。新旧の話題の30冊を、イラスト付き解説で一挙紹介している本。冒頭、こんな文章が目に入りました。「世の中がどうあれ、他者がどうあれ、確固たる自分という軸を持ち、そしてそれに従って慎ましく凛として生きる姿に私たちは『教養』を感じる。」揺るがない自分を作るための一つの方法は、古今東西の優れた「書物」を紐解くことかもしれません。ちなみに世中には30冊中、5冊が入っていました。もし、皆さんが読みたい名著があったらリクエストして下さい！

**外国語をはじめる前に 黒田龍之助著 ちくまプリマー新書 807**



この本は、外国語を専攻する大学生に行った言語学の講義をまとめたものだそうです。黒田先生の著作はどれも面白くてお薦めなので、これも買ってみました。外国語を学ぶにはお金と時間が必要だが、お金は削れても、時間は削れない。短時間で上達する秘訣などない。だから時間がない人には、諦めなさいとアドバイスしているようだ。時間を確保して本気で取り組む、これこそ王道！

**怪物園 Junaida 福音館書店 E (絵本)**



『Michi』『の』につづく絵本『怪物園』です。作者のJunaidaさんは京都在住の画家。美大をでたあと、イラストレーターをしていた時期もありましたが、注文された絵ではなく、自分が描きたい絵を描く道を選びました。書き溜めた絵で年一回の個展を開くことを自分に課し、その絵に目をとめる人が現れ、それが現在と続いていくわけです。絵本を描くときは、身も心も費やし、尋常でないぐらいの集中力で3か月！感覚的な扉を体のなかで全開して制作に挑むというJunaidaさん。あなたの心に響いてくるか、ぜひ手に取ってほしいです。

1月に入った本の一部です。リクエストは常時受け付けています。

登録 No	請求	書名 1	著者名 1	出版者	出版年
037264	134S	読書について	ショーペンハウアー	光文社	2013/05
037255	159J	最強の成功哲学書世界史	神野正史	ダイヤモンド社	2016/02
037179	209J	現代を読み解くための「世界史」講義	神野正史	日経 BP 社	2016/12
037260	209O	地図とタイムラインで読む第 2 次世界大戦全史	リチャード・オウヴァリー監修	河出書房新社	2020/11
037269	210I1	明日の防災に活かす災害の歴史全5巻	伊藤和明 監修	小峰書店	2020/04
037247	291I	京都ざらい	井上章一	朝日新聞出版	2015/09
037252	335A	見るだけでわかるビジネス書図鑑	荒木博行	ディスカヴァー・21	2020/01
037224	336I	1分で話せ	伊藤羊一	SBクリエイティブ	2018/03
037256	336J	最高の結果を得る「戦略的」交渉の全技術	石井通明	日本実業出版社	2019/10
037265	361T	京都ルール = KYOTO RULES	都会生活研究プロジェクト	中経出版	2011/12
037257	366K	日本の給料&職業図鑑	給料 BANK	宝島社	2020/03
037238	367O	これからの男の子たちへ	太田啓子	大月書店	2020/08
037232	375A	オンライン学習・授業のデザインと実践	赤堀侃司 著・監修	ジャムハウス	2020/09
037231	375H	学校アップデート	堀田龍也他	さくら社	2020/05
037233	377K	オンライン授業入門	秋山高善他	インプレス R&D	2020/09
037258	402M	ダ・ヴィンチの謎ニュートンの奇跡	三田誠広	祥伝社	2007/03
037259	414O	マンガ幾何入門	岡部恒治	講談社	1996/09
037250	487I	海の魚大図鑑	石川皓章	日東書院本社	2010/12
037263	686A	箱根の山に挑んだ鉄道	青田孝	交通新聞社	2011/08
037262	686K	ヨーロッパおもしろ鉄道文化	海外鉄道サロン 編著	交通新聞社	2011/06
037217	783N	リーダー論	野村克也	大和書房	2020/08
037244	801M	究極の文字を求めて	松樟太郎	ミシマ社	2018/06
037229	807K	外国語をはじめる前に	黒田龍之助	筑摩書房	2012/07
037221	830M	正しい FUCK の使い方	MADSAKI 監修	トランスワールド J	2014/04
037230	901M	マナーはいらない	三浦しをん	集英社	2020/11
037239	913Ha	ウィズ・ユー = with you	濱野京子 作	くもん出版	2020/11
037168	913Ho	かぼちゃの馬車	星新一	新潮社	1983/10
037241	913I	羊の告解	いとうみく	静山社	2019/03
037236	913I	家庭教室	伊東歌詞太郎	KADOKAWA	2018/05
035542	913I3	車夫 3	いとうみく	小峰書店	2018/09
037201	913Ku	晴れ、時々くらげを呼ぶ	鯨井あめ	講談社	2020/06
037235	913Ku	セカイの空がみえるまち	工藤純子	講談社	2016/09
037211	913Ku1	言葉屋	久米絵美里	朝日学生新聞社	2014/11
037254	913Mi	鬼の登音 (あしおと)	道尾秀介	角川書店	2011/11
037218	913Na	浅田家!	中野量太	徳間書店	2020/08
037243	913Ya	団地のコトリ	八束澄子	ポプラ社	2020/08
037249	913Yu	淳子のてっぺん	唯川恵	幻冬舎	2019/08
037253	914T	国民のコトバ	高橋源一郎	毎日新聞社	2013/03
037245	933D	キャラメル色のわたし	シャロン・M・ドライバー 作	鈴木出版	2020/08
035763	933L	ある子ども	ロイス・ローリー	新評論	2018/04
037240	933R	オール★アメリカン★ボーイズ	ジェイソン・レノルズ, 他 著	借成社	2020/12
037209	933R	ハリー・ポッターと賢者の石	J.K.ローリング	静山社	2018/11
037204	933S1	クレプスリー伝説 I~IV	ダレン・シャン	小学館	2011/04
037248	949F	アンネの日記	アンネ・フランク 著	文藝春秋	2003/04
037223	E ヅ	つるかめつるかめ	中脇初枝 文	あすなろ書房	2020/08

こんなことやってます！  


74 回生 保健体育 健康新聞作成



12月からはじめた保健体育での健康新聞づくり、いよいよ、完成が近づいてきました。今年度は、教室と図書館の二か所で作業を進めていますが、みなさんの出来上がり具合はいかがでしょう？

発表の時間には、クラスにお邪魔したいなと思っています。探究学習はじめての一步と位置付けていますが、自分にしか書けないテーマの新聞が書けましたか？

3年間の貸出ベスト 100



3学期はじめの図書館は、2018年1月～2020年12月までの期間の貸出ベスト100を並べてみました。人気の本は借りられていることが多いのですが、3年前までさかのぼると、ラインナップも多様になり、棚に残っているものもけっこうあります。まさに、今人気の作家さんの作品も多いけれども、森絵都さんの『カラフル』とかはやみねかおるさんの『都会のトム&ソーヤー』、J.K.ローリングの『ハリー・ポッター』など息の長い作品もランクインしているのが興味深いですね。ちなみに堂々の第一位は辻村深月さんの『鏡の孤城』です。

棚の前で、「これ読んだ!」「面白いから読めば」といった会話が聞こえてくるのも嬉しいです。

予約制度を利用してね!

コロナ禍で、学校での滞在時間が少なくなっています。ぜひお家から検索して予約をかけてみてください。検索で意外な発見もあるかもですよ。