

LIBRARY



2021年度がスタート！まだまだ、コロナ禍の下で注意を怠らず…ですが、皆さん、自分なりの過ごし方を工夫できるようになってきたのでは？その中に、「まとまった文章を読むこと」も是非入れてね。

沖晴くんの涙を殺して 額賀 澗 著 双葉社



余命1年と知った京香は、祖母のもとで暮らそうと生まれ故郷に帰ってきた。祖母のカフェには高校生らしからぬ笑顔の志津川沖晴が出入りしていた。沖晴は10年前、家族を大津波で失い、自分だけが、死神と取引をし、悲しみ・怒り・嫌悪・怖れと引き換えに命をもらったと言う。加えて、完璧な記憶力と運動能力、治癒力、さらには死期が近づいた人の顔がぼやけて見えるという特殊能力まで。周囲も初めは彼を英雄視するが、やがて薄気味悪く感じはじめる。京香だけは沖晴に寄り添い続け…。

ほたるいしマジカルランド 寺地はるな 著 ポプラ社



大阪北部に位置する蛍石市にある遊園地が、「ほたるいしマジカルランド」。よくある地味な地方の遊園地に過ぎなかったのを、全国区に押し上げたのが、ただのパートタイマーから社長にまで上り詰めて現社長、国村市子、通称マジカルおばさん。このマジカルランドで働くフツーの人々を主人公に描いた連作短編集。読み終われば、きっと自分も誰かにちょっとだけ影響を与え、誰かのおかげで今があることに気づけるそんな物語！

オルタネート 加藤シゲアキ 著 新潮社



アイドルと作家という2足の草鞋（すでに死語？）に、最近脚本家も加わった加藤シゲアキ氏。最新作は、直木賞候補、本屋大賞候補にもなり、このほど吉川英治文学新人賞を受賞。物語は、120万人もの高校生が利用しているマッチングアプリ「オルタネート」が重要な位置を占めているが、読み進めていくと、単にSMSをめぐる人間模様ではなく、さらにその奥にある生身の高校生の姿が見えてくる。『推し、燃ゆ』と『オルタネート』を両方読んだ生徒は、後者に軍配を上げていました。あなたは？

エレベーター ジェイソン・レナルズ 著 早川書房



大好きな兄が射殺された。ウィルは、兄が隠し持っていた拳銃をズボンのポケットに入れ、兄を撃つたに違いないリグスを撃つためにエレベーターに乗り込んだ。エレベーターはなぜかゆっくりと下降し、途中の階で乗り込んでくるのは、ウィルが良く知る人ばかりで、それも生きていくはずのない人たち。ウィルたち黒人が暮らすダウンタウンには、彼らだけの掟がある。親しいものが殺されたら、法の助けは受けずに、直ちに復讐をすること。しかし、その連鎖が、また次の殺人を生み出す。ウィルはエレベーターが1階ホールについたときに、何を決意するのか！

著者の処女作は22歳で出した詩集。この本は散文詩のようで、タイポグラフィ的な手法も使われ、新しいタイプのYA小説といえるかもしれません。アメリカでも高い評価を受けている作家です。

キャパとゲルダ マーク・アロンソン他 あすなろ書房



20世紀を代表する戦場カメラマンとして歴史にのこるロバート・キャパ。実はこのロバート・キャパという名前は、当初、ゲルダとアンドレ（キャパの本名）が作り上げた架空のカメラマンだったことは、ほとんど知られていない。ゲルダ亡きあと、ロバート・キャパという名前で活動をつづけ、40歳の時に地雷で命を落とす。かつて、写真で世界を変えようと試みた若き日のキャパとゲルダの姿が、しっかりと描かれています。

エンド・オブ・ライフ 佐々涼子 著 集英社インターナショナル



訪問看護師として多くの患者さんを看取ってきた森山文則さん（48歳）が、自身の体の異変に気づいたのは2018年8月のことだった。検査の結果は、すい臓原発の肺がんでステージはIVだった。この本は、終末医療をライフワークとする著者が、7年間にわたる在宅医療の現場での取材をもとに渾身の思いをこめて書き上げたノンフィクションである。理想的な死に方はないが、理想的な生き方はある。森山さんは亡くなったが、自分の中で生き続け、この本を書かせたと思えば、彼は別の形で生きているに違いないと記している。

死にたいけどトポギは食べたい ペック・セヒ 著 光文社



韓国で出版されたエッセイ。ここ数年、韓国文学がとても元気、この本も韓国では40万部のベストセラー。軽いうつ状態を抱える女性が、精神科医とのカウンセリングを通して、自分自身を見つめ直した12週間を綴ったものですが、韓国でも日本でも、読んだ人から共感の声が続出。自分のように、表面は元気に見えて、中に膿を抱えている中途半端な人に、「私だけじゃなかった！」と思ってもらえたらというのが執筆の動機だそうですよ。

きみを嫌いな奴はクズだよ 木下龍也 著 書肆侃侃房



3月から、図書館前に、日替わりで短歌を書いています。すべて歌人の穂村弘さんが選んだものなのですが、その穂村さんに傾倒し、自ら歌人になってしまったのが、1988年生まれの木下龍也さんです。これは2013年に出版された第二歌集です。「それぞれに中心をもつぼくたちはひとつのえんのふりをしていた」「うつくしい名前をもらいそれ以外なにももらえず死ぬこどもたち」「幽霊になりたてだからドアや壁すり抜けるときおめめ閉じちゃう」

目で見てかんじて ロサ・ロニー・シィ アンドリー・レグ E (絵本)



絵本は、今や子どもだけのものではない…というのをつくづく感じます。作者の二人はウクライナの新進気鋭絵本作家で、前作『うすさくしずかにひそひそと』が五感に訴える絵本だったのに対し、今度は視覚をテーマにしていますが、まさにグラフィックな科学絵本なのです。テーマ研究で、もし「目」について研究しようと思っていたら、この絵本はとっても役立つはずです。英語のSeeは、「見る」と同時にわかるという意味もあります。見ることは、知ること、感じること。もっと見てみたい！という強い欲望を持った人こそが、未知なる世界に足を踏み出したのですね。

3月～4月に入った本の一部です。リクエストは常時受け付けています。

登録 No	請求	書名 1	著者名 1	出版者	出版年
037304	102D	哲学と宗教全史	出口治明	ダイヤモンド社	2019/08
037349	210Y	日本史「今日は何の日」事典	吉川弘文館編集部	吉川弘文館	2021/01
037325	289W	エデュケーション: 大学は私の人生を変えた	タラ・ウェストハーバー	早川書房	2020/11/25
031536	367K	若者は本当にお金がないのか?	久我尚子	光文社	2014/06
037332	367U	女の子はどう生きるか	上野千鶴子	岩波書店	2021/01
037314	376K	県立!再チャレンジ高校	黒川祥子	講談社	2018/04
037326	410B	身の回りを数学で説明する事典	コリン・ペバリッジ 著	ニュートンプレス	2020/10
037327	498I	丁寧に考える新型コロナ	岩田健太郎	光文社	2020/10
037342	498S	エンド・オブ・ライフ	佐々涼子	集英社インタ	2020/02
037345	519A	子ども SDGs	秋山宏次郎 監修	カンゼン	2020/08
037335	548O	弱いロボット	岡田美智男	医学書院	2012/09
037301	589K	私の好きな文房具の秘密	菅未里	榎出版社	2019/04
037333	598K	食べることで出すこと	頭木弘樹	医学書院	2020/08
037348	598P	死にたいけどトポッキは食べたい	ベク・セヒ	光文社	2020/01
037319	726A	絵のある自伝	安野光雅	文藝春秋	2014/05
037341	740A	キャパとゲルダ	マーク・アロンソン	あすなろ書房	2019/09
036057	763M	チューバ = Tuba	次田心平	音楽之友社	2019/03
037336	778U	どこから来たのかどこへ行くのかゴロウは?	Kanyada 写真と言葉	スタジオジブリ	2020/11
033921	814Y	ことわざ生活 あっち篇	あかいわしゅうご 文	草思社	2016/11
037324	911H	短歌ください	穂村弘	KADOKAWA	2020/09
037347	911K	きみを嫌いな奴はクズだよ	木下龍也	書肆侃侃房	2016/05
037343	913A	さいはての家	彩瀬まる	集英社	2020/01
036040	913A	らんちう	赤松利市	双葉社	2018/11
037185	913A	小説の神様	相沢沙呼	講談社	2016/06
037074	913Ha	少年と犬	馳星周	文藝春秋	2020/05
037337	913Ni	おまじない	西加奈子	筑摩書房	2021/03
037313	913Su	私を月に連れてって	鈴木りか	小学館	2020/11
037344	913Te	ほたるいしマジカルランド	寺地はるな	ポプラ社	2021/02
037323	914H	鳥肌が	穂村弘	PHP 研究所	2019/07
037322	914H	ぼくの宝物絵本	穂村弘	河出書房新社	2017/06
037331	933L	エレベーター	ジェイソン・レナルズ	早川書房	2019/08
037334	933N	ぼくだけのぶちまけ日記	スーザン・ニールセン 作	岩波書店	2020/07
037330	953C	彼女たちの部屋	レティシア・コロバン	早川書房	2020/06
037346	Eメ	目で見てかんじて	ロマナ・ロマニーシ他	河出書房新社	2019/11

75回生の皆さん、世中電子図書館が使えるようになりました。

IDは、名前をへボン式ローマ字にしたものです。苗字と名前の間に、(ドット)が入ります。例 世田谷太郎 → setagaya.taro パスワードは、学校から配布された u-gakugei の8文字のパスワードの前4文字を使い、さらに最初に75をつけています。

例 Abc12345 がパスワードなら、75Abc1 となります。



電子図書館 LibrariE

<https://www.d-library.jp/gakuseita/g0101/top/>

うまくログインできなかつたら、図書館村上に問い合わせてください。

こんなことやってます!



75回生 オリエンテーション



昨年は、新入生へのオリエンテーションができたのは、6月末のこと。今年は無事各クラス50分でオリエンテーションができてよかったです!

★こんなコーナーを作ってみました。★

その1 主人公は13歳・14歳・15歳



コーナーの前で友達に薦めている姿をよくみかけます。まさに自分たちにピッタリの物語ですね。

その2 イギリス児童文学の世界



74回生が、英語で『ピーターラビット』を読むということで、『不思議の国のアリス』や『ナルニア国』から『ハリーポッター』まで並べてみました。

その3 歴代本屋大賞受賞作コーナー

