

LIBRARY



2学期が始まりました。コロナ禍とはいえ、いろいろ行事もあって、工夫しつつ今できることを模索する日々かもしれませんね。

『琥珀の夏』 辻村深月著 文藝春秋 2021



養護施設〈ミライの学校〉跡地で見つかった一体の白骨死体。それが、弁護士法子の忘れていた記憶を呼びさます。かつて法子は自然体験を勧められ、夏の一週間を〈ミライの学校〉で過ごした日々があった。遺体は当時施設に暮らしていたミカではないか。弁護士としてミカの祖母に調査を依頼された法子は、〈ミライの学校〉事務局の田中に会いに行くがその対応は冷たかった。物語はミカと法子の視点で交互に語られていくのだが、予想外の展開が。

『虹色図書館のへびおとこ』 櫻井とりお著 河出書房新社



6年生の2学期、ほのかはおとうさんの仕事が突然変わり、都会の一戸建ての家から地方の集合住宅に引っ越し、学校も変わった。最初こそ転校生としてちやほやされたが、クラスのボス的存在のかおりへの対応を誤ったために、いじめと無視の対象に。お父さんは新しい仕事でくたびれ果てているし、お母さんは小5の時から入院中。お姉ちゃんは、自分の生活と家の仕事に必死。相談できる相手は皆無。学校には行かず、時間つぶしに市立図書館へ。そこには、転校早々、かおりがその存在を教えてくれた顔の半分が何やらエメラルドグリーンで覆われた司書さん(=へびおとこ)がいた。

『文豪と感染症』 永江朗編 朝日新聞出版 2021



副題に“100年前のスペイン風邪はどう書かれたのか”とあるように、文豪たちが感染症を作品中に描いたものを集めたアンソロジー。日本でも3年間で約39万人が亡くなった。このアンソロジーは日記や書簡、新聞への寄稿なども入っていて、与謝野晶子は、“盗人を見てから縄をなうと云うような日本人の便宜主義がこう云う場合にも目につきます”と鋭い指摘。100年前の市井の人々の不安をリアルに感じることができる。平安時代の今昔物語にはそれこそ流行り病にまつわる悲惨極まりない話が残っているが、令和の感染症は、作家にどんな作品を書かせるのだろうか？

『ザリガニの鳴くところ』 デイリー・オーウェンズ著 早川書房



1950年代のアメリカ南部ノースカロライナ州。カイアが6歳の時、大好きな母が家を出ていった。まもなく姉や兄も。ギャンブルと酒に溺れ家族に暴力をふるう父だけが残った。その父さえも、10歳のカイアを置いて出ていった。カイアに救いの手を差し伸べてくれたのは、沼地に住む黒人夫婦と、年上の少年テイトだけ。カイアにとって唯一のなぐさめは沼地の自然だったが、孤独な心は人の温もりを求める。寂しさを埋めてくれたのがテイトだった。しかし都会の大学に行ったテイトは、約束の日に戻ってこなかった…。失意のカイアに急接近したのは、地元有力者の息子チェイス。しかしある日、沼地でチェイスの死体が見つかる。1970年代と、幼いカイアの成長が交互に語られ、圧巻のラストへ！

『ぼくのお父さん』 矢部太郎著 新潮社 2021



お笑い芸人としてより、漫画家としての矢部太郎さんの方が、有名になってしまった感が。矢部さんのお父さんが、絵本作家だったことは知っていましたが、遂にそのお父さんが主人公に！子どもの頃、太郎少年はなぜうちのお父さんは、よそのお父さんみたいに働きに行かないのだろうと思っていたというし、お父さんの言動は家族をいつも困らせていた事も事実なのでしょうが、この本を読むと、なぜかそういうお父さんが素敵に見える。一緒に暮らすと大変なんですよ！と矢部さんは言っています。

『ヴィオラかあさん』 ヤマザキマリ著 文藝春秋 2019



漫画家であるヤマザキマリさんも、超個性的な生き方をしているが、お母さんも負けてはいない。交響楽団立ち上げに関わりたくて、ヴィオラ片手に実家を飛び出し、新天地北海道で伴侶を得、マリを出産、しかしすぐに夫に先立たれ、シングルマザーとなる。まもなく再婚しマリの妹誕生。夫はサウジアラビアに転勤になり、夫の母ハルさんと呼び寄せ新たな暮らし。しかしその後離婚。演奏旅行で家を空けることも多く、寂しさをこらえ、絵を描き、モノを作った日々が今の自分を作り上げたとも言える。波乱万丈であってもいつだって人生を謳歌してきた母は、今やマリさんにとっては、同志的存在。『ムスコ物語』と合わせてどうぞ！

『蚊学入門』 一盛和世編著 緑書房 2021



血を吸う蚊は、交尾後の雌だけって知ってますか？卵を育てるためには、高タンパクの栄養素が必要で、それには動物や人間の血液成分(主にアミノ酸)が適しているからだそうです。吸血行為は人間に殺されるリスクも高いけれど、それを上回るリターンがあるため、雌はあの嫌な羽音をたてながらやってくるというわけ。一方雄は自分を維持するだけなら花の蜜や樹液で十分らしい。蚊の雄は命の危険もなく楽そうですね(笑)。

『一度だけの大泉の話』 萩尾望都著 河出書房新社 2021



漫画家・萩尾望都を知ってますか？この本は、若かりし頃、短い期間ですが大泉の一軒家で共に暮らした漫画家竹宮恵子さんとの間にあったことを綴った一冊です。あんなにも親しかった二人が、ある時期からいっさいの交流を絶ってしまった真相はなんだったのかが、萩尾さん側から綴られます。誰にも触れてほしくないことだからこそ、あえて書いて、以降は一切の質問に答えたくないという強い意思が読み取れます。

『ディズニー・コスチューム大全』 翔泳社 2021



出版社のHPには、1985年の『オズ』から2019年の『アラジン』まで。実写映画で実際に使われた衣装のディテール写真やデザイン画など、多数の図版とともに実写映画の56キャラクターの衣装を解説。衣装デザイナーへのインタビューを通じて、ディズニーの衣装デザインにおける創造性に迫ります…とあります。見るだけでも楽しくなる、とても美しい写真集です。

8月～9月に入った本の一部です。リクエストは常時受け付けています。

登 No.	請求	書名 1	著者名 1	出版者	出版年
037795	007O	働き方 5.0	落合陽一	小学館	2020/06
037670	007O	大人を黙らせるインターネットの歩き方	小木曾健	筑摩書房	2017/05
037715	019O	中高生のための本の読み方	大橋崇行	ひつじ書房	2021/01
037673	141T	勉強する気はなぜ起こらないのか	外山美樹	筑摩書房	2021/04
037678	289M	牧野富太郎	清水洋美 文	汐文社	2020/07
037732	289P	ピアトリクス・ポターのお話	リンゼイ・H・メトカーフ	西村書店	2021/07
037729	291T	富士山の観察図鑑	武田康男 文・写真	緑書房	2021/07
037740	304O	半歩先を読む思考法	落合陽一	新潮社	2021/07
037727	368I	貧困の現場から社会を変える	稲葉剛 [著]	堀之内出版	2016/09
037805	369Y	静かなる変革者たち	横山恵子,他編著	ペンコム	2019/11
037677	430S	世界史は化学でできている	左巻健男	ダイヤモンド社	2021/02
037731	460U	似ているけれどちがう生きもの図鑑	宇津木聡史 文	文一総合出版	2021/04
037676	463I	生き物が大人になるまで	稲垣栄洋	大和書房	2020/08
037680	498Y	衛生害虫と衣食住の害虫	安富和男	農村教育協会	1995/02
037711	726M	総員玉砕せよ!	水木しげる [著]	講談社	1995/06
037717	726T	少年の名はジルバール	竹宮恵子	小学館	2019/11
037760	726Y	ムスコ物語	ヤマザキマリ	幻冬舎	2021/08
037674	761N	15 秒作曲入門	野口義修	ヤマハミュージック	2019/04
037675	767N	15 秒作詞入門	野口義修	ヤマハミュージック	2019/08
037679	767M	K-POP はいつも壁をのりこえてきたし…	まつもとたくお	イースト・プレス	2021/05
037728	778K	戦う姫、働く少女	河野真太郎 著	堀之内出版	2017/07
037790	778O	字幕屋のホンネ	太田直子 著	光文社	2019/02
037787	786S	ボルダリング入門	佐川史佳 著	山と溪谷社	2015/12
037801	801Y	翻訳の授業	山本史郎	朝日新聞出版	2020/06
037803	824I	中国故事	飯塚朗	KADOKAWA	2014/12
037672	909K	つぎに読むの、どれにしよう?	越高綾乃	かもがわ出版	2021/02
037737	913A	読書嫌いのための図書室案内	青谷真未	早川書房	2020/04
037671	913Hi	白鳥とコウモリ	東野圭吾	幻冬舎	2021/04
037762	913Hi1	火狩りの王全 4 巻	日向理恵子 作	ほるぷ出版	2018/12
037713	913Ho	竜とそばかすの姫	細田守	KADOKAWA	2021/06
037581	913Hu	この本を盗む者は	深緑野分	KADOKAWA	2020/10
037736	913Sa	ブラザーズ・ブラジャー =	佐原ひかり	河出書房新社	2021/06
037761	913Tu	雷の季節の終わりに	恒川光太郎	角川書店	2009/08
037786	913Yu	バージンパンケーキ国分寺	雪舟えま	集英社	2019/01
037738	914H	いっばしの女	氷室冴子	筑摩書房	2021/07
037714	916N	折り鶴の子どもたち	那須正幹 作	PHP 研究所	1984/07
037766	933P1	ピーターラビットのおはなしシリーズ	ビアトリクス・ポター	福音館書店	2019/11
037700	E 子	地球のことをおしえてあげる	ソフィー・ブラッコール	鈴木出版	2021/02
037721	E イ	いいからいいから	長谷川義史 作	絵本館	2006/10

こんなことやってます!



75 回生 国語夏の課題

十代が主人公の物語を読もう!

キミの心に刺さるフレーズは?



10代(13歳~17歳)が主人公の物語を読んで、心に刺さったフレーズと、なぜその言葉が刺さったのかを書くのが、課題でしたね。夏休み前に図書館では特設コーナーを作りましたが、男性作家が描く十代の女の子の物語って意外と少ないんだなあと感じました。

返却時に、面白さを☆で表してもらったのですが、満点の星5個(★★★★★)と、それに次ぐ星4個(★★★★)の物語を展示コーナーに並べてみました。本が面白いかどうかは、読み手の感性やその時の気分にも左右されそうですが、参考にはなると思いますよ。

グラフィック・ノベル知ってますか?



アメリカ生まれのこの言葉、世界の多様なコミックス作品の中でも、高い物語性や芸術性を志向し、成熟した読者を対象としたものを指す名称

とのこと。写真は、その中の1冊『ZENOBIA』ですが、翻訳をされた荒木美弥子さんからご寄贈いただきました。シリア内戦下に生きる少女の物語です。グラフィックノベルは、子どもも大人もその読者として想定し描かれているともいえます。これからもっと充実しそうなジャンルかもしれません。



世中 OPAC...世中電子図書館の左側にもこのアイコンを貼り付けていますが、予約もできて便利なので使ってみてください。

【現在、世中電子図書館に図書委員が選定した本が、少しずつ増えています!】

コロナ禍で、これまでの生活が変化を迫られていますが、様々なものがDX(デジタルトランスフォーメーション)化されていることもその一つです。学校が閉まってしまうこともあり得るので、電子図書館も読書の選択肢として考えてみましたが、まだまだ過渡期。図書館で読める電子書籍はなにより割高で、期間限定なのが悩みの種。みなさんも使ってみてご意見をお願いします。