

## LIBRARY



世界はますます混沌として、あちこちで大規模な天災や人災（紛争）が起きています。それでも地球は、80億人もの人類と様々な生命体を載せて回り続け、時を刻んでいきます。遠い先はわからないにしろ、まずは来年、あなたはどんな一年にしたいですか？

## 『ピーチとチョコレート』 福木はる著 講談社 2024



ぽっちゃり型の体形ゆえに、ももちと呼ばれる萌々・中2。幼なじみの由快が、那覇から戻ってきた萌々を、幼い頃の愛称で気軽に呼びかけてくるが、いまやモテキャラに成長した由快の存在は迷惑千万。太っていることへの揶揄をギャグで切り返し、なんとか乗り越えてきたのだ。傷つきたくないから必死でキャラを演じている萌々に、由快は失望し、冷たい視線を向ける。が、ひよんなことからヒップホップ教室に通いだし、世界が変わり始める。

## 『ワルイコいねが』 安東みきえ著 講談社 2024



隣のクラスに転校してきたアキトは、変人らしい。空気を読まずに、思ったことをズバズバ言う。そのためクラスメートからは嫌われているのだが、いつも周囲を気にして、本音を言わない美海は自分がみみっちい人間だと思っているため、むしろアキトに好意を抱き、仲良くなる。けれど、アキトは車いすのおばあさんにむかって「そろそろ天国に行くんですか？」と平気で聞いてしまうのだ。そんな失礼なアキトの言葉の裏には、アキトなりの思いがあることを知る…。

## 『斜陽の国のルスダン』 並木陽著 講談社 2022



著者の並木陽さんは、実は数年前までお隣の附属高校勤務だったそうです。ある日占い師に前世を見てもらったら、「あなたは高貴な方のパンをつくっていたパン職人だった」と言われ、どこの高貴な人なのかをたどっていった先が現在ジョージアと呼ばれる国の王女様に行きついたとか。そこで、国会図書館に通って、その歴史をしらべまくり、この本ができたという秘話を、かつての同僚山口さんにお聞きしました。実に興味深い…学校にお呼びしたい。宝塚でも『ディミトリ〜曙光に散る、紫の花〜』というタイトルで上演！

## 『シロガラス 6』 佐藤多佳子著 偕成社 2024



小学校で、このシリーズを読んできた人もいますのでは？佐藤多佳子さんといえば、たくさん著作がありますが、このシリーズは5巻が書かれたのが、2018年。最後のページに「第6巻に続く」とあるのに、あれから6年ですよ！やっと念願の6巻が出ました！佐藤多佳子さんが好きなNさんに教えてあげたら、忘れていたので最初から読まなくてはい！と言っていました。物語の舞台は、カラスの石像をもち、3つの謎を秘める白鳥（しろがらす）神社。6人の子どもたちが繰り広げる長編ファンタジー！特設サイトでは、上橋菜穂子さんの書評も読めます。そして、最後のページをめくったら、「第7巻に続く」とありました。面白い物語が長く続くのは、それはそれで嬉しいですがね。次はいつかな？

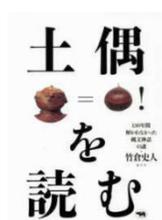
## 『千古の闇7 魔導師の娘』 M.ペイヴァー著 評論社



酒井駒子さんの表紙絵が、素敵なのこのシリーズ。紀元前4000年の世界が描かれています。全6巻で一応終了したのですが、続編への要望も多く、遂に7巻と8巻が出た。主人公トラクは、多くの闘いを経て、今はタリガラス族の娘レンと静かに暮らす日々が、突然終わりを告げる。レンが彼の元を去ってしまったのだ。

トラクは迷わずレンの後を追うが、そこに立ちちはだかるのは、「魂食らい」の罠！8巻も購入済み。

## 『土偶を読む』 竹倉史人著 晶文社 2021



「はにわ」と「土偶」の違いをしるために買った1冊ですが、過去に話題になった本だったのですね。著者は、土偶は人のかたどったものではなく、縄文人が有用としていた植物に手足をつけたものという説をとり、解説をしていきます。サントリー学芸賞をとったことで、重版がかかります。ところが、です。縄文時

代を研究する専門家たちは当初は黙殺したものの、あまりの反響の大きさに、根拠に欠ける説がまかり通るのを防ぐ必要があり『土偶を読む』を読む」という本が出版されたのです。買います！

## 『子供の科学完全読本』 小飼弾 誠文堂新光社 2024



『子供の科学』が創刊されたのは、関東大震災の翌年1924年のことです。大地震のしるみを理解し、都市を復興するためには科学的知識が欠かせません。そんな世の中を反映して子供のための科学の雑誌がスタートしたわけです。科学的な見方といえば、事実をそのまま捉え、その事実から導き出せることのみを意見として

論理を展開させていくことのはずです。ところが時代は戦争へと突き進み、子供向けの雑誌は、戦意高揚のために舵をきるようになります。1924年～1945年までの完全読本となっています。

## 『ベーシックサービス』 井出英策著 小学館新書 2024



「貯蓄ゼロでも不安ゼロ」の社会と副題がついています。財源は消費税。すべての人から薄く広く取る。ただし、困っている人にはそこからきちんとベーシックサービス（保育・教育・医療・福祉）がいきわたるように、集めた消費税を使えばいいはずだと提言。3年

生の公民の授業を見学したときに、北欧の投票率が高いのは、高額な税金の使い道をしっかり見届ける必要があるから、一般の人たちが政治に関心も高いと知りました。とにかく取られたくない。とられたあとの使い道には無関心…なにか間違っていますよね。

## 『戦争は。』 ジョゼジョルジュ・レトリア文 岩波書店



記者である、木下真穂さんからのメッセージです。「戦争」とは何でしょう。何から生まれ、どう大きくなり、私たちに何をするのでしょうか。この絵本は、短い文章とシンプルな絵で「戦争」という化けものの正体を暴いていきます。ですが、この絵本に物語はありません。「戦争は、物語を語れたことがない」からです。今、世界で起きていることを考えながらこの絵本を読んでほしいと思います。

12月にはいった本の一部です。リクエストは常時受け付けています。

登録番号	NDC	書名	著者名1	出版者
040124	116	論理的思考とは何か	渡邊雅子 著	岩波書店
040169	311	民主主義とは何か	宇野重規 著	講談社
040167	322	法の歴史大図鑑	ポール・ミッチェル ほか	河出書房新社
040161	364	ベーシックサービス	井手英策	小学館
040168	367	女性差別はどう作られてきたか	中村敏子	集英社
040156	369	壁を壊すケア	井手英策 編	岩波書店
040151	591	本当の自由を手に入れるお金の大学	両@リベ大学長 著	朝日新聞出版
040183	641	牛乳から世界がわかる	小林国之 著	農山漁村文協会
040166	780	見えないスポーツ図鑑	伊藤亜紗, 渡邊淳司, 他 著	晶文社
040164	911	夜空はいつでも最高密度の青色だ	最果タヒ	リトルモア
040154	913	大樹館の幻想	乙一	星海社
040180		死と隣り合わせの君と出会った話	森田碧	ポプラ社
040178		同じ日に死ぬ君と出会った話	森田碧	ポプラ社
040179		死の見える君と出会った話	森田碧	ポプラ社
040171		余命一年の君が僕に残してくれたもの	日野祐希	スターツ出版
040153		ふつうに生きるって何?	井手英策	毎日新聞出版
040172		今夜F時、二人の君がいる駅へ。	吉月生	KADOKAWA
040177		そういふものにわたしはなりたい	櫻いいよ	スターツ出版
040176		余命七日の死神	安東あや [著]	KADOKAWA

### ブックカフェ報告 12月13日(金) 15:00~ 「はにわ」は嵐!



東京国立博物館で開催されていた挂甲の武人 国宝指定50周年記念 特別展「はにわ」を見てきた「はにわ」を愛する阿部先生が、たっぷり「はにわ」の魅力について語ってくれました。なんとといっても、はるばるシアトルから参加してくれたことで、挂甲の武人が5人勢ぞろい!これは奇蹟に近いそうです。また果たして揃う時があるのか…。



この日の参加者は30人ぐらいいたでしょうか。お茶を飲みながら、楽しいお話に耳を傾けました。歴史で学ぶのとは違う視点で、リラックスして遙か昔の暮らしに思いをはせるの豊かな時間でした。写真上は、みずらをつけた阿部先生。右は図書館入り口の掲示物です。

### 12月20日(金) 午後3時から5時まで 「ボイスフレンド」が体験できます!

六本木文喫で、お笑いコンビかが屋さんによる書下ろしの脚本と声の出演で「ボイスフレンド」という企画がこの秋ありました。それを、世中図書館バージョンにアレンジして、実際に体験ができます。実際やってみないとわからないのですが、もし興味があって、時間もあるという人は、図書館に来てみてください。



「ボイスフレンド」というのは、イヤホンから流れてくる声を聴きながら、図書館の中を歩き回る没入感溢れるイベントです。来春、図書委員会が自分たちでこれを作ってみようという企画がもっか進行中です。

こんなことやってます!



### 78回生 社会 アフリカの課題と現状



事前に、アフリカの現状を予想し、その予想は本当なのかを書籍で確認をした1時間でした。村木先生曰く、「アフリカは変化が激しいので、調べた資料がいつのものかにもよるんですよ…」歴史の資料と違って、地理資料の難しいところです。皆さん、とりあえず発行年は確認しましょうね。

### 78回生美術 枯れない花彫刻



3学期、78回生は架空の花を立体でつくることになりました。今回は、自分が気に入った実際の花をiPadで撮影し、美術室に戻ってそれをもとにデッサンをしました。

### 言葉の獣が図書館に出現!

