



ついに5月突入！2024年も4分の1が終わってしまったとは！

## 『君を守ろうとする猫の話』 夏川草介 小学館 2024



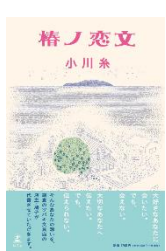
幼い時に母を亡くし、喘息の持病があるナナミを、父はよく図書館に連れていってくれた。中学生になった今は、学校帰りに一人で時間を過ごす。その図書館で最近気になることが。ナナミが大好きだった長く読み継がれてきた名作と呼ばれる本が、棚から消えているような気がしてならないのだ。幼なじみのイツカも司書のハム爺も気づいていないが、絶対おかしい…と思って書棚の間の通路を歩いたら、突然白い光につつまれ、そこには言葉を話す1匹の猫が！本がどんどん読まれなくなる今を憂う作者からのメッセージがここに。

## 『成瀬は信じた道をいく』 宮島未奈著 新潮社 2024



本屋大賞や、高校生が選ぶチャンプ本等、大注目の『成瀬は天下をとりに行く』の続編です。成瀬を取り巻く家族や友人、成瀬と知り合った人たちが、語り手となって物語は進んでいくのですが、やっぱり成瀬は面白い。「『重い小説』は優れた書き手がたくさんいる。コロナ禍の閉塞感もあり、私は明るく楽しい話を書きたかった」というのは著者の宮島さんの言葉。まだまだ続きが出るらしいですよ。

## 『椿ノ恋文』 小川糸著 幻冬舎 2023



『ツバキ文具店』『キラキラ共和国』に続く第三弾。主人公鳩子（ぼっぼちゃん）が鎌倉の地で祖母から引き継いだのは、文房具店と本人に代わって手紙を書く代書屋。メール全盛の令和の時代だって、手紙で思いを伝えたい人はいるのだ。前作で、ミツローさんと結婚したポップちゃんは、今やミツローさんの連れ子のPQちゃんに加えて2人の子に恵まれ、その子たちが小学校に入ったのを機に、代書屋を再開する。すべて順調かと思いきや、なさめ仲のPQちゃんの反抗に心を痛めるポップちゃん…。

## 『アフガンの息子たち』 エーリン・ペーション著 小学館



スウェーデンの難民児童施設で働く「わたし」は、高校を出たばかり。職員の心得は、指示されたとおりに仕事をこなす、必要以上に入所者である子どもたちと親しくならないこと。そうはいっても、アフガニスタンから来たアフメドやハーミドは17歳、新たに加わったザーヘルは14歳、彼らのことがとても気になる。楽しそうに過ごす彼らも、難民という現実と向かい合わせにならず、やがてそれぞれの道を行かざるを得ない。そこには苦しみや葛藤が。

## 『親の期待に応えなくていい』 鴻上尚史著 小学館 2021



「親の期待」を感じていても、それをしんどく感じていないなら、この本を読む必要はありません。親の期待はわかるけど、私は私の道を行くという人にもこの本は不要でしょう。著者がこの本を手渡したいのは、「親の期待」が重たくて辛いのに、その期待に応えねばと無理をしていると感じているあなたです。そして、あなたの親にも自由になってほしいと願う本です。

## 『オタク用語辞典 大限界』 小出祥子編小出ゼミ著 三省堂 2023



名古屋短期大学現代教養学科の学生12名が、自分たちの周りで使われているオタク用語約1,600項目を採集し、語釈と用例を付しました。この辞典によれば、「限界オタク」とは、オタクの中でも推しへの愛情や熱量が限界に達しており、そのために言動が痛々しく、人間としても限界を超えてしまった究極のオタク。用例もちゃんと書いてある。『限界オタク過ぎて最新話のことを考えただけで動悸する。』『言海』と「限界」をかけ合わせるとはアツパレと自画自賛しています。ここに載っていることばがどれくらいわかるかで、あなたのオタク度がわかるかもね。

## 『イギリス王家12の物語』 中野京子著 光文社新書 2017



『名画で読み解く』、シリーズ第4弾は、イングランド人によるテューダー一家、スコットランド人によるスチュアート家、ドイツ人によるハノーヴァー家です。ヨーロッパでは絶対王政の絶大な権力のもと、肖像画や歴史画が数多く誕生しました。各王家の歴史を知ったうえで絵を見ると、その絵も違ったものに見えてくるはず。同じ作者による『怖い絵』シリーズも人気です！

## 『アフリカでバッグの会社をはじめました』 江口絵理著 さえら書房



アフリカ・ウガンダでバッグ工場を立ち上げた社会起業家仲本千津さんの”進路決定ドキュメンタリー”。国境なき医師団の医師を目指すも、物理のテスト8点を前に方向転換。国連で働こうと早稲田に進学。が、国連の現実を知り、大学院に進学。そこですべての元凶は貧困にあると気づく。それが彼女を起業家の道に決定づけた。とはいうものの、いったいどうやって？

## 『能力で人を分けなくなる日』 最首悟著 創元社 2024



常に何かができるようになることを求められる社会において、能力の有無は大問題。とりたてて才能もないなら、せめて人様に迷惑かけずに暮らしたいと思いがち。そんな世の中の空気を感じてか、自ら言葉を発せず、誰かの世話なしに生きていけない入所者の方たちを無用の存在として葬ろうとしたのが、やまゆり園事件です。犯人と手紙のやりとりを長くしてきたのが、著者である最首先生、現在87歳。「いのちに価値づけはできるのか？」と先生は問います。

## 『君の物語が君らしく：自分をつくるライティング入門』 澤田英輔



こちらは、岩波ジュニアスタートブックス最新作。「読む」と「書く」ことは大いに関係あると思っていましたが、「書く」ことは「発見」することであり、「創造」することであり、すなわち「探究」することだというのが、この本を読むと納得させられます。そして発見のためのエクササイズがいくつか紹介されているのですが、そのひとつが本校の渡邊裕先生発案の「五行詩づくり」（文中に、ちゃんと紹介されていますよ！）書くことに苦手意識を持っているとしたら、それは他人と比較しているから。書くことを自分の手に取り戻し、もっと楽しもうという提案です。

4月にはいった本の一部です。リクエストは常時受け付けています。

登録番号	NDC	書名	著者名1	出版者
039637	910	平安のステキな!女性作家たち	川村裕子	岩波書店
039598	910	戦後思想の到達点	柄谷行人,	NHK 出版
039602	913	カラフル	AbeAkiko	集英社
039536	"	ゴジラ-1.0	山崎貴	集英社
039600	"	となりのナースエイド	知念実希人	KADOKAWA
039618	"	パンダより恋が苦手な私たち	瀬那和章	講談社
039606	"	星を編む	凧良ゆう	講談社
039625	"	ワケあり式部とおつかれ道長	奥山景布子	中央公論新社
039632	"	椿 / 恋文	小川糸	幻冬舎
039613	"	不可逆少年	五十嵐律人	講談社
039603	"	星に願いを	鈴木るりか	小学館
039436	"	ルール!	工藤純子 著	講談社
039617	"	アナログ	ビートたけし	集英社
039599	"	十字架のカルテ	知念実希人	文藝春秋
039636	"	すべての恋が終わるとしても	冬野夜空	スターツ出版
039628	382	ゴールデンカムイ絵から学ぶアイヌ文化	中川裕 著	集英社
037934	410	とんでもなく役に立つ数学	西成活裕 著	朝日出版社
039609	481	動物たちは何をしゃべっているのか?	山極寿一他	集英社
039626	493	学校で教えてくれない本当の依存症	風間暁	合同出版



### 78 回生オリエンテーション



ことしはなんと、オリエンテーションに3時間をかけました! 78 回生は分類の意味もわかったし、図書館の棚の位置や、本の並び方も理解。奥付から書誌情報も抜き出せます。これからたくさん図書館を使ってね!

### 2024 年前期図書委員会発足!

#### 活動目標「きみたちはどう読むのか!？」



前期図書委員会の活動目標です。なぜこの目標か…というのは、生徒総会で図書委員長から話があるかと思います。今年も図書委員一同、世中の図書館が世中生にとって居心地がよく、かつ様々な本や情報、そして人に出会える場であるよう活動をしていきます。

前期は、2 年生の教室に、図書委員による本棚が置かれます。予定では1ヶ月ごとに更新されます。クラス貸出扱いにしていますので、休み時間や放課後、ぜひ手に取ってパラパラ見てほしいです。読みたくなったら、もちろん家に持って帰ってなくても OK です。

#### 本は自由に読もう!

私が最近読んで面白かったのは、『本は眺めたり、触ったりが楽しい』(青山南著、ちくま文庫)ですが、これって電子書籍にはできないことだよなあと思いました。(もしかしたら、少し先のミライでは、ヴァーチャルな書棚が目の前に見えて、本をとりだせて、紙をめくる感覚まで再現できてしまうのかもしれませんが…) 読みかたも当然自由なのですが、解剖学者の養老孟司先生は、時に臨床的な読みかたをするそうです。医療の現場では、患者の言葉はできるだけ冷静に聞き、共鳴しないようにするのが基本。なぜなら人間は共鳴力が強くて、変な相手に共鳴してしまうとたいへんなことになる精神科の医師はよく知っているからだそうです。それって、ちょっと本を批判的に読むというのに似ていますよね。



#### ナナロク社から短歌の本が届きます!

毎日図書館では「今日の短歌」を貼りだしています。(知っていますか?) 最も多いのが木下龍也さんの作品。この木下さんが選んだ短歌の本が間もなく世中に届きます。お楽しみに!

### 76 回生国語 万葉集から1首



修学旅行では、万葉の里をたっぷり歩いてきた76 回生。そこで、万葉集の中から、あの日の自分の心情にぴったりくる一首を選んで、カードにするという課題に取り組んでいます。

### 司書をめざす大学生さんが来ています! (隔週火曜日午後)



カウンター前のミニコーナー作成!