

令和七年度

入 学 試 験 問 題

国 語

(四十分)

注意事項

- 一、「はじめ」の合図があるまで問題用紙を開かないこと。
- 二、答えはすべて解答用紙に記入すること。
- 三、解答用紙に受検番号と名前を記入してから始めるここと。
- 四、質問その他、試験中に用がある場合はだまつて手をあげること。
- 五、「やめ」の合図があつたら、すぐ筆記用具を置くこと。

一

次の①～⑩の――部を漢字に直しなさい。必要に応じて送り仮名も書くこと。⑪～⑯は読みをひらがなで書きなさい。

① 上品なロウフジン。
フエイセイな台所。
② ③ アンイな考え。
④ カンケツに伝える。
⑤ ミヤクが速い。

⑥ 成功に不可欠なヨウソ。
人の波にサカラウ。
医者をココロザス。
⑦ ⑧ ⑨ 客をマネク。
ココロヨイ風がふく。

⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯
速度が増す。
仲間を率いる。
城を築く。
弁当を包む。
例外を設ける。

二

次の文章を読んで、あとの問い合わせに答えなさい。

(寺地はるな『こまどりたちが歌う』による)

問一　——部①「会議室に吸いこまれていった」とあるが、これと同じ用法のものを次から一つ選び記号で答えなさい。

ア　あの山は美しさを増す

イ　あの山はエベレストを思わせる

ウ　あの山が今日も笑っている

エ　あの山に心がひかれていく

問二　——部②「いったいなにがそんなに楽しいのだろう」とあるが、茉子がこのように思つた理由について文中の

言葉を用いて二十字以内で説明しなさい。

問三　——部③「過剰というかなんというか、チョコレートの餡と栗が口の中でケンカしている」とはどうな意味か。(ア)何の、(イ)どのような点なのかについて触れて説明しなさい。

問四　文中の[A]、[B]にそれぞれ入る語を次から一つずつ選び、記号で答えなさい。

- ア　威圧的
- イ　反抗的
- ウ　利己的
- エ　否定的

問五　——部④「茉子は自分の靴のつまさきに視線を落とした」とあるが、ここで茉子の気持ちとして最もふさわしいものを選び記号で答えなさい。

- ア　自分の思いとの違いに困惑する気持ち
- イ　自分の思いと異なる怒りの気持ち
- ウ　自分の思いの浅さへの反省の気持ち
- エ　自分の思いが届かない落胆の気持ち

問六　——部⑤「なにも「江島は生まれながらの極悪人に違いなく、良いところなどひとつもない」と言いたいわけではない」を説明している部分を文中から三十五字で探し、書き抜きなさい。

問七　——部⑥「根のいい誰かが根のいい誰かを追いつめて、追いつめられた」について説明したものとして最もふさわしいものを選び、記号で答えなさい。

- ア　なにか問題があつたとしても、その本質に触れることなく誰かが傷つくこと。
- イ　なにか問題が起ころるのは互いの原因であり、誰かが傷つくのは避けられないこと。
- ウ　なにか問題が起ころる前に解決をすべきであり、人間関係づくりが大切であること。
- エ　なにか問題があつた際は人任せにせずに、互いに直視する必要があること。

問八 文中の C に入る語として最もふさわしいものを選び、記号で答えなさい。

ア 落胆
イ 消耗
ウ 迷走
エ 困惑

三

次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

【注】

- ※1 翻弄される …… 自分の意に反して行動や感情がコントロールできなくなり、ふりまわされること。
- ※2 概念 …… 何か一つの物や事柄について、関係する意味や内容を思い浮かべること。
- ※3 傲慢 …… 大まかな意味内容。
- 高ぶつて人をあなどり見くだす態度であること。

（永井玲衣『世界の適切な保存』より。作問にあたり、一部改編している。）

問一　――部①「なつてしまふ」にはどのようなニュアンスが込められているか。もつとも適切なものを選び、記号で答えなさい。

- ア まだそうなつていなが、近い未来そつなる
- イ 気が付いたらいつのまにか変化している
- ウ 残念な気持ちや後悔(こうがい)の気持ちを表す
- エ 自分の意志(いし)とは関係なくその状態(じょうたい)に近づく

問二　文中の A に当てはまるもつとも適切な表現を選び、記号で答えなさい。

- ア 心細さ
- イ 不安
- ウ 不満
- エ かわいさ

問三　文中の B に当てはまる表現としてももつとも適切なものを選び、記号で答えなさい。

- ア 歩きスマホは大変危険(きけん)です
- イ 黄色い線の内側にお下がりください
- ウ ダイヤが乱れております
- エ お降りのお客様を先にお通しください。

問四 —— 部②「『乗り換え』という概念 자체が、けなげさを含んでいる」といえるのは、どのようなものであるから。かいどうらん 解答欄の形式に続くよう、本文中から十七字で書き抜きなさい。

問五 文中の □ C に当てはまる表現としてもっとも適切なものを選び、記号で答えなさい。

- ア 打ちのめされる
- イ 立ち向かう
- ウ 飛びつく
- エ 身をゆだねる

問六 —— 部③「輪郭ができる」について、「輪郭」ということに着目したとき、この部分の内容をあらわすものとしてもっとも適切なものを選び、記号で答えなさい。

- ア 原本
- イ 外壁
- ウ 特徴
- エ 定形

問七 文中の □ D に当てはまるもつとも適切な表現を選び、記号で答えなさい。

ア 無表情

イ 傲慢

ウ 謙虚

エ 繊細

問八 文中の □ E ・ □ F に当てはまる表現の組み合わせとしてもつとも適切なものを探し、記号で答えなさい。

ア 姿 — 動物的

イ 悲哀 — 前向き

ウ 心 — 苦しそう

エ 感動 — 客観的

問九 次の(ア)(イ)について、あなたの考えを書きなさい。

(ア) 「かわいい」を感じるには何が大切か。

(イ) 「あなたにとって『かわいい』とは」について書きなさい。ただし、「美しい」との違いをふまえることとする。

「条件」

- 文章は一六〇字以上、二〇〇字程度とする。
- 必要があれば段落をつくること。
- 句読点や記号も一文字分とする。