IT 社会における教育への期待

What should be considered in education in the information-oriented society

篠 原 文陽児

東京学芸大学教育学部 SHINOHARA, Fumihiko

Faculty of Education, Tokyo Gakugei University

要約:本稿は、IT 社会を情報通信ネットワークがもたらす多様化の社会ととらえ、学校や社会教育施設などにおけるマルチメディアやインターネットなどを活用した教育と学習で考慮し期待される目的の達成のために期待される内容及び方法の事例を、具体的に提案し、パソコン活用以前に「肝心なこと」を指摘している。

キーワード: IT 社会、情報通信ネットワーク、学校教育、社会教育、視聴覚教育、学習指導要領、 教育と学習の本質、インデジェナス、パーソナルアイデンティティ(PI)

1 IT 社会の意味

IT社会とは、情報通信ネットワーク社会である。 情報通信ネットワーク社会は、コンピュータを中 核とするインターネットやマルチメディアなど情 報通信機器を媒介とし多様な情報が張り巡らされ て存在する社会ではない。むしろ、その社会を構 成する一人ひとりが異なる多様な価値観によって 多様な情報を持つことが許される社会である。つ まり、A.トフラーが「第三の波」の中で指摘する 多様化の社会である。そこでは、常に他人との関 連あるいは関係性を考慮しつつ、自らの置かれた 環境の中で自らの価値観による知的で生産的な生 き方と個人及び組織の目的を本質から問いただし これを実現するために、インターネットやマルチ メディアを経由して流通する情報の中から適切な 情報を選び出し、これらの情報を管理し運用する マネージメントの力量が問われる。

2 コンピュータ基本ソフト(OS)の進展

表 1 は、コンピュータの基本ソフト(OS)について、それまでのキーボードによる文字入力からマウスによるアイコン操作へとインターフェイスの基本理念を大転換して1991年(平成2)3月に発表されたWindows3.0から、2001年(平成13)11月に発表されたWindowsXPまでを、個人あるいは家庭及び企業での利用と仕様別に、それらの主

な特徴を示している。

表1によれば、コンピュータは、着実に、計算する機械(数値処理機)から文字処理を経て映像を含む画像と音声等の視聴覚的な機械(画像情報編集及び制御装置)へと進展していることがわかる。ちなみに、S社のVAIOは、1997年(平成8)7月に発売され、Video Audio Integrated Operation の頭文字をとった略語であり、同じく1998年(平成9)に発売されたいわゆる「いやし系」ともいわれるロボットAIBOなどのその後の機能等拡張は、こうした進展を早くから視野に入れていたということができる。また、M社のコンピュータからいわゆる1Mbのフロッピーディスケットが標準で装備されなくなりWeb上あるいは遠隔通信環境による保存と配布のさきがけとなったのは、同じく1998年(平成9)である。

3 学校におけるメディア環境の変化

CDがありCD-ROMがある。また、「情報の海」にたとえられるインターネットの高速化を可能にするブロードバンドなど本格的な情報通信ネットワークへの移行に先駆け、フロッピーディスケットに代わってパソコンに購入当初から組み込まれているCD-R/RW、DVDもある。MO、DVD-ROM、PD、Clik、MDなども市場にあふれている。近頃では、鮮明なビデオ映像を長時間にわたって記録し、これを編集・加工し、

表1 From Windows3.0 to WindowsXP

Ж Г FIOII WILIOWSAP		
In Market	9x series	NT series
	- for personal/home use	- for business use
	- available with less	- more stable and reliable structure
	performance machine	
March 1991	Windows 3.0	
May 1993	Windows 3.1	
Way 1000	- relation between computer	
	and	
	understand and	
	higher performance	
	- true type fonts	
	- multimedia capabilities is	
	built-in	
November 1995	Windows 95	
	- exposure in the world	
	- for 32-bits machine	
	oriented	
	- improvement of user's	
	interface	
	- plug-and-play functions	
	- TCP/IP capability is	
	built-in	
	- FAT32 format is available	
	(OSR2 and	
	- later versions)	
December 1996		Windows NT4.0
		- the same user's interface as with
		Windows 95
July 1998	Windows 98	
ouly 1000	- integration with browsers	
	to strengthen both the	
	communication and	
	multimedia capabilities	
	- USB/IEEE1394 are	
	available, the latter of	
	which video and audio	
	input/output are	
	empowered.	
	- less-power supply	
	function, ACPI	
February 2000		Windows 2000
<i>y</i>		- higher reliability to use for servers
		- USB/IEEE1394 are available
		- less-power supply functions, ACPI
Santambar 2000	Windows Me	1000 power suppry runctions, ACI I
September 2000		
	- higher system security,	
	system protect and easier	
	to recover	
	- higher performance of	
	MediaPlayer with video	
	editing function	
	- help functions integrated	
	with Web	
1		

November 2001

Windows XP

- integration of 9x and NT series with Kernel on NT series
- zip drive capability is built-in
- higher security functions
- Broadband communication tool such as PPPoE, is built-in
- wire-less LAN capability is built-in

改めて、記録し直すことができるDVD-RAM、 DVD-R/RWも、パソコンに組み込まれ、家 庭にまで普及し始めている。

なかでも、CD-ROMは「マルチメディア」 の必須アイテムの一つであろう。 CD-ROMは マルチメディアに先駆けて生まれ、マルチメディ アとともに発展してきている。つまり、今日いう 「マルチメディア」という言葉の発端は、1988年 シアトルで開催された「第3回CD-ROM国際 会議」(International Conference on CD-ROM)に あるという。この分科会に「マルチメディア」が 初めて登場し、ここでアップル社がCD-ROM ドライブを発表した。そして、第5回(1990年)、 場所は同じくシアトル。ここでは「マルチメディ ア」へのいっそうの注目と期待を反映して、会議 の名称自体が「マルチメディアCD-ROM国際 会議」(International Conference & Exposition on Multimedia and CD-ROM) へと変更されている のである。

一方、国内では、1992年(平成3)、14年ぶ りに改定された教材基準に、CD、ビデオディス クプレーヤーなどを見出すことができる。1993 年(平成4)5月1日現在で文部省が実施した「学 校及び社会教育施設における視聴覚教育設備の状 況調査」では、全施設にわたり、コンピュータ、 CD及びビデオディスクプレーヤーの保有率が、 飛躍的に向上したことが初めて明らかにされた。 また、同じく、1996年(平成7)5月1日現在で 行われた調査では、特に、コンピュータのうち前 回の調査(平成4年)には無い新たな調査対象と して「マルチメディア対応型」が加わった。さら に、文部省(現文部科学省)が昭和62年以来公立 学校を対象に実施している「学校における情報教 育の実態等に関する調査結果」(2001年3月末日 現在)によれば、「インターネット接続学校数」 は、小学校と中学校及び高等学校と特殊教育諸学

校を含む全体で 81.1%(57.4%)である(以下、括 弧内は前年度調査結果)。校種別では小学校 75.8%(48.7%)、中学校 89.3%(67.8%)、高等学校 90.6%(80.1%)である。インターネットの接続学校 数が前年度調査に比べて着実に増加している。また、インターネットを活用したことのある教員数 は全体で 73.7%、インターネットを利用して授業を行ったことがある教員数は 22.7%となっている。

また、同じ調査結果のうち、教員の実態では、ワープロソフトウェアで文書処理ができたり、インターネットにアクセスし必要な情報を取り出すことができたりするなど5項目から2つ以上に該当する教員を「コンピュータを操作できる教員」と定義して、その割合を示している。それによれば、「コンピュータを操作できる教員」は、全体で79.7%(66.1%)であり、小学校78.3%(63.0%)、中学校79.9%(67.2%)高等学校83.8%(73.8%)で、各校種とも、前年度比で15%前後の伸びが認められる。

現在は、インターネットに代表される情報通信 ネットワークの活用とMO、CD-ROM、CD-R等、DVD、大型プロジェクタ(大画面ディ スプレイ)などの計画的な整備を中心とする急速 なIT革命の進展、着実な情報教育の推進など、 後に示すような、国の多くの施策に勢いづけられ て、企業のみではなく学校教育と社会教育の各施 設と家庭が、映像化とデジタル化へと急速に向かっている。

4 教育におけるマルチメディアの動向

日本における「マルチメディア」あるいは「ハイパーメディア」の教育利用は、1988 年度(昭和63) に財団法人日本視聴覚教育協会が文部省委託研究「ニューメディア教材の研究開発事業」を受けたことに始まるといってよい。この事業は、国

際基督教大学教授中野照海氏が主査となり研究企 画委員会を組織し、当時発展が期待されていた「八 イパーメディア」に注目した調査研究と開発及び 利用評価研究であった。事業には、文部省(現文 部科学省)はもちろんのこと、(株)パイオニア LDC、(有)アルケミーなど民間団体が積極的に協 力していた。事業の目標は、 既存の優れたメデ ィア、例えば、コンテストで賞を受けた優秀な16 ミッフィルムを LD や CD-ROM に複製・整理・統合し て中核的な教材として位置付け、これらの映像に 関連する別の映像や文字等資料をコンピュータに 当時としては 蓄え連動させ、再利用すること、 将来の「映像情報通信社会」に必要と考えられた ネットワークのためのデータベースを構築するこ となどで、実質6年間継続された。前者は「パッ ケージ系マルチメディア」の開発と利用評価研究 であり、後者は「通信系マルチメディア」の開発 と利用評価研究といえる。その成果は、ハイパー メディア教材「文京文学館」、同「ハイパー・サ イエンスキューブ」、「いのししけがじ『安藤 昌益』」、「ハイパーメディア利用マニュアル」、 「理科『ハイパー気象』」、「日本語教育『ハイ パー買い物タウン』」など開発され評価された一 連の教材群と報告書として刊行されている。特に 「ハイパーメディア」の特長の一つである「無構 造性」に着目して我が国で初めて開発し教育実践 の場で評価された「博物館的な」ハイパーメディ ア教材「文京文学館」と、もともと構造のはっき りした「理科」を「総合化」の概念で「緩やかな 構造」にした「ハイパー・サイエンスキューブ」 は、それぞれ「我が国で初めて」ということにと どまらない。むしろ、「ハイパーメディア」が、 昏迷する教育課題のいくつかを解決する一つの手 段になり得る可能性を秘めているに違いないとい う信念にも似た考えに支えられ、官民一体となっ た研究開発として実施された。また、1995年(平 成7)に開発された「いのししけがじ『安藤昌益』」 は、6連装のCD-ROM装置を擬似的なネット ワークと見立てた地域教材で、今日のLANやイ ンターネットで活用される「情報探索型」教材、 あるいは、「調べ学習支援型」教材等の原型であ るといってよい。1997年度(平成9)には、日本

視聴覚教育協会は小学校と視聴覚教育センター・ ライブラリー等の協力のもと、文部省による補助 金事業として、インターネットによる英語学習に 関する実験調査研究を行い、大きな成果を得てい る。なお、特にインターネットの教育利用といえ ば、文部省と通産省(現経済産業省)及び民間機 関等によるいわゆる「100 校プロジェクト」が 1994 年度(平成6)から開始され、この成果を得てさら に 1997 年度(平成 9) からは「新 100 校プロジェ クト」として継続されたことはよく知られている。 また、1996年度(平成8)からは、国内及び国外の 情報通信分野最大手の一つであるNTT(日本電 信電話株式会社)が全国の約 1000 校を対象にイン ターネットを学校教育で活用する「こねっとプラ ン」を3年間実施した。これらの成果は、文部省 と郵政省(現総務省)の両省による「教育分野に おけるインターネットの活用促進に関する懇談 会」に反映され、「子どもたちがもっと自由にイ ンターネットを使える環境」を基本目標とした施 策として、1998年(平成10)5月、回線料金及び プロバイダー料金について学校向けの特別料金の 設置を提言させるとともに、2001 年度(平成 13) 中には、すべての小学校と中学校でインターネッ トに接続する環境を整える施策が実施されるまで になった。

また、視聴覚教育に関する研修内容に「マルチ メディア」や「ハイパーメディア」など新しいメ ディアを積極的に導入するなど、視聴覚教育の研 修の内容とあり方にも大きな変化が示されている。 これらは、1992年(平成4)3月に文部省が1973 年(昭和48)以来の「視聴覚教育研修カリキュラム の標準」を改め「統合型教育メディア」の研修を 含めた「視聴覚教育メディア研修カリキュラムの 標準」を各都道府県・指定都市教育委員会教育長 あてに通知したことに端を発している。特に、文 部省及び民間団体を中心に開催された「マルチメ ディア教材開発養成講座」と「マルチメディア教 材研究開発ワークショップ」など「マルチメディ ア」に重点を置いた研修等は、1992年(平成4) 以来、「発表用マルチメディア教材」、「提示用 マルチメディア教材」、「ホームページ作成と発 信」、「パソコンによるビデオ教材の編集」、「エ

ル・ネットとテレビ会議システムの活用によるメ ディア研修」と、その内容と方法に工夫を凝らし ながら、現在に至っている。同じく、各都道府県・ 指定都市教育委員会、社会教育関連施設等でも、 民間団体やボランティアの協力を得て、「視聴覚 教育メディア研修」を実施し成果を上げている。 一方、ごく最近では、2000年(平成12)11月の「I T戦略会議」の基本戦略を受け、2001年(平成13)1 月「IT基本法」(高度情報通信ネットワーク社 会形成基本法)の施行に基づき、平成12年度の補 正予算により、平成13年度と平成14年度の2年 間で、550万人の20歳以上の成人に対し1回20 人を目安に12時間の「IT講習」が実施されてい る。自治省の「IT講習推進特別交付金」の援助 や文部省による「学校施設等を活用したIT講習 の全国展開」と「都道府県のボランティア関連事 業」などと連携させている。その内容は、主に、 「ワープロ、表計算、インターネット」であり、 パソコンとインターネットを道具にマルチメディ アコンテンツに触れる機会を提供している。

5 教育における情報通信ネットワークの動向

学校教育と社会教育分野を問わず、情報通信ネ ットワーク及び衛星通信等マルチメディアの活用 及び開発に関する文教施策は、1994年(平成6)に 文部省が刊行した「マルチメディアの教育利用 -視聴覚教育におけるコンピュータ活用の手引 -~小・中学校編~」に始まったといえる。そして、 同年には、すでに記した「100 校プロジェクト」 (文部省と通産省との連携)の呼び掛けがあり、 以後、1995年(平成7)の「マルチメディアの発展 に対応した文教施策の推進について(審議のまと め)」、同「『100校プロジェクト』の展開 ~イ ンターネットの教育利用の推進~」、同「情報ネ ットワーク推進地域・学校図書館活性化推進モデ ル地域指定事業」、同「へき地学校高度情報通信 設備(マルチメディア)活用方法研究開発事業」、 同「教育・学術・文化・スポーツ分野における情 報化実施指針」、1996年(平成8)には「21世紀を 展望したわが国の教育の在り方について(第一次 答申)」(中央教育審議会)、同「地域における

生涯学習機会の充実方策について (答申)」 (生 涯学習審議会)、同「マルチメディアを活用した 21世紀の高等教育の在り方について」(マルチメ ディアを活用した 21 世紀の高等教育の在り方に 関する懇談会)、同「『こねっとプラン』インタ ーネット教育利用の実験校 1000 校計画」(NT T)、1997年(平成9)「経済構造の変革と創造の ための行動計画」(閣議決定)、同「教育改革プ ログラム(改訂)(文部省)、同「21世紀を切り ひらく緊急経済対策」(経済対策閣僚会議)、同 「『遠隔授業』の大学設置基準における取扱い等 について(答申)」(大学審議会)、同「通信制 の大学院について(答申)」(大学審議会)、同 「インターネット利用実践研究指定事業」、同「教 育情報通信ネットワーク拠点の整備事業」、同「情 報ネットワーク推進地域・学校図書館活性化推進 モデル地域指定事業」、1998年(平成10)の「教育 改革プログラム(第3版)」、同「教育関係職員 の研修における衛星通信の活用について」(衛星 通信を活用した教育情報通信ネットワークの在り 方に関する調査協力者会議)、同「マルチメディ アの活用による学習資源の有効活用と学習形態の 多様化について(報告)」(生涯学習審議会社会 教育分科審議会教育メディア部会)、同「社会の 変化に対応した今後の社会教育行政の在り方につ いて(答申)」(生涯学習審議会)、同「子どもた ちがもっと自由にインターネットを活用できる環 境作りを目指して」(教育分野におけるインター ネットの活用促進に関する懇談会)、同「幼稚園、 小学校、中学校、高等学校、盲学校、聾学校及び 養護学校の教育課程の基準の改善について(答 申)」(教育課程審議会)、同「情報化の進展に 対応した教育環境の実現に向けて(最終報告)」 (情報化の進展に対応した初等中等教育における 情報教育の推進等に関する調査研究協力者会議) 同「21 世紀の大学像と今後の改革方策について (答申)」(大学審議会)、同「小学校・中学校 学習指導要領告示」、同「放送大学で衛星通信を 利用した全国放送の開始」、1999年(平成11)「教 育改革プログラム(第4版)」、同「バーチャル・ エージェンシー『教育の情報化プロジェクト』(総 理への報告)」(文部省、通産省、郵政省、自治

省)、同「学習の成果を幅広く生かす-生涯学習 の成果を生かすための方策について - (答申)」 (生涯学習審議会)、同「高等学校学習指導要領 告示」、同「教育情報衛星通信ネットワーク(エ ル・ネット)開始」(文部省)、同「先進的教育 用ネットワークモデル地域事業 (学校ネット)開 始」(郵政省、文部省)、そして、2000年(平成 12)「新しい情報通信技術を活用した生涯学習の振 興方策について~情報化で広がる生涯学習の展望 ~ (答申)」(生涯学習審議会)等々と、初等中 等教育と高等教育及び社会教育を問わず、すべて の教育や学習機関等で、情報通信ネットワークと マルチメディアの活用及びシステムの構築などを 中心とした事業が展開される施策等が公表され実 施されている。なおまた、学校教育に限れば、平 成 12 年度の補正予算における文部省と郵政省の 連携事業「学校インターネットの情報通信技術に 関する研究開発」下の「次世代ITを活用した未 来型教育研究開発事業」が特筆に値しよう。そこ では、全国 1500 校で、「子どもの情報活用能力の 育成(移動体端末等を活用した学習の実践研究)。 「IT活用によるわかりやすい、子どもの興味・ 関心を高める授業の実現(デジタル教材の作成・ 活用実践)など5つのテーマを中心に研究開発と 実践が行われているのである。

6 教育におけるマルチメディアの将来

(1)マルチメディアへの期待

発展途上にある「ハイパーメディア」の特長は、 「相互交渉性(インタラクティ 「融合性」、 「無構造性」、 「拡張性」の4点で ブ)」、 あり、その教育的意義は、「情報の蓄積と利用の 便利さ」「発散的思考の道具」「個性化学習の実 現」「教育過程解明への接近」である。そのため、 中野によれば、ハイパーメディアを使った学習に は、「特性・処遇・課題交互作用(TTTI) 」より も複雑な交互作用が予測され、「学習者の要因」 「学習課題の要因」「学習材料の要因」「学習活 動の要因」の4つの関係に関した理論的にも実証 的にも多くの研究が必要であるという。さらに、 ハイパーメディアの研究・開発の課題として、「多

様な学習内容のハイパーメディアの開発」「ハイ パードキュメント (マルチメディアコンテンツ) の制作の研究」「ナビゲーションの研究」「活用 方法の研究」「ハイパーメディアによる学習の評 価」「ハイパーメディアのリテラシー」が指摘さ れている。つまり、ハイパーメディアは、利用者 から見ると「無構造」のため、「特性・処遇・課 題交互作用(TTTI)」に代表される重要な研究課 題である適合的な「相互交渉」により、利用者自 らが好みや興味・関心などのそれぞれの学習スタ イルで情報を「拡張」したり、情報の「組織化」 を行ったりして学習を進める「個性化学習」を実 現させ、問題解決や創造思考の基礎となる「発散 的思考」をうながすと期待されている。「新しい 学力観」「問題解決」「生きる力」などの実現へ の「マルチメディア」や「ハイパーメディア」の 活用と、そのためのシステム及びコンテンツ制作 及び充実への期待である。それによって、「映像 情報通社会」の新たな教育が、ますます促進され 発展し展開することになる。つまり、マルチメデ ィアは、小学校から高等学校までのすべての学校 段階で導入される「総合的学習の時間」のねらい と、各教科・領域等の目標を効果的に達成し、さ らには新しい時代に生き抜く児童・生徒のそれぞ れが有する多様な力を引き出し発展させることが 期待されている。

なお、「マルチメディア」と「ハイパーメディア」は今日ではほぼ同義と考えられている。

(2) 教員研修への期待

「マルチメディア教材開発」に関する主な研修プログラムには、文部省による「マルチメディア教材開発養成講座」と財団法人日本視聴覚教育協会が文部省の助成を得て実施している「マルチメディア教材研究開発ワークショップ」がある。研修の成果によれば、システム開発よりもマルチメディア教材を開発する手続きを定式化する研究が急務であること、 研修を通じて開発されたマルチメディア教材から、日程としては、正味2日あるいは3日あればマルチメディア教材の開発と理解には十分であること、 「総合」あるいは「思考の拡がり」ということについては、理解されているようではあるが、実際には、「収束的な」日

常の授業から、また、「自らを語る」ことのない 思考から、抜け切れていないことなどが、研修カ リキュラムの開発と教材の開発におけるもっとも 困難な点と推定できること、したがって、 開発 に先立って、「総合化」や「思考の拡がり」ある いは、「自分の言葉で、自分の経験を語る」こと を具体的に示す研修計画と内容及び具体的な対策 が必要であることなどが指摘されている。

なお、マルチメディア教材を比較的容易に開発 できるソフトウェア「オーサリング・ソフト」あ るいは「オーサリング・ツール」の開発の理念と 現状は、すでに「ドラッグ・アンド・ドロップ」 に集約することができる。しかも、教師が使うと いうよりは、「企画」力、「構想」力、「表現」 力の育成と習熟のため、児童・生徒が使えるよう なインターフェイスである。つまり、ここでも、 教師が決めた答えを学習者が入力して正解と誤答 に応じて分岐させる、いわゆるCAIコースウェ アを作成するためではなく、むしろ学習者の「興 味と関心」に応じた「企画」とデザインとレイア ウト及び独創性ある「構想」に加え、感性豊かな 「表現」と「興味と関心」などの「持続性・継続 性」を支援する、将来の「映像情報通信社会」の 教育が求める機能となってきていることも、改め て指摘しておこう。教師にとっても、教材の優れ た「企画」及び「構想」と「構成」そして提示に 活用できることは、いうまでもない。

(3)情報通信ネットワーク活用への期待

情報通信ネットワークの主なコンテンツであるホームページ、一般にはWebページの活用は手段であり活動である。つまり、そこに潜む目的を明示すれば、教師にとっても児童・生徒にとっても、 インターネットを介してホームページを探索し、教授効果や学習効果をいっそう高めるための資料や情報を検索し収集すること、あるいば、生きる力」を育てる「調べ学習」を推進することと、

ホームページの作成過程で、ホームページのしくみを具体的に理解し、企画、構想、論理、ルール(情報モラル)、協同、著作権など、体験を通じて理解を深め技能等を高めることの2つに大別され、いずれも生涯学習社会及び高度情報化社会への積極的な参加者及び学習者になることである。

については、特に、高度情報化社会つまり映像情報通信社会で必要な「発散的な学習」を常に念頭に置いておきたいものである。つまり、ネットサーフィンあるいはブラウジングの過程で新たな情報に出会い見失いがちになる目的や目標の再確認や深化及び同じく見失いがちになる針路を、いずれも自分でその時々の状況に照らして整合性を求め悩み思考し判断し決断して、その時点では必要と考えられる情報を集める。そうして集めた情報や関連する資料を当初のあるいは改善された目標や目的に照らして比較し分類し、自分のオリジナルな知識として整理し再構成したりまとめ上げたりし、自分の言葉で表現しながら進める学習の本質を見失わないような態度が重要である。

については、高度情報化社会の特徴で ある「発信」あるいは「論理と感性に基づく表現」 と「受信」を自らの感性で、それぞれインターネ ットを通じてグローバルな見地から実行すること ができるからである。中でも、トップページに挿 入されるべきタイトルあるいはロゴ作成は、グロ ーバル化によりアメリカンスタンダードとまでも 言われかねない来るべき社会で、自分のアイデン ティティ(identity)を確立するためにも、また、 同じくインデジェナス(indigenous)な知識や文化、 慣習などを再認識し発展させていく視点からも、 なおいっそう重要であると思われる。何故ならば、 ホームページの作成とインターネット上への公開 は、今日では、表現あるいは発信すべき文字情報、 画像情報、音声情報とそれらの関連情報さえあれ ば、クリック、ダブルクリック、ドラッグ・アン ド・ドロップによる操作と、ほとんどすべてのワ ープロソフトウェアや提示・表現ツール等ソフト ウェアに組み込まれている「リンク機能」と「Web 形式による保存」あるいは「html 形式による保存」 及びファイル転送プロトコール(ftp)によって、複 雑な言語の知識がなくとも、可能だからである。 もちろん、アルゴリズムや構造の教授や学習及び 意味論とコード化の動向など具体的で高度な目標 を第一義に考える場合、あるいは、発展的にきめ が細かくまた利用者にとってストレスの無いWe bページを作る場合などは、html 言語によるホー ムページ作成は否定されるものではない。それで

も、高度産業社会で重要とされたCI(Corporate Identity)の情報化社会版であるロゴ作成つまりPI(Personal Identity、あるいは、Private Identity)の作成と表現は、ホームページの作成と公開にとって、重要な目的のひとつとなると考えられる。

7 まとめに代えて

学校教育では、関連性のない「知識・理解」よ りも「関心・意欲・態度」に裏付けられ関連付け させられ生きて働く「知識・理解」、そのため、 「結果」よりも「過程」、そして、「努力感」「満 足感」等を重視する「新学習指導要領」の完全実 施を直前に控え、第15期の中央教育審議会と教育 課程審議会の審議のまとめ及び大学審議会の答申 等と、「コンピュータと情報通信ネットワーク」 に支えられる「バーチャル・エージェンシー」 「e-Japan 戦略重点計画」「EduMart 構想」などと を背景に、「コンピュータ及び情報通信ネットワ -ク等情報手段の活用力」「問題解決能力」「生 きる力」の育成を中心課題に大きく変革すること が期待されている。マルチメディアとほぼ時期を 同じくして大きく発展してきた「構成主義的学習 論」や「状況学習論」等々の実現への期待もある。 また、社会教育関連施設では、生涯学習社会をい っそう進展させ豊かな学習を展開するために、ユ ネスコの提唱する「学習の 4 本柱 (The four pillars of education)」である Learning to know (知ることを学ぶ)、 Learning to do (為すこ とを学ぶ)、 Learning to live together, Learning to live with others ((他者と)共に 生きることを学ぶ)、 Learning to be (人間と して生きることを学ぶ)ことを念頭に、いっそう 品質の高いデジタルコンテンツの開発と情報通信 システムの構築が必要であろう。その上で、これ まで制作されている映像教材のデジタルアーカイ ブ化と、インデジェナスな視点に立った地域の文 化・芸術・伝統などのデジタル化と、これらのデ ータベースの構築及び有効活用技術に加え、e-ラ ーニングに代表される遠隔教育システムが開発さ れなければならない。

情報通信ネットワーク社会に求められるマネージメントの能力とは何かを探るため、シリコンバレーで成功したインターネット関連企業のトップを中心にインタビューを重ね、彼らに共通するスキルと特性を探し出し、これらを「ウェブDNA」と名づけている。つまり、 チャンスを見極めるスキル、 信念を広めるスキル、 80/20のマインドセットを持っている、 最も重要なことを優先することができる、 フレキシブルな組織変更ができる、 学習志向を持っている、である。

これら「ウェブDNA」のどこにも「パソコン 操作に習熟している」という項目はない。

例えば、電子メールについては、その内容が簡潔であることが重要であり、 の学習志向があれば、どういう書き方をすれば相手にとって読みやすいかは自然に覚える。それがなされないということは「ウェブDNA」に欠陥があるということであるという。

我が国では急速にパソコンや電子メールが導入されたためにビジネスマンがそのTPOを会得する機会がなかった。目の前のパソコンや電子メールの対処に焦る前に、その先にある「肝心なこと」を考える時期が来ているという。

教育においても同様である。研究課題や目的の 設定と記述方法、調査問題作成の原理と方法、基 本的な統計の意味と解釈、などなどが、高機能な パソコンソフトの活用に先立って「肝心なこと」 であろう。

参考文献

- (1) ユネスコ「21 世紀教育国際委員会」編、天城勲 監訳、1997、学習: 秘められた宝 - ユネスコ「21 世紀教育国際委員会」報告書 - 、ぎょうせい、 219pp.
- (2) 篠原文陽児、1997、日本の教育におけるマルチメ ディア小史、日本視聴覚教育協会、54pp.
- (3) 社会教育情報化推進研究会編、2001、IT 学習の ための実践マニュアル、日本視聴覚教育協会、 96pp.
- (4) 先進学習基盤協議会編著、2001、e-ラーニング白書 2001/2001 年版、オーム社、319pp.