

平成21年6月17日

関係者各位

東京学芸大学附属特別支援学校
学校長 朝倉 隆司

平成21年度
東京学芸大学附属学校公開講座

『障害児と音楽』

- 教育実践のあり方を考える -

このたび本校では公開講座『障害児と音楽』（第10回）を、下記の通り企画致しました。つきましては、お忙しいところたいへん恐縮ですが、本講座の周知並びに受講者の出席についてご配慮くださいますように、よろしくお願い申し上げます。

記

1. 趣旨

本講座では、障害がある子どもの音・音楽との関わりを学ぶことを通して、子どもの理解を深め、どのようにして自発的・意欲的に表現する気持ちを育てていけばよいのか、また、子どもから出てきた豊かな表現をどのように受けとめ広げていけばよいのかについて、講演、講座・ワークショップを通して学び合います。

講演では、障害児の音楽教育の基本理念について学びます。講座・ワークショップでは、音楽教育や音楽療法の視点、本校の研究テーマでもある生涯発達支援あるいは特別支援学校卒業後の余暇支援の視点から、音楽の授業づくりはもとより、リトミック、「よさこい鳴子踊り」や「阿波踊り」、ミュージカル活動等、多様な内容を選択できるよう企画致しました。

広く教員、保育関係者、福祉関係職員、保護者の方々の参加をお待ちしています。

2. 受講対象者

現職教員 保育関係者 福祉関係者 市民一般

3. 日時

平成21年7月30日（木）～7月31日（金） 10:00～16:00

4. 会場

東京学芸大学附属特別支援学校 および 成美教育文化会館
〒203-0004

東京都東久留米市氷川台1-6-1

042-471-5274 FAX.042-471-5275

<交通> 西武池袋線・東久留米駅北口下車（徒歩7分）

5. 日程・講師

- 7 / 3 0 (木)** (於：午前・午後，成美教育文化会館グリーンホール)
司会・工藤 傑史 (東京学芸大学附属特別支援学校)
- 9:30～ 受付 (成美教育文化会館1階ロビー)
10:00～ 10:10 挨拶 朝倉 隆司 (東京学芸大学附属特別支援学校校長)
- 10:10～ 12:10 講演 「音楽教育と音楽療法の接点」
遠山 文吉 (国立音楽大学)
- 12:10～ 13:30 昼食・休憩
- 13:30～ 15:30 講演 「子どもの理解と音楽療法」
宇佐川 浩 (淑徳大学)
- 15:30～ 16:00 全体質疑

- 7 / 3 1 (金) 講座・ワークショップ** (於：東京学芸大学附属特別支援学校)
- 9:30～ 受付 (東京学芸大学附属特別支援学校 玄関)
- 10:00～ 15:30 **講座・ワークショップの説明と時間割は次の頁の通りです。**

6. 定員 7月30日(木) 200名(先着順)
7月31日(金) 150名(先着順)

7. 受講料 6,000円 (1日のみの参加は、3,000円)

8. 申し込み・問い合わせ先

〒203-0004

東京都東久留米市氷川台1-6-1

.042-471-5274 FAX 042-471-5275

東京学芸大学附属特別支援学校 公開講座 担当(工藤宛)

9. 申し込み方法

- ・別紙の申込用紙にご記入の上、上記宛に郵送またはFAXでお送り下さい。
- ・受講料は、当日、受付にて納入してください。
- ・受講の詳細については、講座当日にお知らせするほか、お申し込みから約10日以内にFAXにてお知らせ致します。その期間を過ぎましてもお知らせが届かない場合はお電話でお問い合わせ下さい。(その他の内容につきましては、電話での問い合わせをご遠慮ください。)

申し込み〆切日 7月13日(月)当日消印有効

(但し、定員に達し次第締め切らせていただきます。なお、定員に漏れた方はお知らせしません。)

10. その他

- ・駐車場はございませんので、車での来場はご遠慮ください。
- ・当日の昼食は、各自でご用意ください。

講座・ワークショップ一覧

午前の部 10:00~12:00 (講座1~4の中から一つ選んで下さい)

講座1 (先着40名)	講座2 (先着40名)
<p>「音楽を身体で楽しもう! - リトミックを中心に -」 講師: 塩原 麻里 (東京学芸大学 音楽・演劇講座)</p>	<p>「音楽教材の役割 - 中学部・高等部の音楽を考える -」 講師: 山出 智世 (東京都立墨田特別支援学校)</p>
講座3 (先着40名)	講座4 (先着40名)
<p>ビギナーのための 「入門! 音楽の授業づくり」 講師: 宍戸幽香里(常葉学園短期大学) 山本久美子(宇都宮短期大学) 実践報告: 川井 優子、中澤 恵 會澤加奈子 (東京学芸大学附属特別支援学校)</p>	<p>簡単に踊れるよさこいワークショップ 「みんなで踊ろう! よさこい鳴子踊り」 講師: 安東 恵美 (東京学芸大学附属特別支援学校)</p>

(昼食・休憩 12:00~13:30)

午後の部 13:30~15:30 (講座5~8の中から一つ選んで下さい)

講座5 (先着40名)	講座6 (先着40名)
<p>「踊らにゃソソソ阿波踊り」 講師: 猪子 秀太郎 (国立特殊教育総合研究所) 池尻 加奈子 (東京学芸大学附属特別支援学校)</p>	<p>「子どもと向き合う音楽活動 - アセスメント、プログラミング、 教員の支援について考える -」 講師: 山本 久美子 (宇都宮短期大学)</p>
講座7 (先着30名)	講座8 (先着40名)
<p>音楽療法の視点からのワークショップ 「共に響き合い心をつなぐ音楽活動」 - 共感と自己肯定感に着目したワークショップ - 講師: 根岸 由香 (筑波大学附属大塚特別支援学校)</p>	<p>生涯発達支援・余暇支援の視点から 「体験! 若竹ミュージカル」 - 「屋根の上のヴァイオリン弾き」から 『サンライズ、サンセット』他 - 講師: 大野優子(千葉県立聾学校) 工藤 傑史、山本 正子 安東 恵美、三輪 禎子 (東京学芸大学附属特別支援学校)</p>

東京学芸大学附属特別支援学校 公開講座 「障害児と音楽」参加申込み用紙

1～9.までご記入下さい。

1. 申込日	平成21年 月 日(必ずご記入下さい)	(受付番号)	
2. 氏名	ふりがな -----		
3. 住所	〒		
4. 電話		5. FAX	
6. 勤務先 (必ずご記入下さい)	(電話: FAX:)		
7. 参加日 (をつけて下さい)	7月30日(木) (講演・)	・参加する ・参加しない	
	7月31日(金) (講座・ワークショップ)	・参加する ・参加しない	
8. 講座・ワークショップの選択 (午前と午後に分けて、第1希望から第4希望まで優先順位をつけて選択して下さい)			
	講座番号	講座内容(担当講師)	優先順位
午前の部	講座1	「音楽を身体で楽しもう！」(塩原)	
	講座2	「音楽教材の役割」(山出)	
	講座3	「入門！音楽の授業づくり」(宍戸・山本)	
	講座4	「みんなで踊ろう、よさこい鳴子踊り」(安東)	
午後の部	講座5	「阿波踊り」(猪子・池尻)	
	講座6	「子どもと向き合う音楽活動」(山本)	
	講座7	「共に響き合い心をつなぐ音楽活動」(根岸)	
	講座8	「体験！若竹ミュージカル」(大野・工藤他)	
9. 受講料	6000円(1日のみ 3000円)当日、受付にてお支払い下さい		
10. 講師の先生や講座担当者への質問や要望などがありましたらお書き下さい。			

(FAX送信先 042-471-5275)