

平成 18 年 6 月 12 日

関係者各位

東京学芸大学附属養護学校  
学校長 伊藤 友彦

平成 18 年度

東京学芸大学附属学校公開講座

## 『障害児と音楽』 －教育実践のあり方を考えるⅦ－

このたび本校では公開講座『障害児と音楽』（第7回）を、下記の通り企画致しました。つきましては、お忙しいところ恐縮ですが、本講座の周知並びに受講者の出席についてご配慮くださいますように、よろしくお願い申し上げます。

### 記

#### 1. 趣旨

本講座では、障害がある子ども達の音・音楽との関わりを学ぶことを通して、子ども達の理解を深め、どのようにして自発的・意欲的に表現する気持ちを育てていけばよいのか、子ども達から出てきた豊かな表現をどのように受けとめ、広げていけばよいのかについて考え合います。障害特性を加味した指導法の工夫、豊かな表現を引き出すための教材の選択や実際の指導方法、評価の観点等について、基礎・基本に立ち返りながら話を深められる内容を企画しました。

また、講座・ワークショップでは、対象となる子どもの視点、音楽療法の視点、さらには、本校の特徴の一つでもある‘若竹ミュージカル’の実践を通した生涯学習支援・演劇教育の視点、そして音楽教育学、民族音楽学の視点等々、多様な視点から選択できるようになっています。受講者の方々の幅広いニーズに合わせながら音・音楽を用いた子ども達との関わり方について、様々な視点から深めていきます。広く教員、保育関係者、福祉関係職員、保護者の方々の参加をお待ちしています。

#### 2. 受講対象者

現職教員 保育関係者 福祉関係職員 市民一般

#### 3. 日時

平成 18 年 7 月 27 日（木）～7 月 28 日（金） 10：00～16：00

#### 4. 会場

東京学芸大学附属養護学校 及び 成美教育文化会館

〒203-0004

東京都東久留米市氷川台 1-6-1

TEL 042-471-5274

Fax.042-471-5275

<交通> 西武池袋線・東久留米駅北口下車（徒歩7分）

## 5. 日程・講師

### 7/27 (木) (於：午前・午後，成美教育文化会館グリーンホール)

司会・工藤 傑史 (東京学芸大学附属養護学校)

- 9:30～受付 (成美教育文化会館1階ロビー)  
10:00～10:10 挨拶 伊藤友彦 (東京学芸大学附属養護学校校長)  
10:10～12:10 講演「音・音楽に関わる子どもから学ぶ」  
遠山文吉 (国立音楽大学)  
12:10～13:30 昼食・休憩  
13:30～15:30 講演「子どもと向き合う、家族を支える、地域を結ぶ」  
山本 勝造 (所沢市立かしの木学園)  
15:30～16:00 遠山文吉先生と山本勝造先生の対談コーナー

### 7/28 (金) 講座・ワークショップ (於：学芸大学附属養護学校—予定—)

- 9:30～受付 (東京学芸大学附属養護学校玄関—予定—)  
10:00～16:00 講座・ワークショップの説明と時間割は次の頁の通りです。

6. 定員 7月27日(木) 200名(先着順)

7月28日(金) 150名(先着順)

7. 受講料 6,000円 (1日のみの参加は、3,000円)

## 8. 申し込み・問い合わせ先

〒203-0004

東京都東久留米市氷川台1-6-1

TEL.042-471-5274 Fax.042-471-5275

東京学芸大学附属養護学校 公開講座担当(工藤宛)

## 9. 申し込み方法

- ・別紙の申込用紙にご記入の上、上記宛に郵送またはFAXでお送り下さい。
- ・受講料は、当日、受付にて納入してください。
- ・受講の詳細については、講座当日にお知らせするほか、お申し込みから約10日ほどでFAXにてお知らせ致します。その期間を過ぎましてもお知らせが届かない場合はお電話でお問い合わせ下さい。(その他の内容につきましては、電話での問い合わせをご遠慮ください。)

○申し込み〆切日 7月14日(金) 当日消印有効

(但し、定員に達し次第締め切ります。なお、定員に漏れた方はお知らせします。)

## 10. その他

- ・駐車場はございませんので、車でのご来場はご遠慮ください。
- ・当日の昼食は、各自でご用意ください。

## 講座・ワークショップの内容

午前の部 10:00～12:00 (4つの中から1つを選んでください)

① (先着 40 名)	② (先着 40 名)
音楽教育学、民族音楽学の視点から <b>「世界の楽器であそぼう」</b> 講師：加藤 富美子 (東京学芸大学)	<b>「養護学校における 重度の子どもの音楽指導」</b> 講師：山本 久美子 (宇都宮短期大学)
③ (先着 30 名)	④ (先着 40 名)
音楽療法の視点からのワークショップ <b>「即興的な音・音楽・動きの体験」</b> ～子ども達と一緒に～ 講師：根岸 由香 (東京学芸大学附属養護学校)	生涯学習支援、演劇教育の視点から <b>「ダンスでおしゃべり」</b> ～若竹ミュージカルメンバーとの ”ダンスコミュニケーション”～ 講師：小家 千津子 (筑波大学附属大塚養護学校)

昼食・休憩 12:00～14:00

午後の部 14:00～16:00 (4つの中から1つを選んでください)

⑤ (先着 40 名)	⑥ (先着 40 名)
<b>「よさこい鳴子踊り」</b> 講師：安東 恵美 (東京学芸大学附属養護学校)	<b>「養護学校 中学部・高等部における音楽指導」</b> 講師：山出 智世 (東京都立葛飾養護学校)
③ (先着 30 名)	⑦ (先着 40 名)
音楽療法の視点からのワークショップ <b>「即興的な音・音楽・動きの体験」</b> ～子ども達と一緒に～ 講師：根岸 由香 (東京学芸大学附属養護学校)	生涯学習支援、演劇教育の視点から <b>「演劇ワークショップと歌唱」</b> ～若竹ミュージカルの実践を通して～ 講師：大野 優子(若竹ミュージカル演技指導者) 講師：工藤 傑史(東京学芸大学附属養護学校)

\*③を希望される方へ：第一希望は午前か午後のどちらかにして下さい。

# 附属養護学校公開講座『障害児と音楽Ⅶ』申込用紙

\*①～⑧まで記入箇所があります。

① 申込日	平成 18 年 月 日 <u>必ずご記入下さい</u>	受付番号	
② 氏名 <u>必ずご記入下さい</u>	フリガナ -----		
③ 住所	〒		
④ TEL		⑤ FAX	
⑥ 勤務先 <u>必ずご記入下さい</u>	〒  TEL : FAX :		
⑦ 選択	講座・ワークショップの内容	優先順位	
<p>*希望される受講時間帯<u>すべてに○をつけて下さい</u> 28日(午前)・(午後)参加</p> <p>*優先順位は午前午後に分けて第1希望～第4希望まで<u>すべて</u>ご記入下さい。</p> <p>*なお、③を希望される方へ：第一希望は午前か午後のどちらかにして下さい。</p>			
7月28日(金)	午前 10:00 ～12:00	① 「世界の楽器であそぼう」	
		② 「養護学校における重度の子どもへの音楽指導」	
		③ 「即興的な音・音楽・動きの体験」～子ども達と一緒に～	
		④ 「ダンスでおしゃべり」 ～若竹ミュージカルメンバーとのダンスコミュニケーション～	
	午後 14:00 ～16:00	⑤ 「よさこい鳴子踊り」	
		⑥ 「養護学校 中学部・高等部における音楽指導」	
		⑦ 「演劇ワークショップと歌唱」 ～若竹ミュージカルの実践を通して～	
受講料	6,000円 (1日のみ3,000円 当日、受付にてお支払いください)		
⑧ ご自分の実践で困っていることや、講師の先生への質問、講座への要望等ありましたら、お書きください。			