

平成 19 年 6 月 1 日

関係者各位

東京学芸大学附属特別支援学校  
学校長 伊藤 友彦

平成 19 年度  
東京学芸大学附属学校公開講座

## 『障害児と音楽』 －教育実践のあり方を考えるⅧ－

このたび本校では公開講座『障害児と音楽』（第 8 回）を、下記の通り企画致しました。つきましては、お忙しいところ恐縮ですが、本講座の周知並びに受講者の出席についてご配慮くださいますように、よろしくお願い申し上げます。

### 記

#### 1. 趣旨

本講座では、障害がある子ども達の音・音楽との関わりを学ぶことを通して、子ども達の理解を深め、どのようにして自発的・意欲的に表現する気持ちを育てていけばよいのか、子ども達から出てきた豊かな表現をどのように受けとめ、広げていけばよいのかについて学び合います。障害特性を加味した指導法の工夫、豊かな表現を引き出すための教材の選択や実際の指導方法、評価の観点等について、基礎・基本に立ち返りながら学ぶ内容を企画しました。

また、講座・ワークショップでは、対象となる子どもの視点、音楽療法の視点、さらには、本校の特徴の一つでもある‘若竹ミュージカル’の実践を通じた生涯学習支援の視点、そして音楽教育学、民族音楽学の視点等々、多様な視点から選択できるようになっています。受講者の方々の幅広いニーズに合わせてながら音・音楽を用いた子ども達との関わり方について、様々な視点から深めていきます。

広く教員、保育関係者、福祉関係職員、保護者の方々の参加をお待ちしています。

#### 2. 受講対象者

現職教員 保育関係者 福祉関係職員 市民一般

#### 3. 日時

平成 19 年 8 月 1 日（水）～ 8 月 2 日（木） 10：00～16：00

#### 4. 会場

東京学芸大学附属特別支援学校 及び 成美教育文化会館

〒203-0004

東京都東久留米市氷川台 1-6-1

TEL 042-471-5274

Fax.042-471-5275

<交通> 西武池袋線・東久留米駅北口下車（徒歩 7 分）

## 5. 日程・講師

### 8 / 1 (水) (於：午前・午後，成美教育文化会館グリーンホール)

司会・工藤 傑史 (東京学芸大学附属特別支援学校)

- 9:30 ~ 受付 (成美教育文化会館1階ロビー)  
10:00 ~ 10:10 挨拶 伊藤友彦 (東京学芸大学附属特別支援学校校長)
- 10:10 ~ 12:10 **講演Ⅰ「音・音楽に関わる子どもから学ぶ」**  
**遠山文吉 (国立音楽大学)**
- 12:10 ~ 13:30 昼食・休憩
- 13:30 ~ 15:30 **講演Ⅱ「子どもの理解と音楽療法」**  
**宇佐川 浩 (淑徳大学)**
- 15:30 ~ 16:00 全体討議

### 8 / 2 (木) 講座・ワークショップ (於：学芸大学附属特別支援学校)

- 9:30 ~ 受付 (東京学芸大学附属特別支援学校玄関)  
10:00 ~ 15:30 **講座・ワークショップの説明と時間割は次の頁の通りです。**

6. 定員 8月1日(木) 200名(先着順)  
8月2日(金) 150名(先着順)

7. 受講料 6,000円 (1日のみの参加は、3,000円)

## 8. 申し込み・問い合わせ先

〒203-0004

東京都東久留米市氷川台1-6-1

TEL.042-471-5274 Fax.042-471-5275

東京学芸大学附属特別支援学校 公開講座担当(工藤宛)

## 9. 申し込み方法

- ・別紙の申込用紙にご記入の上、上記宛に郵送またはFAXでお送りください。
- ・受講料は、当日、受付にて納入してください。
- ・受講の詳細については、講座当日にお知らせするほか、お申し込みから約10日ほどでFAXにてお知らせ致します。その期間を過ぎましてもお知らせが届かない場合はお電話でお問い合わせください。

(その他の内容につきましては、電話での問い合わせをご遠慮ください。)

### ○申し込み〆切日 7月9日(月) 当日消印有効

(但し、定員に達し次第締め切らせていただきます。なお、定員に漏れた方はお知らせします。)

## 10. その他

- ・駐車場はございませんので、車でのご来場はご遠慮ください。
- ・当日の昼食は、各自でご用意ください。

## 講座・ワークショップの内容

午前の部 10:00～12:00 (4つの中から1つを選んでください)

① (先着 40 名)	② (先着 40 名)
音楽教育学、民族音楽学の視点から <b>「世界の楽器であそぼう」</b> 講師：加藤 富美子 (東京学芸大学)	<b>「特別支援学校における 重度の子どもの音楽指導」</b> 講師：山本 久美子 (宇都宮短期大学)
③ (先着30名)	④ (先着 40 名)
音楽療法の視点からのワークショップ <b>「音階や旋法を活用した即興演奏 の方法と授業への活用の工夫」</b> 講師：根岸 由香 (東京学芸大学附属特別支援学校)	簡単に踊れるよさこいワークショップ <b>「よさこい鳴子踊り」</b> みんなで踊ろう！高知のよさこい！ 講師：安東 恵美 (東京学芸大学附属特別支援学校)

昼食・休憩 12:00～14:00

午後の部 13:30～15:30 (4つの中から1つを選んでください)

⑤ (先着 40 名)	⑥ (先着 40 名)
<b>「歌って踊ってパフォーマンス」</b> ～自分の声やからだでパフォーマンス してみよう～ 講師：小家 千津子 (筑波大学附属大塚特別支援学校)	<b>「 中学部・高等部における 音楽の授業作り」</b> 講師：山出 智世 (東京都立葛飾養護学校)
③ (先着 30 名)	⑦ (先着 40 名)
音楽療法の視点からのワークショップ <b>「音階や旋法を活用した即興演奏 の方法と授業への活用の工夫」</b> 講師：根岸 由香 (東京学芸大学附属特別支援学校)	生涯学習支援、総合的な音楽活動の視点から <b>体験！若竹ミュージカル</b> <b>「ウツド・オブ・ミュージック」こそ原点！</b> 講師：工藤 傑史・山本 正子 (東京学芸大学附属特別支援学校)

\*③を希望される方へ：第一希望は午前か午後のどちらかにしてください。

弦楽器や管楽器など、即興でメロディーや和音を演奏できる楽器をご持参ください。

# 附属特別支援学校公開講座『障害児と音楽Ⅷ』申込用紙

\* ①～⑨まで記入箇所があります。

① 申込日	平成 19 年 月 日 <u>必ずご記入下さい</u>	受付番号	
② 氏名 <u>必ずご記入下さい</u>	フリガナ		
③ 住所	〒		
④ TEL	⑤ FAX		
⑥ 勤務先 <u>必ずご記入下さい</u>	〒 TEL : FAX :		
⑦ 参加日 <u>○をつけてください</u>	8月1日（講演Ⅰ・Ⅱ）	参加する ・ 参加しない	
	8月2日（講座・ワークショップ）	参加する ・ 参加しない	
⑧ 講座・ワークショップの選択	* 優先順位は午前午後に分けて第1希望～第4希望まで <u>すべて</u> ご記入下さい。 * なお、③を希望される方へ：第一希望は午前か午後のどちらにしてください。可能な範囲で、楽器をご持参ください。	優先順位	
8月2日 （休）	午前 10:00～12:00	① 「世界の楽器であそぼう」	
		② 「重度の子どもの音楽指導」	
		③ 「音階や旋法を活用した即興演奏の方法と授業への活用の工夫」	
		④ 「よさこい鳴子踊り」	
	午後 13:30～15:30	⑤ 「歌って踊ってパフォーマンス」	
		⑥ 「中学部・高等部における音楽の授業づくり」	
		③ 「音階や旋法を活用した即興演奏の方法と授業への活用の工夫」	
	⑦ 「体験！若竹ミュージカル」		
受講料	6,000 円（1日のみ 3,000 円 当日、受付にてお支払いください）		
⑨ ご自分の実践で困っていることや、講師の先生への質問、講座への要望等ありましたら、お書きください。			