

平成 20 年 6 月 14 日

関係者各位

東京学芸大学附属特別支援学校  
学校長 朝倉 隆司

平成 20 年度  
東京学芸大学附属学校公開講座

## 『障害児と音楽』 - 教育実践のあり方を考える -

このたび本校では公開講座『障害児と音楽』(第9回)を、下記の通り企画致しました。つきましては、お忙しいところ恐縮ですが、本講座の周知並びに受講者の出席についてご配慮くださいますように、よろしくお願い申し上げます。

### 記

#### 1. 趣旨

本講座では、障害がある子ども達の音・音楽との関わりを学ぶことを通して、子ども達の理解を深め、どのようにして自発的・意欲的に表現する気持ちを育てていけばよいのか、子ども達から出てきた豊かな表現をどのように受けとめ、広げていけばよいのかについて学び合います。障害特性を加味した指導法の工夫、豊かな表現を引き出すための教材の選択や実際の指導方法、評価の観点等について、基礎・基本に立ち返りながら学ぶ内容を企画しました。

また、講座・ワークショップでは、対象となる子どもの視点、音楽療法の視点、さらには、本校の特徴の一つでもある‘若竹ミュージカル’の実践を通じた生涯学習支援の視点、そして音楽教育学や民族音楽学の視点等々、多様な視点から選択できるようになっています。受講者の方々の幅広いニーズに合わせながら音・音楽を用いた子ども達との関わり方について、様々な視点から深めていきます。

広く教員、保育関係者、福祉関係職員、保護者の方々の参加をお待ちしています。

#### 2. 受講対象者

現職教員 保育関係者 福祉関係職員 市民一般

#### 3. 日時

平成 20 年 7 月 31 日(木) ~ 8 月 1 日(金)  
10:00 ~ 16:00 (2 日目は 15:30 まで)

#### 4. 会場

東京学芸大学附属特別支援学校 及び 成美教育文化会館  
〒203-0004

東京都東久留米市氷川台 1 - 6 - 1

042-471-5274 Fax.042-471-5275

<交通> 西武池袋線・東久留米駅北口下車(徒歩7分)

5. 日程・講師

**7 / 31 (木)** (於：午前・午後，成美教育文化会館グリーンホール)  
司会・工藤 傑史 (東京学芸大学附属特別支援学校)

9:30 ~ 受付 (成美教育文化会館1階ロビー)

10:00 ~ 10:10 挨拶 朝倉 隆司 (東京学芸大学附属特別支援学校校長)

10:10 ~ 12:10 **講演 「音・音楽に関わる子どもから学ぶ」**  
**遠山文吉 (国立音楽大学)**

12:10 ~ 13:30 昼食・休憩

13:30 ~ 15:30 **講演 「子どもの理解と音楽療法」**  
**宇佐川 浩 (淑徳大学)**

15:30 ~ 16:00 全体討議

**8 / 1 (金) 講座・ワークショップ** (於：東京学芸大学附属特別支援学校)

9:30 ~ 受付 (東京学芸大学附属特別支援学校玄関)

10:00 ~ 15:30 **講座・ワークショップの説明と時間割は次の頁の通りです。**

6. 定員 7月31日(木) 200名(先着順)

8月1日(金) 150名(先着順)

7. 受講料 6,000円 (1日のみの参加は、3,000円)

8. 申し込み・問い合わせ先

〒203-0004

東京都東久留米市氷川台1-6-1

.042-471-5274 Fax.042-471-5275

東京学芸大学附属特別支援学校 公開講座担当(工藤宛)

9. 申し込み方法

- ・別紙の申込用紙にご記入の上、上記宛に郵送またはFAXでお送りください。
- ・受講料は、当日、受付にて納入してください。
- ・受講の詳細については、講座当日にお知らせするほか、お申し込みから約10日ほどでFAXにてお知らせ致します。その期間を過ぎましてもお知らせが届かない場合はお電話でお問い合わせください。  
(その他の内容につきましては、電話での問い合わせをご遠慮ください。)

申し込み〆切日 7月14日(月)当日消印有効

(但し、定員に達し次第締め切らせていただきます。なお、定員に漏れた方はお知らせします。)

10. その他

- ・駐車場はございませんので、車でのご来場はご遠慮ください。
- ・当日の昼食は、各自でご用意ください。

## 講座・ワークショップの内容

午前の部 10:00 ~ 12:00 (4つの中から1つを選んでください)

(先着 40 名)	(先着 40 名)
音楽教育学、民族音楽学の視点から <b>「世界の楽器であそぼう」</b> 講師：加藤 富美子 (東京学芸大学)	<b>「特別支援学校における 重度の子どもの音楽指導」</b> 講師：山本 久美子 (宇都宮短期大学)
(先着30名)	(先着 40 名)
音楽療法の視点からのワークショップ <b>「共に響き合う音・音楽・動きの 即興演奏 - 子ども達と一緒に - 」</b> 講師：根岸 由香 (東京学芸大学附属特別支援学校)	簡単に踊れるよさこいワークショップ <b>「みんなで踊ろう！ よさこい鳴子踊り」</b> 講師：安東 恵美 (東京学芸大学附属特別支援学校)

昼食・休憩 12:00 ~ 13:30

午後の部 13:30 ~ 15:30 (4つの中から1つを選んでください)

(先着 40 名)	(先着 40 名)
学大連の実践紹介とワークショップ <b>「踊らにゃソソソ阿波踊り」</b> 講師：池尻 加奈子 (東京学芸大学附属特別支援学校)	<b>「 中学部・高等部における 音楽の授業作り」</b> 講師：山出 智世 (東京都立葛飾特別支援学校)
(先着 30 名)	(先着 40 名)
音楽療法の視点からのワークショップ <b>「共に響き合う音・音楽・動きの 即興演奏 - 子ども達と一緒に - 」</b> 講師：根岸 由香 (東京学芸大学附属特別支援学校)	生涯学習支援、総合的な音楽活動の視点から <b>体験！若竹ミュージカル 「サウンド・オブ・ミュージック」より “私のお気に入り” 他</b> 講師：工藤 傑史・山本 正子 (東京学芸大学附属特別支援学校)

\* を希望される方へ：第一希望は午前か午後のどちらかにお願いします。

