



polkadot

第4回ポルカドット企画展
『イロマド』

日時:2006年5月11日(木)-16日(火)
12:00-20:00
場所:にじ画廊(吉祥寺)
tel 0422-21-2177

polkadot/ポルカドットとは、「水玉」の意味。たくさん集まるイロトリドリの小さなしずくが、若いクリエイターを意味します。モノづくりへの好奇心に満ちあふれた学生や社会人たちが、一丸となって造り出すアート&デザイングッズのブランドです。展覧会では、機能性にとらわれ過ぎない、作家の自由な発想を大切に、商品を販売しています。第4回目となる今回のテーマは『窓』。ギャラリーの壁が、様々な窓で彩られる予定です。

お問い合わせ>>

e-mail/kenichi@u-gakugei.ac.jp

blog/http://polkadot1.blog57.fc2.com/

第4回ポルカドット企画展『イロマド』開催 突板をデザインした小物を出品

5月11日(木)~16日(火)、学芸大学グラフィックデザイン研究室の正木先生とOBOGが率いるオリジナルブランド『polkadot』の展覧会が開催される。(左記参照) ちょうどこの5月から、九州デザイン研修参加者有志による突板のデザインの研究活動が始まり、今回その第一作をポルカドットに出品する。作品は、突板が浮いているように見える「ペン皿」(写真上)や、しなやかさを活かした「物差し」(写真左下)や「クリップ」(写真右下)「しおり」等。「教育」にとらわれず、誰もがより身近な場面で突板を使えるようデザインしている。展覧会では、作品を販売する。果たして街行く人の反応はどうだろうか。

お問い合わせ>> 『ツキイタブ』 sukiitabu@yahoo.co.jp



教育現場で生まれた
GOOD DESIGN

美術室の椅子 座る+収納

場所:附属小金井中学校美術室 年齢:不明 作り手:不明

私達の身の回りの『物』には、デザイナーがデザインした物以外にも、その環境にいる人々の様々な工夫を経て、自然とデザインされた物があります。ここでは、そんな“学芸大のデザイン”をご紹介します。第一回目は、美術室の椅子です。大体どの学校でも、美術室の机と椅子は丈夫な木で作られています。附属中学校の椅子には、さらにもうひとつ工夫加わっていました。『収納』です。椅子が箱形になっていて、教室で余っている椅子は本棚になっていました。また、生徒たちの道具箱としても使われています。椅子は、かなりの使用感がありますが、塗装されていたりと、長い間使い続けられているのが伝わってきます。

生産希望の方はご連絡ください。>tetsu@u-gakugei.ac.jp



↑教室の後ろにある参考書スペース。
→写生の授業では、椅子の中に道具を入れて運びます。外では、椅子だけでなく、机として使う生徒も。



木の絵本

新名佐和子/美術科大学院2年

今回ご紹介いたします『モチモチの木』は35年も前に発行されたものです。いまだに本屋さんの一番前に置いてあるのをよく見かける人気の本ですが、ご覧になったことはありませんか？私は幼い頃に、大きな画面に影絵のように投影しながら読んでもらった記憶があり、暗闇の中の怖い話というイメージがありました。実際、滝平さんの絵は切り絵なので黒の部分が多いのですが、静かな暮らしの繊細さやモチモチの木が輝く瞬間の鮮やかさなどは、有彩色と黒との調和

が見事で、とても美しいです。オジイと二人暮らしの弱虫豆太が、成長していくおはなしです。子どもの頃には教訓のように聞こえていたストーリーも、大人になってからはまた違った受け止め方ができます。「人は大切な人のためだったら、どこまででも強くなれる」そんな勇気を小さな豆太からもらえ、無邪気に読んでいた子どもたちよりも、きっと感動してしまうと思いますよ！

『モチモチの木』

斎藤隆介/作 滝平二郎/絵

岩崎書店 ISBN 4-265-90906-X 1971年



本研究は以下の方々に御支援いただいております(敬称略・あいうえお順)

木活プロジェクト研究月報 vol.24

大山プレカット協業組合

都城地区プレカット事業共同組合

銘建工業株式会社

発行:鉄矢悦朗研究室(環境プロダクトデザイン研究室)

笠原木材株式会社

有限会社長堂材木店

有限会社ラック

Tel&Fax:042-329-7581

株式会社チクモク

有限会社藤井材木店

(敬称略・あいうえお順)

E-Mail:tetsu@u-gakugei.ac.jp

©(社)国土緑化推進機構「緑と水の森林基金」2005年度助成事業

URL:http://www.u-gakugei.ac.jp/%7Ew-woods/

発行日/2006.5.10 編集・デザイン/八重樫幾世子